

幼儿园音乐活动中多媒体技术的运用分析

魏学敏

(涑水镇学区苗苗幼儿园 河北 保定 074100)

[摘要]随着新课教育的改革,幼儿教育是对孩子的智力以及身心开发的初始阶段,是培养孩子丰富内心情感的关键时期,其对幼儿今后的健康成长有着十分重要的意义。音乐作为一项能够开发幼儿智力以及丰富内心情感的学科,在幼儿教育当中便显得十分重要。然而,传统的幼儿教学方式由于很难激发出孩子的学习兴趣,并且在课堂上大多以教唱形式进行,很少有时间给予孩子自行欣赏,去感受音乐魅力,从而影响到幼儿的全面发展。随着科技的发展,多媒体技术的渗透能够有效地通过激发学生的幼儿兴趣来培养幼儿的音乐知识,激发幼儿的内心情感世界,提升审美意识,有效促进幼儿的全面发展。

[关键词]幼儿园音乐活动;多媒体技术;运用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.077

引言

随着人们思想的不断进步,幼儿园课堂活动的开展策略也变得多种多样,几乎已经完全摒弃了教师自说自话的传统理念,而广大幼儿教师也在致力于通过开展活动让幼儿获得更好的发展。因此,作为一名幼儿教师,我们要了解幼儿发展中的身心特点,及时对每一节课的活动进行总结和反思,从而设计出更加有效的课堂活动策略。

1 传统幼儿园音乐教育活动的缺点

随着教育改革不断深入,幼儿园传统音乐教育活动所存在的不足也日益突显,文章经过深入探究,发现幼儿园传统音乐教育活动的缺点主要体现在以下几点。第一,活动形式单一,在活动中,大部分教师仅利用音乐图片进行讲解,这就导致活动形式存在局限性,降低音乐活动的趣味性,长期以往则会降低幼儿的学习兴趣。同时,传统幼儿园音乐教育活动往往会受到播放器、音质等条件的限制,幼儿难以获得良好的音乐共鸣,且活动中教师在演唱、演奏上多占主体地位,导致幼儿的参与度低,与教师、玩伴的互动少。第二,教师教学负担重,在音乐教学活动中,教师往往要担任讲解者、演唱者、伴奏者及表演者等角色,这不仅会增加教师的教学负担,还无法为幼儿呈现出音乐所表达的丰富内容,进而降低教学效果。第三,由于教学条件的限制,传统幼儿园音乐教育活动十分缺乏形象性与具体性,且幼儿在学习领域上的扩展少,导致对音乐的认知难以全面,例如在学习新歌曲中,传统音乐活动多采用单一图片展示、游戏学习等。

2 幼儿园音乐活动中多媒体技术的运用分析

2.1 创设音乐情境

由于幼儿阶段的幼儿年龄小,缺乏一定的认知能力和生活经验。因此,幼师要在音乐教育活动中,来调动幼儿对音乐的求知欲望,激发幼儿参与音乐教育活动的兴趣。所以,幼师可以利用多媒体技术,为幼儿创设具体的音乐情境,来吸引幼儿的注意力,使幼儿在情境中丰富幼儿的情感体验,将抽象复杂的知识简单化,更好的理解相关的音乐知识。同时,幼儿在一种轻松愉快的音乐氛围内,能够发展幼儿的创新思维和想象力,让幼儿对音乐产生无限的幻想,促使幼儿能够对音乐学习产生浓厚的兴趣,来逐渐提高幼儿的音乐素养,塑造幼儿良好的艺术文化气息,并有效的增强了幼儿园音乐教育活动的效果。幼师要结合幼儿的身心发展特点、兴趣爱好等,为幼儿合理的设计教学方案,根据教学内容,利用多媒体技术为幼儿设计一些童话故事,来渲染音乐课堂的气氛,使幼儿能够仿佛置身在童话故事里,加深幼儿对音乐的感知能力和体验。

2.2 通过生动形象的动画视频,激发出幼儿的学习兴趣

俗话说,兴趣作为孩子最好的老师,是激发幼儿学习动力、积极探索主动性的关键所在。音乐作为培养幼儿审美能力以及内心情感的重要途径,是当前幼儿园教育中不可或缺的重要部分。传统落后的教学方式难以激发学生的学习乐趣。然而,将多媒体技术运用到幼儿园音乐活动当中,通过将教材内容与多媒体技术进行充分的融合,教师首先对教材内容进行详

细分析,并从网络上搜集各种符合教材内容的视频,从幼儿角度出发将适合幼儿观看的视频筛选出来,并进行编辑。在幼儿园音乐教学活动开展过程中,利用多媒体教学设备播放相关视频,配合教材内容讲解来让学生充分融入音乐教学活动当中。有趣的视频能够轻松激发出幼儿的学习兴趣,使原本枯燥乏味的教学活动变得更加有趣,激起幼儿的学习积极性。音乐节奏与视频的结合,可以让幼儿在生动的动画情境中欣赏音乐,使幼儿的全身心都能够融入其中,更加专注于对音乐的鉴赏。

2.3 创设游戏化情境促进幼儿参与

游戏化的情境对处在年龄尚小的幼儿来说极具吸引力,但在传统时期,幼儿园中鲜有游戏设计,多是教师为幼儿进行一些理论知识的灌输,导致一定程度上阻碍了幼儿的成长。因此,作为一名新时代下的幼儿教师,我们可以通过创设游戏化情境,刺激幼儿的兴奋点,进而促进幼儿积极参与到课堂活动当中,让幼儿能够在游戏中享受音乐带来的乐趣,以求达到顺利在幼儿园中开展音乐活动的目的。

2.4 化虚为实,加深幼儿对音乐作品的理解

对于正处在幼儿园学习阶段的幼儿而言,其会因音乐欣赏的抽象性而难以理解、欣赏与感知音乐作品。而幼儿园音乐教育活动的主要目的在于培养幼儿的音乐兴趣,扩展其视野,提升感知能力等,若幼儿在音乐活动中难以理解,则无法达到音乐活动教学目的。音乐活动中应用多媒体技术,能为幼儿打造一个直观的学习环境,将抽象的音乐知识化为实实在在的知识,这更易于幼儿理解。比如在《茉莉花》音乐教育活动中,教师借助多媒体技术,根据音乐的节奏、旋律及力度来给学生呈现一幅幅生动、美丽的图画,将静态与平面的图像转变为动态、生动具体的情景,使幼儿深陷其中,并获得强烈的情感体验,进而积极、主动地参与到音乐活动中。同时在音乐欣赏过程中,教师利用多媒体给学生播放茉莉花的视频,能让幼儿在音乐与视频欣赏中感受到“茉莉花”的美,进而获得心灵及情感上的共鸣。最后,抓住时机,教师趁机引导,能帮助幼儿对《茉莉花》的理解更为深入、深刻。通过借助多媒体技术将抽象的音乐知识“化实为虚”,能在激发幼儿学习兴趣的同时提高音乐教学活动的效率。

结语

音乐课堂活动的开展不仅需要教师的勤奋与努力,更有赖于幼儿能够以积极的态度参与其中。因此,作为一名幼儿教师,我们要有一切为了幼儿进步发展的思想,进而通过可行策略实现开展幼儿园音乐活动的目标,促进幼儿的多方面发展。

参考文献

- [1]陈晶晶.幼儿园音乐教学中运用多媒体技术的合理措施与策略[J].幼儿教育研究,2017(5).
- [2]褚国骏.幼儿常规教育中存在的问题与改进策略[J].考试周刊,2016(81).
- [3]苏学宁.让幼儿在角色游戏中全面和谐发展[J].中华少年,2016(18).