

新课程改革背景下小学音乐合唱教学策略研究

周立维

(重庆市万盛经济技术开发区中盛小学 重庆 400800)

[摘要]新课程改革背景下,教师要注重教学方法的运用,改变之前传统的教学模式,以学生为主体开展高效的教学活动。随着素质教育的不断深入,小学音乐教学也受到了一定重视,通过音乐方面知识的学习可以培养学生的审美能力、鉴赏能力等,为其以后的学习和发展奠定了坚实的基础。小学音乐合唱教学是音乐教育中的重要模块,也是学生学习的重点内容,为此教师要采取有效的教学策略,不断提高学生的音乐学习水平。

[关键词]新课程改革;小学音乐;合唱教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.532

现阶段的小学基础教育中,音乐占据着重要位置,这是对学生进行美学教育的关键课程,为了满足素质教育的要求,教师要重视小学音乐合唱教学,通过丰富多彩的教学活动,吸引他们的注意力,调动他们学习音乐知识的积极性,进而实现了音乐素养的培养。同时教师还要发挥自身的指导作用,让学生可以从多元化的角度去理解和掌握音乐知识,并使其对合唱教学形成正确的认识,提高其音乐方面的学习能力。

一、创新教学方式,激发合唱兴趣

小学阶段教学活动的开展要以激发学生的学习兴趣为主,这是提高教学效率和教学效果的基本条件,只有学生对合唱教学产生了兴趣,拥有较高的学习欲望,才能调动他们的积极性,使其主动参与到教学活动中来。根据新课改的要求,教师还要以学生为中心,并运用科学合理的教学方法,以此来提高课堂教学的有效性。所以说教学理念和教学模式的创新是非常必要的,教师要以学生喜欢的形式开展合唱教学,这样既能提高教学效率,又能加深学生对音乐知识的理解,保障了合唱教学的顺利进行。比如,在学习《新年好》这首歌时,音乐教师可以在班级内为学生营造过年的气氛,使其感受到学习音乐的乐趣,并拥有良好的学习体会。通过教学方式的创新,可以让学生有新鲜感,合唱时更加积极主动,进而掌握了基本的合唱方法,也学会了《新年好》这首歌曲。教学内容不同教师要采取不同的教学方式,而且还要结合学生的实际情况,开展针对性的合唱教学,让学生能够通过自己的努力去分析和掌握这首歌曲。以这样的形式激发学生的学习兴趣,符合他们的学习特点和性格特征,满足了他们学习音乐知识的需求,同时还提高了他们的音乐素养。

二、丰富合唱内容,提高合唱能力

合唱教学的开展,需要不断加强学生之间的合作,使其可以默契配合,在合唱时发挥自己的演唱优势,使整体的合唱水准能够不断提升,同时也保障了学生的合唱效果。为此教师要采取有效的方式,提高学生的合作意识,让学生能够积极表现自己,对合唱中的音律和音准可以把握清楚。合唱教学一直是音乐教学中的难点,要想提高学生的合唱能力,就要坚持不懈的努力,经过持久地练习和反复有效的合唱,才能达到最终的教学目的。基于此教师可以先让学生轮唱,一人演唱其中的一两句,然后快速找到学生演唱中的不足,并加以纠正,达到理想的合唱效果以后,可以加入一些趣味性的改编游戏,通过对歌词进行再创作,提高学生音乐方面的学习能力。在学生掌握了一定的合唱技巧以后,教师可以组织不同形式的合唱练习活动,针对不用歌曲采取不一样的合唱策略,在丰富多彩的合唱练习中,学生能够学习不同声部,以及他们之间的先后顺利。这就需要教师发挥自身的指导作用,根据教学经验以及当时的教学目标,以合理的方式进行合唱练习。在此过程中,教师还

需要对学生的合唱功力和合唱技巧进行点评,深入剖析其中的优缺点,进而使学生发挥自己的演唱优势,并认识到自己的不足之处,并加以改正。

三、组织合唱比赛,培养综合演唱能力

对于当前的小学音乐教育而言,其主要目的不是为了让学生拥有较高的音乐学习水平,而是培养他们的基础音乐素养,使其对音乐作品有一定的鉴赏和辨别能力,同时还丰富了他们的文化生活。所以教师不要只注重音乐知识的讲解,以及合唱技巧的培养,还可以组织一些丰富多彩的活动,增强学生的学习体验,使其能够喜欢音乐,并乐于参与教学活动。合唱是一项需要多人合作才能完成的项目,基于小学生活泼好动的性格特点,可以组织一些合唱比赛,满足学生的求胜心理,同时还能培养他们的团队合作精神和合唱能力和音乐素养。通过合唱比赛丰富了学生的课余生活,使其可以积极参与到日常的合唱教学中,教师要对其中的优胜者进行物质或者精神奖励,对于没有取得好成绩的学生也要给予一定的安慰。这种形式多样的合唱比赛,不仅能够提高学生的合唱技能,还能发挥学生的合唱优势,进而取得良好的教学效果。小学生的集体荣誉感和好胜心都比较强,所以利用合唱比赛的形式激发学生的学习欲望,调动其学习的积极性是十分有效的,不仅满足了学生的基本学习需求,还能从整体上提高学生的音乐学习水平,以及他们的音乐素养。除此之外,合唱教学需要学生全身心地投入到演唱中,因此音乐情感教育和艺术形象的塑造也是十分重要的,需要教师在传授必要的基础合唱技巧时,也要不断加强其他方面能力的培养。

结束语

总之,合唱教学是小学音乐教育中的重要内容,也是音乐知识中不可或缺的方面,所以教师要重视合唱教学的开展,通过多样化的教学手段,培养学生的审美鉴赏能力和音乐演唱能力,进而提高他们的音乐综合能力。根据现阶段新课标的要求,教师在教学中还要注重学生的主体地位,激发其合唱的兴趣,从而使其积极主动地参与到合唱教学中,并取得良好的教学效果。新课程改革背景下,小学音乐合唱教学策略的有效运用,一直是音乐教育中研究的热门话题,也是开展高效教学活动的重要基础。

参考文献

- [1]姚宣屹.新课程改革背景下小学音乐合唱教学策略研究[J].北方音乐,2020(07):137-138.
- [2]郑妮.新课程改革背景下小学音乐合唱教学策略研究[J].黄河之声,2019(03):114.
- [3]刘晓艳.新课程改革背景下小学音乐合唱教学模式探析[J].北方音乐,2020(07):194-195.