

部编本语文教材中民间文学选文的选编特点分析

陈艳平

(樟树市药都 江西 樟树 331299)

[摘要]教材是传承优秀传统文化的重要工具。目前部编本语文教材优秀传统文化渗透未形成独立和成体系研究。在部编本语文教材中,民间文学有着举足轻重的位置,课文的民间文学选文符合生的身心发展,有利于学生的发展。文章根据部编本语文教材中民间文学选文安排、选文的典范性、选文与单元主题的关系三个方面,尝试从民间文学选文编排的情况,分析民间文学选文的选编特点。

[关键词]语文;语文教材;民间文学;选编特点

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1808

引言

在中国几千年优秀文化历史中,出现了许许多多优秀的篇章很大的诗人作家,而民间文学是人民大众集体创作与传承的语言艺术,最能反映广大劳动人民的精神。针对发现的文化选编问题提出建议,为语文教材的修订和优化提供一定的参考。首先,稳定传统文化要素在教材中的地位。其次,根据年龄段合理分配传统文化要素比例。根据生的生理和心理特点,逐步加大学习容量。再者,进一步斟酌内容的择优和编排问题。精选传统文化进入教材,优化编排设计进行隐性加强。

一、部编本语文教材中民间文学选文的选编特点的重要性

教育活动需要根据学生身心发展的顺序性这一特点循序渐进地进行,而部编本语文教材是为人服务的,也需要考虑到了学生们的认知发展规律,应由浅入深、由简到繁、由易到难、由少到多,由具体到抽象,循序渐进。它的编写应该遵循儿童的心理和生理发展规律。而部编本语文教材中的民间文学选文确实满足学生的认知发展的需求;低年级主要入选的文章朗朗上口、富有节奏感且生动有趣例如一年级上册的《绕口令》《春节童谣》让学生在欢快有趣的节奏感中感受民间文学的魅力。中年级逐步学习复杂有一定难度的传说和神话体裁的民间文学作品,符合儿童的认知发展,引导学生进一步体会民间文学的经典。

二、部编本语文教材中民间文学选文的选编特点现状

(一) 学生学习方面

小学学生心理和认知发展尚未成熟,还未形成相对稳定的价值观和人生观,思想和行为极易受到外界的不良影响。而教科书作为学生日常学习的重要媒介,体现着社会主流文化和价值导向,是学生认识世界、了解自我的工具。

(二) 教师教学方面

语文教师是语文课程的实施者,是语文教科书的使用者。教师对语文教科书中民间文学的解读会直接影响学生对于文本的理解。本文对部编本语文教科书进行了研究,有助于语文教师更为合理地解读民间文学选文特点。

(三) 对教材内容不熟悉

没有老师认为自己教材中的传统文化内容“非常熟悉”,多数老师能做到“大部分熟悉”,还有老师认为自己对传统文化内容“一般了解”。教材是开展课堂教学的重要依据,只有教师深入研读教材,了解教材编写者的意图,充分理解教材的寓意,才能让课堂绽放光彩。

三、部编本语文教材中民间文学选文的选编特点优化

(一) 民间文学选文具有教育作用

民间文学意蕴丰富、内涵深刻且富有哲理,包含着人民群众的道德观、价值观等。生处于发展时期,对任何事物都有强

烈的好奇心同时也具有模仿性,也容易受到社会各种因素的影响,所以需要积极向上的例子引导学生学习“真善美”的美好品质,抑或者运用反面的例子提醒和教育学生。而民间文学对生世界观的形成则有更大的模塑作用。

(二) 民间文学选文富有渗透性和趣味性

部编本语文教材中的民间文学选文倾向于通过作品本身的作用培养学生的审美能力,引导学生的人生观价值观以及健全学生人格发展。民间文学选文中塑造大量具有优秀品质以及真善美的品德,富有人文情趣和民族精神;表达着广大人民的美好社会理想或者审美的观念,渗透着德育意义和审美作用在文本中。此外,民间文学选文具有趣味性,不仅是内容的趣味,语言也有韵味。民间文学语言浅显易懂、朗朗上口、生动形象,也便于传唱,富有生活气息为语文教材增添趣味性。

(三) 融入教师教学中

部编本相较于人教版语文教材加大了优秀传统文化的渗透比重,显示出对优秀传统文化的重视,随之而来是对教师优秀传统文化素养的挑战。教师应有意识多阅读优秀传统文化有关的书籍或利用网络、博物馆、中华经典资源库等资源提高自己的优秀传统文化相关知识,响应国家对优秀传统文化的重视,有机会有条件参与优秀传统文化教育培训,提升素养和育人水平。同时,教师重视教材优秀传统文化教学。

(四) 民间文学选文富有渗透性和趣味性

部编本语文教材中的民间文学选文倾向于通过作品本身的作用培养学生的审美能力,引导学生的人生观价值观以及健全学生人格发展。民间文学选文中塑造大量具有优秀品质以及真善美的品德,富有人文情趣和民族精神;表达着广大人民的美好社会理想或者审美的观念,渗透着德育意义和审美作用在文本中。此外,民间文学选文具有趣味性,不仅是内容的趣味,语言也有韵味。

结束语

简而言之,部编本语文教材的民间文学选文安排符合生认知发展特点,是真正的从“生”出发,能够促进学生健康发展。其内容也独具典范性,让生从小在优秀的文化氛围中,学习和继承其优点。引导学生钻研文本,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考。

参考文献

- [1]高湘平,郑小玲.语文教科书研究述评及反思[J].课程教学研究,2017(9):40-43.
- [2]王学伟.试论中国优秀传统文化的科学内涵[J].海南师范大学学报:社会科学版,2014(6):73-77.
- [3]周仕德,关春草.百年来语文能力目标演变分析[J].语文建设,2015(10):61-64.