

关于小学语文教学中课前提入有效性的探究

张春波

(吉林省通榆县鸿兴镇小学校 吉林 白城 137200)

[摘要]小学语文课前提入是课堂教学活动中重要的环节。高效的课堂是离不开高效的课前提入的,教师课前通过有效设计、有效导入,不但可以提高语文课前学习情景的创设,激发学生参与语文课堂学习的激情,从而更好的激起学生主动学习语文的乐趣,激发学生的语文求知欲望,进而提高语文课堂教学的有效性。小学语文课前提入有效性的探究,以与时俱进的教育理论为依托,明确小学语文课堂导入的教学目标,努力探究出有效语文课堂导入的策略,提高学生的语文学习兴趣,充分激起学生的主动意识和参与意识。

[关键词]小学;语文;导入;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.258

在小学语文课堂教学一开始,通过有效创设语文学习情境能够有效激发和培养学生的学习兴趣,让学生更加积极主动地全身心投身于小学语文课堂学习中,而且能够有效培养学生良好的语文学习习惯,完成学习目标和学习任务,掌握语文学习的学习方式方法。因此,在语文课前教师依据学生的心理欲望和学生身心发展特点,并结合教学内容来创设出学生乐于接受的教学情境,不但能够有效培养学生语文学习能力的提高,而且为学生在以后的学习与发展打下基石。

课前提入的方法有很多,既是一门“学问”,也是一种“艺术”。教学中,我们要认真分析,不断研究、创新教学方法,并且灵活运用,让课堂变得生动有趣,结合实际教学阐述如下:

一、故事导入,激发兴趣

喜欢故事是孩子的一大心智,课前教师结合学生的喜欢“听故事”,课先通过故事情节使学生产生愉悦的心情,激发学生学习机能,对学习内容有浓烈兴趣,让学生在愉悦的心境投入新课的学习。教学实际中,教师要因势利导,做到有效的课前提入,利用故事导入就是不可或缺的导入手段。在教学导入准备时,教师应根据教学内容、教学目标、教学方式有目的的去搜集相关故事:成语故事、寓言故事、外文故事等,引发学生对本节课内容的兴趣。

二、游戏导入,调动积极性

“爱玩”、“爱动”是孩子们的“天性”,学生喜欢故事,同时也对游戏也是热衷的。在小学语文教学课前提入中,教师若能够抓住学生“天性”,在课前提入环节适当运用游戏,可以营造富有“趣味”、“愉悦”的学习环境,让学生在游戏中快乐学习。游戏的快乐是学生爱学语文的源动力,因此教师在语文教学中要不断地给学生创造游戏的机会,使学生在游戏和学习中得到语文知识上的满足,享受到学习进步的成功感,从自己内心深处潜移默化的产生我要学习目标。教育心理学研究表明,学生喜欢通过游戏表现自己,以取得周围人的尊重与注意。所以教师在语文课堂导入时利用游戏对学生成果的肯定和赞赏,会使学生感到快乐和信心十足,从而激发学生自始至终认真学好这堂语文课。通过游戏的方式既调动了学习兴趣,又可以使学生们在合作、交流中感受学习的快乐。通过“游戏”,有效的调动了学生学习的主动性,激起探求知识的欲望,使学生以最佳的思维状态进入到学习中。

三、情境导入,引导思考

古人云:学于思,思于疑;课前教师利用现代多媒体将本科课语文教学内容以“图文并茂”、“视听结合”的形式呈现在学生面前,在视觉、听觉、感官上对学生冲击,激起学生内心对新知识强烈的求知欲望,进而达到“课伊始、学于乐”的课前有效导入。如:在教学《富饶的西沙群岛》一课,课前利用多媒体教学设备为学生播放《西沙群岛》的视频短片,让学生在视觉上对西沙群岛的美丽富饶受到冲击,调动学生的参与语文学习的热情,让学生对课文所呈现得教学内容有探究的欲望。语文教学活动中洋溢着浓郁的情感色彩,因而教师应深究文章、细研课文,从教材结构整理,意境渲染中发掘教学深情,在灵魂深处与作者情怀相融,领会文中感人形象。教师要运用情感、语言动作与教学内容相融合,使课堂气氛形成一个

广阔的心理场,从而作用于学生的心理,使他们主动积极地投入课文学活动。教师能够利用好它,并使用幽默语言绘声绘色地讲故事,适当利用夸张的形体动作来创造一种促进其学习兴趣的情感氛围,使学生受到潜移默化的熏陶。

四、设置悬念、引发兴趣

这种导入法其奥妙就在于讲到最扣人心弦的时候,有意避而不讲,吸引听众非听完不能满足心愿这个要害处。说穿了,就是善于设置悬念,紧紧吸引听者的注意力。这种技巧运用于新课的导入之中,以悬念作为挑逗学生好奇心的触发点,也会使学生产生一种强烈欲望,这种导入法,设置的悬念要做到三个字,即“精”、“新”、“奇”,一下击中学生的兴奋点,促使构成学习掌握知识的意图。具体而言,在内容上要突出主要人物、主要事件;在手法上可以浓缩全文,也要以从中截取片断;在技巧上必须发人深思,留有余韵,能引人入胜。

五、运用多媒体直观导入

兴趣是人的一种带有趋向性的心理特征,是在一定的情境中产生的。一个人对某种事物产生兴趣,就会积极主动地探索。学生对所学内容感兴趣,学生积极性就会明显提高,学生们才能乐于接受,此所谓“好之者不如乐之者”。如果在学习课文之前,教师能利用多媒体计算机的声、光、色、形创设情境,就能给学生以新异的刺激感受,激发兴趣,从而使学生产生阅读冲动,为顺利开展其他教学活动,取得良好教学效果奠定基础。

六、小学语文课堂导入教学应遵循的几个原则

有效的教学,是要遵循一定的方式和原则的。在小学语文课堂导入教学中,虽然导入的方式多样,但我们必须考虑其合理性和科学性,积极的突出以下几个原则:

①针对性原则:教学目标即是教学的出发点,又是教学的归宿,它贯穿于教学过程的始终,因此导入也必须针对教学目标的要求来设计。

②概括性原则:导入要精心设计,短小精悍,力争用最少的话语、最短的时间集中学生的注意,使其迅速进入学习情境。

③科学性原则:教学必须具有科学性。导入的设计也具有高度的科学性,做到思想观点正确,论证合乎逻辑,举例可靠确切,方法严格规范,符号客观实际。

④创新性原则:教师针对每篇课文都要精心准备,巧妙设计导入语及导入方式,使学生每课都有新感觉。教学中,只有教师有效的把握好以上几点课堂导入的原则,并如实地运用好导入策略,教学效率就能得到不断的提高。

总之,导入有法,但无定法,无论何种方法和形式导入新课,都是为了更好地激发学生的学习兴趣,完成学习目标,达到课堂教学的最优化。课堂教学的导入,犹如乐曲的“引子”,戏剧的“序幕”,有酝酿情绪、集中学生注意力、渗透主题和带入情境的任务。精心设计的导入,能触动学生心弦;立疑激趣,使学生产生“欲罢不能”的求知渴望,从而情绪高涨、精神振奋地投入学习,以获得良好的学习效果。

参考文献

[1]岳海斌.新课改下小学语文教学的有效性探究[J].吉林教育,2016,000(009):P.51-