

初中语文作文教学中面临的困境以及解决对策

樊重礼

(淮安市周恩来红军中学 江苏 淮安 223200)

[摘要] 伴随着时代的不断进步与发展我国教育事业得以不断进步,同时也对教学质量与方法提出更高的要求。教师在初中作文教学中必须从培养学生的写作兴趣,增强学生写作信心的教学目的入手,结合语文教学实践,在阅读教学中紧扣教材,渗透作文教学,引导学生以读促写,由仿到创。教师还要引导学生放眼课外,广泛阅读课外名家名篇,丰富文学底蕴;采取有效的作文批改方式,拓宽学生行文思路,促进学生思维创新,在提高学生写作能力的同时提升学生的语文核心素养。

[关键词] 初中语文; 作文教学; 困境; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.213

引言

写作是综合性的创作活动,它可以体现学生的语言文字功底、文化知识储备及语文知识的应用能力等各方面综合素质。作文的文体和语言都具有一定的灵活性,语文教师在作文教学中应采用灵活的教学策略,充分激发学生的创作欲望和创新精神。在初中阶段,学生的思想和思维都在逐步转型,此时,教师既要充分把握他们青春期的心理特点,又要尊重他们的个性,并创新课堂授课形式,让他们在探究、评价中享受写作的乐趣,并着力创作出具有一定思想内涵和个性的作品。

1 初中语文作文教学面临的实际困境

1.1 教学模式单一,学生失去参与教学兴趣

大多数教师在进行作文教学时,都是先向学生展示优秀范文,并带领学生分析优秀范文,之后就让学生根据范文写作。长时间使用这种单一的教学模式,不但无法使学生掌握写作的技巧,还会给学生增加写作压力,以此会影响学生的心态和情绪,并使学生对写作产生抵触心理,从而就会使学生失去参与作文教学的兴趣,并使其不愿动脑写作,长此以往,会降低学生写作的能力和水平,并使难以再写出优秀的作文,同时也会降低学生的作文成绩。

1.2 过于依赖材料,缺少真情实感

初中生由于身心发展还不成熟,所以在日常的生活过程中难以认真观察身边的事物,并产生一定的情感体验,最终导致初中生在进行写作的时候没有适合的素材来展开记叙文的写作,或是在进行记叙文写作的过程中缺乏情感的表达。现阶段,大多数的初中生在进行作文编写时都是根据相应的作文参考资料来展开相应的编写的,所以作文中的内容大多数没有连贯性,都是学生七拼八凑的。而且有的学生根本不了解自己写的文章,长此以往,就会使学生难以充分地调动自己写作知识的积极性。

2 初中语文作文教学对策分析

2.1 指导学生融入真情实感

将情感融入作文写作,学生可以提升文章的吸引力和写作质量。因此,在初中作文教学中,教师应将情感作为重要的写作素材,引导学生将情感融入写作。这就需要教师引导学生提升对日常生活的关注度,并鼓励学生积极观察生活和感悟生活,主动从生活中寻找细枝末节,为作文写作添加生活气息,提升写作内容的真实性。如在进行关于“学校的生活”的写作练习时,教师就应提醒学生观察自己在学校中的日常,并近距离观察校园文化板报、绿化植被,以及相关的人与事,探究校园生活,感受校园生活气息,最后将观察到的事件和感受写出来。

2.2 初中作文教学内容要充分考虑与学生实际生活的贴近

学生的写作要以生活为素材,要言之有物,充分体现生活的实际。因此,初中语文作文教学也要不脱离实际生活,要让学生发现作文与生活的关系,对周围生活进行观察和思考。这

样,学生的作文内容才能更加丰富多样,作文才更别具一格,才能翻越出课堂的局限。同时,教师也要积极地进行课堂引导,扩展学生的生活视野和思维广度、深度,使学生形成更加丰富深刻的认知和感悟,最终赋予作文和文字更多的灵性。以初中“人物描写”的作文教学为例,语文教师要引导学生对人进行观察。通过对课堂设定人物的外貌观察,让学生可以从多个视角进行描述,让人物的相貌中有“生活”的痕迹,有性格与个性。这样既丰富了学生的写作技巧,也展现出了优质的文章。

2.3 多样积累,化为己用

“它山之石,可以攻玉。”一篇优秀作文,一定是吸收多篇佳作后再创造升华而成的。换言之,作文创作的动力来源于素材技巧积累。现阶段初中语文教师写作教学中常常采取课堂与课下相结合的双向教学方式。在课上,教导学生学习课本教材中的写作技巧、表达方式;在课后,提倡学生广泛阅读积累,多背诵好词佳句。同时,教师可以在这一传统教学方式的基础上,让学生在新科技时代背景下进行网络取材,让学生自行探索如何根据作文需求和自身要求进行取材,随着愈发丰富的素材积累,学生的知识水平得到提升,写作时得心应手,创造积极性也会提高。

2.4 创设情境,感知中激发创作

对于初中生而言,虽然他们在一定程度上摆脱了小学阶段的稚嫩,但他们的思想价值观尚未形成,思维也尚处于从幼稚向成熟转型的阶段。所以,教师要在教学过程中发挥自身“承上启下”的思维导向作用。而在课堂教学中,教师运用情境创设法最为有效,鉴于初中生的性格特点,他们主动学习的重要源动力依然是兴趣,特定情境可以激发学生的创作兴趣,进而激发创作欲望。在特定的情境中,教师可以引导他们的思维朝多元化发展,丰富学生的想象力,从而使其更好、更快地完成写作。

结语

综上所述,教师了解初中语文作文教学的困境,并根据困境制定解决困境的对策,同时根据解决对策开展并进行初中语文作文教学,不但能解决作文教学的困境,还能提升学生写作的自信心和兴趣,更能提升学生累积写作素材和写作的水平,从而能够提升初中语文作文教学的效率,并促进学生语文核心素养的发展。

参考文献

- [1]曾大龙.互联网时代初中语文作文教学指导方法浅探[J].中学生作文指导,2019(33):27-28.
- [2]陈明静.初中语文写作教学的方法分析[J].中外交流,2019,26(19):183.
- [3]林光辉.初中语文作文教学困境分析及对策研究[J].课外语文,2018(04).