

如何开展社区小学美术教育

聂萌

(南昌外国语九里象湖城学校 江西 南昌 330052)

[摘要] 社会的发展越来越多元化,所需要的人才也越来越多元,小学教育应更加注重培养学生的全面素养。小学生正处于一个互联网及其相关产业大发展的时代,学生对于各类新兴的美术教学形式更感兴趣,教师要基于学生的兴趣点进行小学美术教学创新,提升网络信息技术的利用效率。

[关键词] 如何开展;社区;小学美术;教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1739

引言

核心素养下的生活化美术教学重视对学生综合能力的培养,这也就要求如今的美术教师不仅要重视理论性知识的教学,还要善于将美术知识融入进生活中,有效提升学生的综合素质能力。为此,小学美术教师必须要深入探究在美术教学中渗透生活化教育模式的方式方法,以此来促成高效的美术教学效果。

一、开展社区小学美术教育的价值

随着教育事业的不断发展,传统的美术课堂教学方式已经不再适用,为了更好地培养学生的艺术综合素质,开拓教学资源、充分利用生活化美术资源是十分有必要的。首先,开展社区美术资源是教育事业不断发展的必然结果。在现阶段的教育事业中,人们越来越看重综合型人才的培养,而美术这一学科的学习是让学生认识美、感知美、理解美的过程,美术的学习需要课本知识和实际生活紧密相连,只有这样才能让学生真正领略到美术学习的根本所在;其次,开发社区美术资源大大调动了学生的学习积极性,它可以让让学生自己去感受美术资源,这大大激发了学生的美术学习兴趣;最后社区资源的开发充分突出了学生的主体地位。教学内容的生活化有效降低了美术学习的难度,在这一教学模式下,使学生能够真正实现从“要我学”到“我要学”的转变。

二、开展社区小学美术教育的措施

(一) 激发小学生美术学习的兴趣

“兴趣是人类学习最好的老师。”小学美术教师应当明确,进行良好美术教学的前提是让学生对美术学科产生浓厚的兴趣。为此,教师首先可以平时就在班级内摆放一些雕塑、油画类的美术作品供小学生欣赏,并鼓励学生近距离的观察、触摸等等,以此来激发小学生对于这些美术作品的兴趣。其次,小学美术教师为提升小学生美术学习的积极性,还可以在课堂教学中着重讲解一些关于美术作品的故事,小学生受此吸引也会主动参与进美术课堂,发挥出自身美术学习的主观能动性。

(二) 充分开发多元化的美术教学内容

作为重要的艺术教育课程,小学美术教育应包括更多的创新思维,因此教师不能局限于当前教材中的内容,而是要按照教材中的主导思想为学生创造更加多元化的教学方案,激发学生的创造力和想象力。互联网美术教育不仅体现在绘画手法以及色彩运用上,同时要结合学生的精神世界进行不断地创新融合,有效引导学生建立正确的价值观和审美观。例如,可以在网络当中组织学生美术创作活动,让学生通过尊老爱幼、保护环境、孝敬父母、关爱他人等相关主题进行自我理解的美术创作,实现教学思想与美术实践相结合,并引导学生发现生活中的真善美。同时教师也可以通过教材内容进行艺术延伸,将绘画与手工、绘画与计算机、绘画与语文等学科进行巧妙搭配,为学生创造意境性的美术环境,帮助学生将心目中的诗词、未来科技以及自然事物进行更加多元化的美术创作。

(三) 创设并拓宽教学情境,发展学生想象力

传统板书配合口语的教学方式相对单一,整个教学过程相

对枯燥,学生参与热情不高,主观能动性也极易受到限制,进而制约着学生的思维与情感发展,情感教育的实施也不具备条件。基于新课标要求出发,小学美术教学活动的开展,需要积极创新教学方式,创设课堂教学情境,营造生动课堂氛围,以确保情感教育具备有利实施条件。在实际教学过程中,教师可就学生兴趣爱好进行分析,把握学生学习特征,科学设定美术课堂目标,就教学资源进行整合,关注学生学习情况,保证美术教学的系统化和针对性,就学生生活实际进行综合分析,科学创设生活化的美术教学情境,保证学习环境的生动化、形象化与趣味性,促使学生在课堂中获得优良体验,学生内心状态也发生变化。在美术课堂中提升学生参与积极性,能够促使学生感知到美术学科的魅力,提高学生审美水平,进而发展学生的思维与情感。

(四) 结合美术教材,挖掘生活化教学内容

美术课上的大部分项目,都是在培养学生的审美能力以及动手能力,因此美术学科并不是一个在短时间之内就能够看见教学成效的学科,需要师生共同长期的努力及耐力,才能够有效提升一个人的美术涵养。美术教师是学生的指导者、引路人,因此教师必须要选择符合课程标准且适合学生的教学模式,并及时创新优化教学的内容,以此来提升学生的美术综合能力。而对于生活化的美术教学模式来说,教师应当紧紧抓住美术教材,提炼教材上的关键知识点,挖掘教材上的美术案例,并与现实生活中的事例相结合,以此来丰富美术教学的素材。比如,在《爸爸妈妈》教学过程中,可激发学生创作热情,鼓励学生以美术作品为载体来将对父母的爱表达出来。在实际教学过程中,教师可有计划地引导学生,促使学生对家长的容貌、爱好、工作特点等进行仔细回忆,画出肖像画,强化学生对亲情的感受。教师可鼓励学生闭上眼睛回忆,将情感渗透于创作中,以背景来表达情感。就学生的美术创作来看,有的画出父母在厨房做饭的样子,有的画出父母辛勤工作的场景,有的画出父母的笑容等。尽管学生的绘画水平有限,但可以透过细节观察到学生将自己的情感融入作品中。对学生的作品,教师应当给予鼓励和正确评价,以激发学生对美术学科的乐趣,积极参与创作,并理解父母恩情,进而强化美术素养。

结束语

社区美术资源的融入大大改善了小学美术的教学现状,它通过丰富课堂教学资源,使学生的学习积极性得到了提高。在实际教学中,教师还应根据学生的实际情况去不断地创新自己的教学方式,以此来确保社区美术资源能够得到充分的利用,确保能够有效提高学生的美学素养。

参考文献

- [1]朱俊.基于社区教育融合下的小学美术教学研究[J].小学生(中旬刊),2021(01):15.
- [2]张加良.让小学美术教育走进社区[J].新校园(中旬),2015(07):33.
- [3]天台岗小学破译“幸福教育”方程式[N].重庆商报,2009-12-18(031).