

借网络空间之水灌溉教学之田

——谈网络学习空间在初中美术教学中的构建

万里阳

(江西省赣州市瑞金市九堡中学 江西 瑞金 342500)

[摘要]经济的发展,网络技术的发展和普及,在很大程度上改善了人们的生活方式和学习方法,也改变了教育者的思路观念,科学技术丰富了教学模式,给学生和教师带来了便捷。美术是一门具有审美艺术的学科,本篇文章将通过多媒体教学模式,不断的丰富课堂路径,展开重点教学以及渗透美术常识。

[关键词]网络学习空间;初中美术;教学工作;有效探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1397

网络是一个知识荟萃的大平台,人们获取知识的速度将会更快更便捷。现如今,各个学校建立起了自己的网络学习平台,帮助师生可以进行及时的沟通,成为了教育行业发展的一个重要关键点。教师需要将现代化的教育资源与美术课堂更好的结合在一起,不断的促进美术课堂的高效性,提高学生们的学习水平,吸引学生们在课堂中的学习兴趣。在美术课堂当中,教师可以开展赏识教育,将信息技术与教材知识相结合,不断地提高学生们的理解能力更好的增强课堂的活力。

一、通过网络资源平台,丰富课堂路径

生活中不缺少美,但是缺少发现,美的眼睛,在初中美术实践教学当中,为了能够提高学生们的审美能力,教师可以通过网络资源平台打造更加立体化的教学内容,促使学生们更好的赏析美术作品,提高自己的审美能力,只有学生们潜移默化的认识美,了解美,感知美,鉴赏美,才能够营造更加积极向上的学习氛围。^[1]

例如,在“多彩的学习生活”的讲解当中,首先,教师让学生们互相讨论,与别人分享自己心目当中的校园生活,吸引学生们在课堂上的学习兴趣。紧接着,教师再利用网络资源平台,向学生们呈现不同地方的校园风景,让学生们能够从多姿多彩的校园风景当中,感受到校园当中的书香气氛,拓展学生们的知识层面。然后,教师再结合课本内容,可以开展一次写生课堂,带领学生们来到操场当中,让学生们摆好画架,运用自己手中的油彩笔,把自己心中最美的校园风光展现出来,不断的丰富课堂的教学途径。最后,学生无论是画静物画还是风景画,只要贴近校园生活,教师就要进行鼓励,不断地提高学生们的艺术核心素养。

二、通过网络资源平台,展开重点教学

初中阶段的学生正处于空间想象力发展阶段,判断能力和控制能力有待提高,如果教师只采取应试的教学方法,就会限制学生们的想象能力,没有办法让学生们更好地开展知识内容的学习。^[2]为了能够进一步地提高学生们的学习能力,教师就需要创设积极有趣的教学情境,通过网络资源平台,增强学生们的认知能力,让他们能够感受到生活的律动美,由浅入深的对课堂内容进行深层次的学习。

例如,在“增一分活泼,添一分情趣”的讲解当中,首先,教师可以利用多媒体的形式,向学生们展现纸盒动物造型、线材动物造型,让学生们运用自己手中的彩纸,随着视频内容一起进行手工实验,初步吸引学生们在课堂中的学习兴趣。紧接着,教师要明确本节课的重点教学目标,是为了提高学生们的空间想象能力,让他们能够更好地对知

识内容进行学习,不断地提高学生们的理解能力。因此,教师让学生们拿出自己手中的画笔,制作形状各异的塑料瓶和快餐盒,通过大胆的设计,提高学生们的认知水平,充实学生们的学习能力,展开想象力的重点教学。然后,教师可以让学生们从家里面带一个生鸡蛋,在生鸡蛋的外壳上挖一个小洞,把里面的青和黄取出来,剩下的蛋壳进行手工实验,不断地提高学生们的学习兴趣,让他们发挥想象能力,更好地开展手工实践课堂,如果有的学生不知道如何进行蛋壳设计,教师也可以利用多媒体,向学生们展示蛋壳人物造型,丰富学生们的想象能力,多开展实验探究活动。

三、通过网络资源平台,渗透美术常识

网络资源平台是新课程所倡导的一种教学手段,教师需要以学生为主体,通过立德树人的教学思路,让学生们能够掌握美术课堂的规律,通过艺术作品与艺术家产生情感共鸣,不断地向学生们渗透美术常识,提高学生们的学习能力。

例如,在“民间艺术色彩搭配”相关知识点的讲解当中,首先,教师布置课前预习工作,让学生们利用网络资源平台,查找中国有哪些民间艺术作品,让学生们打印出2~3张图片,更好地开展实验教学,不断地提高学生们的学习水平。紧接着,教师再从教材课本出发,让学生们能够进一步的了解到中国的民间艺术作品有剪纸,捏糖人,山水画,书法等多种形式,这时,教师让学生们选择自己感兴趣的一种民间艺术作品进行深刻地了解,能够透过艺术作品感受时代的文化底蕴,不断地提高学生们的艺术鉴赏能力,将中国的优良品质渗透到学生们的思想当中。最后,教师再通过美术软件,向学生们展现年画的色彩搭配。让学生们能够了解到美术专业知识,能够运用冷色调和暖色调,对民间艺术作品进行色彩搭配,提高学生们的学习能力。

总体来说,在美术教学的过程当中,教师不仅要成为学生学习的引导者和促进者,而且还需要利用网络资源平台,拓展学生们的知识层面,让学生们可以自主地感悟美术作品的独特魅力,帮助他们解决实际中的问题,更好地开展美术教育工作,提高学生们的学习能力,增强学生们的学习水平。

参考文献

[1]刘婷昱.论“翻转课堂”教学模式下初中美术教学的问题与对策[J].湖南科技学院学报,2017,38(09):152-154.

[2]唐华.互联网+教育在初中美术教学中的探讨[J].课程教育研究,2017(23):210-211.