

核心素养本位下的小学美术教学策略探究

刘丽

(内蒙古自治区鄂尔多斯市准格尔旗沙圪堵第二小学 内蒙古自治区 鄂尔多斯 010300)

[摘要]在核心素养背景下,全社会都更加关注学生的美育教育。事实上,美育教育在提高人的审美素养、综合素质、个人完善方面起到了至关重要的作用。其中,美术教育在美育教育中起到了头重脚轻的作用,美术教育关乎学生发现美、欣赏美的敏感程度,有利于帮助学生提高审美情趣,以积极的眼光和态度看待世界、欣赏世界。而小学阶段正是美术教育的关键时期,教师需要利用多种教学手段为学生的美术教育打下良好而坚实的基础。

[关键词]核心素养;小学美术;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1373

一、小学美术核心素养的特征

小学美术是学生在小学阶段培养素质的重要学科,其在小学阶段的开展有利于学生核心素养的培养。另外,通过美术教育还可以推动学生德智体美的全面发展。教师在进行小学美术教学的过程中,可先分析美术核心素养的特征,然后根据核心素养的特征,制定最合适的教学方案帮助学生奠定良好的核心素养。

(一) 综合性

小学美术核心素养具有综合性,核心素养主要有五个要素,而教师在教学过程中并不能将五个要素进行分割,将其单独培养,而是需要将五个要素相互整合进行培养。

(二) 阶段性

小学美术核心素养的培养具有阶段性,其主要表现为需要教师循序渐进地教育。因为学生很难在短时间内完成质的飞跃,只有通过课堂中点滴的积累,才能使通过量的积累而达到质的改变。因此小学美术核心素养的教育具有阶段性。

(三) 终身性

小学美术核心素养属于能力型素养,其审美观和对文化的理解以及创意等都会伴随学生一生。良好的美术核心素养,能够帮助学生塑造良好的品格与思想,并且有利于学生今后的学习及生活。所以说小学美术核心素养具有终身性的特征。

二、核心素养培养在小学美术教学中所存在的问题

虽然核心素养对学生而言尤为重要,但在实际教学中,教师的教学还存在一定的问题。因此教师在对小学生进行小学美术教学时需要充分了解存在的问题,然后根据问题采取相应的措施。以下是对小学美术教学中隐藏的问题进行讨论得出的结论。

(一) 教师对小学美术核心素养认识较浅

教师对核心素养教育还处于摸石头过河阶段,并未形成成熟的教学模式,导致教师的教学内容存在一定的断层。此外,教师对小学美术核心素养的概念还处于初步认识阶段,进而导致核心素养的教育并未落实到教学工作中。所以在教学中可以与学生的实际生活相互联系,使得学生更容易理解小学美术的核心素养并得以提升。

(二) 教师未根据学生的认知水平进行合理的教学

现如今教学模式发生了巨大的变革,以学生为主,教师为辅,导致教师主张学生在课堂上自主学习,鼓励学生自主创作。但是这些教师多数并未考虑学生在此阶段的认知水平,同时也并未与实际生活相结合。因此,教师在课堂上需要根据学生的年龄特征和认知水平采用合理的教学方式,有效提升学生的审美核心素养。

三、强化学生美术核心素养的策略分析

美术学习在一定程度上能够发挥学生的想象力,提升其创造力,并帮助学生培养艺术情操。而小学阶段是帮助学生培养核心素养的最重要阶段,所以教师在进行小学美术教学时,必须重视学生的素质教育,根据时代要求优化美术教学方式,在课堂上合理运用多媒体设备及其他教学道具,帮助学生奠定良好核心素养的基础。以下为小学美术教学中强化学生美术核心素养的策略分析。

(一) 情景教学培养图像识读素养

图像识读是小学美术核心素养的主要要素之一,其要求学生能够解读美术作品艺术性,通过色彩、造型和图案等了

解美术作品的内涵,从而使得学生循序渐进地提升美术鉴赏能力。因此,教师在进行小学美术教学过程中可以采用适当的情景教学模式。引导小学生发现图片中的美术元素,进而帮助学生提升识图能力,有效强化学生的审美鉴赏能力。

(二) 合理布置作业,培养美术表现素养

小学美术教学不能仅培育学生图像识读素养,还需要帮助学生培养良好的美术表现素养。而学生的美术表现素养则需要教师根据特定的主题,让学生通过美术技巧生动形象地表现出来,这就需要学生通过对特定主题的理解及美术表现能力,将自己所观察到的事物画出来。因此为了强化学生的审美表现素养,教师在课堂中可以以写实为主要切入点,如教师可以让学生将日常生活中常见的事物进行描绘,合理布置课堂作业或课后作业,让学生通过作业的形式逐渐熟悉并掌握写实的核心技能。

(三) 案例讲解,培养审美判断素养

审美判断素养也是培养学生美术核心素养的重要元素之一,其主要表现为学生对艺术的审美倾向以及自身的情感表达,但是因为小学生心理年龄较小,没有正确的审美态度。因此教师在小学美术教学中,需要通过正确的引导,让学生及时发现自己存在的问题,并对自身的问题进行纠正,从而帮助学生逐渐养成正确的审美态度,准确找到美术审美的切入点与方向。

(四) 拓展美术知识,培养文化理解素养

美术核心素养的培养,不能脱离文化认知的培养,其与文化理解素养紧密相连。教师在课堂有效地强化学生的审美素养,不仅需要培养学生的审美及绘画的能力,还需要传授学生相关的文化背景知识,让学生通过画作的文化背景知识逐渐受到艺术的熏陶,拓展自身的美术知识面,并且还能培养学生的审美和艺术奠定良好的基础。

(五) 灵活开展课堂教学环节,培养创意实践素养

小学美术教学可以在一定程度上培养学生的想象能力,提升学生对美术作品的审美能力。教师在课堂上进行教学时不能过于简单,而是需要对教学方式方法进行创新,采用多种教学模式激发学生对小学美术教学内容的学习兴趣。在课堂上为了帮助学生开发自身的想象力,教师可以灵活地利用课堂教学进行创作活动,培养学生的创意实践素养。

在小学美术课堂教学中,课堂活动不能过于单一和固定不变,而是需要灵活运用教学方法创设各种不同的教学环节,帮助学生培养创意实践的美术素养。

总而言之,小学美术核心素养的培养与提升是一个循序渐进的过程,教师在教学过程中不能过于心急,过度强化小学美术核心素养训练,而是需要创新教学模式和手段,利用日常生活中的事物和身边常见的各种道具,提升学生的动手能力,进而引导学生参与到教师的教学中。此外,教师还可以通过日常生活中的积累,帮助学生奠定良好的美术基础。教师想要学生在课堂中逐渐爱上美术,就需要转变思维和教学方式,为学生创造良好的学习环境,有效激发学生学习的积极性和兴趣,灵活利用课堂活动帮助学生提升美术核心素养。

参考文献

- [1] 王晓菁. 小学美术核心素养时期的情境教学对策[J]. 每周刊, 2019(18).
- [2] 张小琴. 感受、欣赏、创造——小学美术核心素养培养策略分析[J]. 名师在线, 2018(10).