

# 学前教育专业美术类课程教学研究

熊卫仙

(云南省普洱市宁洱县磨黑镇幼儿园 云南 普洱 665102)

**[摘要]**习近平总书记在全国教育大会上强调培养“德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”，开启了新时代中国教育事业的新征程。学前教育专业的美术教育应契合高校教学改革趋势，更新育人理念，在课程教学中融入思政教育，构建课内外互补、线上线下混合式教学模式，形成科学化、现代化的课程教学内容、教学方法及评价机制，提升美术教学质量与效率，满足新时代对高素质创新型幼教人才的培育需求。

**[关键词]**学前教育；专业美术类；教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1879

## 引言

随着社会与经济的发展，人民对学前教育关注度不断的提高，从而对启蒙教育的施教者有了更高层次的要求，所以培养高素质及高教育水平的幼师力量就成为了高职院校的重要任务。为满足不断提高的社会需求，如何完善高职院校学前教育专业美术课程建设、提高美术课程的教学质量是，一个学前教育专业美术教师应不断思考探索的问题。

### 一、融入课程思政，提升教育价值

现代社会，幼儿教师普遍存在政治观念淡薄，集体意识和社会责任感不强等问题。2020年5月，教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》大力推进各专业课程思政建设，促进课程教学改革，指出艺术类专业课程要积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。学前教育专业美术课程从属艺术类专业课程，教学中将思政教育潜移默化地融入学生的价值塑造、职业素养培育，能提高学生的人文素养，提升学生对社会主义核心价值观的认识与理解，帮助学生形成向善向美的优秀品格。课程思政应弘扬中华优秀传统文化，传播美术的劳动价值，培养学生看、会说、会画、会做、会用的学前教育专业职业能力，以及细致、耐心、踏实的人文精神，开阔进取的文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。一方面从国家文化、地方文化、社会文化中充分挖掘勤俭、诚信、责任、奉献等中华优秀传统文化优秀基因融入美术学科知识，引导学生了解民族文化内涵，树立正确的文化艺术观，增强民族自信心。

### 二、积极开展课外活动，调动学生的积极性

学前教育专业中的美术类课程兼具理论性与实践性，为此，在短期教学或教育模式改革中往往难以观察到成效。教师应该在强化课程教学的过程中，关注学生对于课外知识的学习。如，教师可为学生讲解具有代表性的艺术知识，开拓学生的眼界。此种教学方式能够弥补课本教学的不足，让学生感受到艺术的魅力，获得培养学生艺术修养的效果。随着现代技术的不断发展，美术等艺术学科的教学方式也呈现出多元化的发展趋势，教学工具从以往的黑板、粉笔等逐步转变为以多媒体为代表的现代化教学工具。教学工具的创新发展能够营造生动活泼的课堂氛围，而教师需要关注的问题便是如何充分利用现代工具提升教学效果。如，在美术课程教学活动中，教师可以播放某些与教学内容相关的视频、音乐，或提出相关问题，使学生能够在观看视频的过程中思考，将教材内容与课外知识融合，使其掌握更为全面的知识和技能。

### 三、改进课堂结构，紧凑课堂安排

通过对教学方法、课程设置、教材、课程内容的改进，最后要落实到每一堂课的每一分钟，所以课堂设计成为教学质量好坏的载体。课堂设计要注意的重点，列出以下三个方面：重

点一为学习目标，设定学习目标要有等级层层深入式，并且要结合高职院校学前教育专业学生的实际情况，使学习目标与幼儿园教育实践相结合，课堂以掌握美术技能为基础，突出对学生教育教学综合能力的培养。重点二为课堂结构，要根据教学内容系统构建课堂结构，合理规划课堂时间。上文提到因美术课程量不足，故课堂时间非常宝贵，所以要求教师要将教学环节反复打磨，有效的教学环节才能提升学生对应的能力培养。重点三为总结与反馈，须从多个分析角度出发：一、师对生要有实际的建议和学习情况反馈；二、生生之间要给予互相学习的反馈和评价；三、生对师要有教学情况的评价及知识、能力需求的反馈；四、师对自己要不断总结反思教学环节、学生反映和学习效果。课堂结构的完整，教学环节设计有效，直接影响课堂效果、教学质量。

### 四、更新艺术理念，提升教育内涵

美国学者布卢姆将人的认知过程分为记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个层次。传统的美术教学主要强调提升学生对美术知识和技能记忆、理解能力，而针对美术知识和技能在幼儿园工作中的综合应用及解决实际问题的能力并未得到足够重视。学生未来的幼教工作涵盖幼儿美术教育、幼儿园环境布置、幼儿园广告宣传以及美术教育理论研究等内容，因此，美术课程注重理论与实践两部分教学内容，同时还应倡导“全面发展、学以致用”的教育理念。广义上的艺术教育基于通识教育的理念，旨在发展人的理性、心智、全面培养人的各种潜能，强调通过人文学科的训练，培养学生的人文素质，提升学生的人文境界。“全面发展、学以致用”的学前教育专业美术课程主张传统与当代并存的艺术教育宗旨，重视通识教育，强调以“图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解”五方面提升学生的审美和人文素养，增强文化自信；以“美术原理、传统文化、现代艺术表现”三部分提升学生的创意思维，培养学生的文化创新意识和创新能力。理论教学以绘画、工艺美术、设计艺术、科技艺术等美术学科知识为基础，交叉融合文学、教育学、心理学等学科知识，扩充学生的文化知识量。

### 结束语

学前教育是人接触教育的初始阶段，对于其终身学习具有重要意义。学前教育专业涵盖众多科目，美术类课程占据着重要地位。

### 参考文献

- [1] 张子林. 高职学前教育专业美术课程教学改革的探讨[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2020(05): 42-44.
- [2] 张子林. 高职院校学前教育专业美术课程教学现状的反思[J]. 美术文献, 2020(06): 100-101.
- [3] 张佳宁, 赵佳. 基于OBE理念的学前教育专业美术类课程网络教学探索[J]. 教育观察, 2020, 9(16): 131-133.