

# 浅析初中语文古诗词教学

潘美芳

(上饶市第六中学 江西 上饶 334099)

**[摘要]**大多数学生面对古诗文时第一反应不是感叹用词之准确、不是感慨诗意境之美。他们只会发出叹息，感慨自己的背诵任务越发艰巨。初中教材随处可见古诗文，学生想要好好学习古诗文，但是当教材出现古诗文就意味着自己需要抓紧背诵。这导致学生一看到古诗文就头疼。可能因为传统式教学方法的应用导致学生对古诗文产生了趋避心理，至此使得古诗文教学质量不佳。在了解到问题之后教师应当就此改变，在古诗词教学时不应一味追赶进度，要采用学生喜闻乐见的方式，让学生对古诗词学习充满兴趣。

**[关键词]**初中语文；古诗词；教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2375

## 引言

古诗词是古代先贤留给我们的瑰宝，诗词呈现了许多美好的世界和伟大的灵魂。但是，由于古诗词离学生太过遥远，学生往往对古诗词缺乏学习兴趣。对此，笔者根据古诗词本身的特点和学生的年龄特征，总结出了一套有趣又实效的教授古诗词的策略，为学生打开一道引领他们热爱古诗词的大门，让他们感受到诗词所传递出来的对天地之间人生万物的关怀。

### 一、古诗词在初中语文教育中的意义

首先学习古诗词能够有效提升学习鉴赏能力，诗人极短的语句，反映了当时创作过程中的背景以及作者的境遇。因此，学习古诗词，能有效提高学生的鉴赏能力，加强学生的情感体验，在初中语文教学中有着非常重要的意义。其次能有效提升初中生的文化底蕴修养，将传统文化通过古诗词，慢慢渗透到学生的学习生活中，也能有效提升学生的文化底蕴和修养。

### 二、初中语文古诗词教学中存在的问题

#### (一) 学生对古典诗词的学习缺乏兴趣

很多学生对于学习古诗词不感兴趣，感觉平时生活中也用不到，并且一学古诗词就是背课文、背解释，使得学生对于古诗词的学习失去了兴趣。他们对于古诗词的印象只是停留于李白、杜甫等诗人写了很出名的诗，学习时他们需要背过并且写过，至于诗中蕴含了什么道理或者从中学到了什么，学生学得并不深，也不了解为什么这首诗那么出名。从学生的反应可以看出来，他们学习古诗词脱离了生活实际，可以看出来有的教师虽然教学内容丰富，但是教学方法出现了偏差，没有让学生提起学习古诗词的兴趣，而只是单纯为了应付考试，没有让学生体会到学习古诗词应有的乐趣。

#### (二) 过分依赖教学资料

古代的文人墨客在写文章的过程中，不仅仅只是单纯地为写文章，而是根据时代背景抒发自己真情实感的一种表现。对于诗人所表达的感情，每一位学生的理解应该是各不相同的。但是有部分教师过分依赖教学资料，没有充分发散学生的思维，而是通过死板的方式向学生传授知识，这样只会造成学生无法更深层次地了解古诗词的内容，从而对古诗词学习缺乏兴趣。

#### (三) 无法深入理解古诗词含义

目前很多初中生在进行古诗词的学习过程中，并没有独立的思考，而是盲目进行学习笔记的记录，导致初中生无法对古诗词的含义进行深刻的理解，缺乏对于古诗词的感悟，也就难以获得良好的教学效果。就现在来说，在初中语文考试中，关于古诗词的部分多是默写或者古今互译的形式。并且一些教师只是要求学生对于古诗词以及相关知识进行熟练背诵，仅让学生能够应付考试，这对中学生来说是远远不够的。

### 三、初中语文古诗词教学方法探究

#### (一) 创设教学情境，调动学生的积极性

创设情境对于古诗词的学习十分重要，也很有必要。因此很多古诗在创作的时候，往往是基于一定的背景的，而且古

诗词只有短短几句，却要表达很多的事物或情感，因此需要在学习之前，首先要了解作者的生平和创作这首诗之前的遭遇，这对于学生对古诗的理解会有很大帮助。语文教师要善于利用教学情境来进行古诗词的教学，因为古诗词本身都是自带情境的，当学生沉浸到古诗词的情境中去以后，就很容易理解古诗词蕴含的深意，并且会聚精会神地投入到课堂学习中来。

#### (二) 重视学生的思维培养

新课程的不断改革推广对初中语文教学也提出了更高的要求。因此初中语文教师还要进行现有教学方法的转变，除了重视学生的语文成绩之外，还要将学生语文核心素养的培养作为重要教育内容。因此在进行教学过程中，还可以通过问题引导等多种方式，做好学生辩证思维与批判思维的培养工作，这样也能够帮助学生理解古诗词内容。

#### (三) 发挥古诗词育人价值，提升学生品德修养

古诗词不仅是一类特殊的文学作品，还具有深刻的育人价值。尤其是入选到语文教材中的古诗词更是文质兼美，是提升学生品德修养的绝佳素材，帮助他们塑造人格，形成良好的品格。针对核心素养下的初中语文古诗词教学来说，教师应该极力发挥出古诗词的育人价值，引导学生先独立学习，再以小组为单位合作探究古诗词中蕴含的深刻哲理，并给予实时点拨，使学生潜移默化地接受德育教育，树立正确的核心价值观，提升他们的道德素养。

#### (四) 通过古诗词创作背景渗透传统文化

古诗词是古代文人墨客留下的文化瑰宝，因此一定会有创作背景，创作背景即是作者创作时的生活和社会环境。作者要写出好的作品，与当时生活的年代与自身的经历密切相关。如果学生不了解作者的写作生活和社会背景，就无法理解作者所想要表达的思想内容以及写作意图。在这种情况下，语文教师在教学过程中，要重视对古诗词写作背景的讲解与阐述。教师讲解作者创作的背景，不仅可以调动学生的学习兴趣，同时还能增加古诗词的趣味性，更能很好的融入传统文化。

### 结束语

学生认为古诗词奥妙难懂，在学习的过程中始终无法获得良好的反馈。学生的付出与收获不成正比从而心理失衡，不愿意继续学习。作为一名语文教师，看到学生为学习古诗词而烦恼，就应当为学生提供一定的指导，帮助学生正确掌握古诗词学习技巧。另外一方面教师应当深化教学内容，注重更改教学方法，让古诗词教学变得更加有趣，从而吸引学生的注意，使学生带着兴趣学习，进而更好地掌握古诗词。

### 参考文献

- [1] 杨伯莹. 初中语文古诗词教学的有效策略[J]. 新课程(中), 2019(11): 68-69.
- [2] 全小英. 初中语文古诗词教学研究[J]. 读写算, 2019(32): 139.
- [3] 谢锦峰. 初中语文古诗词教学要点[J]. 启迪与智慧(中), 2019(11): 34+54.