

# 高中语文教学与传统文化的契合探赜

苏方尊

(弋阳县第二中学 江西 上饶 334199)

**[摘要]**当前,在我国经济建设高速发展的进程逐步加快的趋势下,教育领域也迎来了改革,因此,在新课改背景下,高中语文教学不仅承担着提升学生的学习能力的重要任务,还肩负着传播传统文化的重要使命,这就要求教师要重视在语文教学中渗透传统文化,拓展学生的视野,提高学生的核心素养。教师应充分挖掘教材内容,探究作者生平,丰富教学方式,使学生掌握更多深层次的传统文化内容,提高学生的文化修养。

**[关键词]**高中语文;语文教学;传统文化;契合探赜

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2395

## 引言

在以往的教学当中,传统文化教学在高中语文当中所占的比例相对较少。随着素质教育的不断深入,传统文化在其中发挥的作用越来越大,并且传统文化也是学生在学习中所要掌握的一项重点内容。传统文化在语文教学中的融入对语文知识的提升有着不可忽视的作用,因此教师应当通过科学有效的方式促进语文教学与传统文化之间的相互结合,促进课堂教学的进一步发展。

### 一、语文教学中融入传统文化的意义

#### (一)有助于学生理解和传承传统文化

中国传统文化是中国特有的,与世界上其他民族文化不同,不仅蕴含着祖先的智慧,而且蕴含着中华民族的优秀品质。编入高中教材的传统文化内容,都是经过精挑细选的优秀之作,具有广泛的教育意义和借鉴价值。学生是祖国建设的接班人,是推动社会发展的不竭动力。在高中语文教学中渗透传统文化,能够使学生对我国传统文化有更深入的了解,才能使传统文化的精华被传承下来。

#### (二)激发学生的学习兴趣

高中语文教材中收录的古文古诗篇章较多,并且比例也在逐年提升,很多古诗古文中不仅辞藻华丽、意境优美,同时还包含人生哲理,学生通过阅读能够感受到诗中蕴含的真情实感,进而激发对语文知识的学习兴趣。在融入传统文化时,教师通过情感熏陶和思想升华,能够引领学生的思维、开阔其文化视野,有助于学生更加深入地领会文章情感内核,进而主动、积极地参与到课堂学习中,实现课堂效率的提高。

### 二、高中语文教学存在的问题

#### (一)没有注重情感方面的教育

传统文化在高中语文教学中的有效渗透,单纯地让学生熟练背诵古人名句或者诗词名篇是远远不够的,还需要学生在熟练背诵的基础上对古诗词的含义有全面理解和把握,从而产生情感层面的共鸣,针对性地吸收传统文化精华。但是当前语文教学中,传统文化渗透于其中的目的仅仅为了提升学生的语文考试分数,所以将注意力放在翻译以及文言文的结构分析上,忽略了思想情感的传导,使学生根本不能全面把握好其中的思想内涵,也自然不会感知我国传统文化的博大精深,传统文化的渗透价值也随之消失。

#### (二)过于依赖教学资料

古代人在创作的过程中并不单单是写一篇文章,其中蕴含了作者真实的情感。同时对于古人所表达的情感,学生应该有自己的见解。但是有的教师会在教学中过于依赖教学参考书,并将文本当中的内容过于死板地传授给学生,这样的方式导致学生并不能深刻地理解语文的内涵,从而还会失去对语文的学习兴趣。

### 三、高中语文教学与传统文化的契合的措施

#### (一)应用信息技术

语文课堂是缤纷多彩的,课堂中学生不仅可以掌握语文知识,还能够开阔自身的文化视野,体会到语文学科的人文性和文学性,当代高中生成长于信息时代下,平时更加喜欢利用信息技术完成知识获取,教师在融入传统文化时,要根据学生这一特点,将信息技术与传统文化充分结合,按照学生的喜好,以新鲜的方式呈现传统文化,赋予其新的活力,保证融入

的鲜活性和有效性。例如,在学习《鸿门宴》这篇文章中,很多学生都熟悉鸿门宴这一历史事件,为了促使学生加深对当时社会文化、服装建筑、古代礼仪的了解,教师可利用多媒体设备在教室中为学生播放《鸿门宴》的动画或者影视剧视频,学生在观看中能够激发对传统文化的学习热情,熟悉战国时期的宴会礼仪,实现传统文化的有效融入。

#### (二)研读教材并挖掘文化的内涵

同样的教材,不同的教师解读出的内容会存在很大差异。理解深,站位高,教材解读的立意就高;就字说字,就图说图,教材解读就会显得不够深入。我国有着悠久的诗词文化历史,古诗词是中华文化的一大瑰宝,高中教材中收录了很多经典的古诗词。古诗词教学在学生语文素养提升、民族优秀传统文化传承等方面起着很大的作用。因此,教师要在建构高效语文课堂的过程中巧用策略,优化古诗词教与学的全过程,让学生在高效学习中积淀更多传统文化知识。教材乃精中之精,优中之优,蕴藏了丰富的传统文化。以《孔雀东南飞》为例,刘兰芝勤劳肯干,孝顺贤惠,虽然身为府吏的丈夫很少回来,但她并没有因此懈怠,而是“鸡鸣入机织,夜夜不得息,三日断五匹”。同时,她又是那么善良、通情达理。面对着婆婆的专横跋扈和不公驱遣,刘兰芝没有多言,相反却在临走时嘱咐小姑要“勤心养公姥,好自相扶将”。为了信守自己与丈夫分别时的诺言,她毫不犹豫地拒绝了县令家的求婚,并且面对太守家的求亲更表现出了与只知道“先嫁得府吏,后嫁得郎君。否泰如天地,足以荣汝身”的兄长截然不同的态度。刘兰芝不在乎荣华富贵,只注重与丈夫的感情,为了这份感情,她不吝牺牲生命。从中可以看出,刘兰芝是一位知书达理,很有教养的女子。而反映在当下,每一位女性虽然不需要像刘兰芝那般委曲求全、劳神劳心,但是要让自己温润如玉、知书达理。教材中诸多事例具有永恒的价值,而教师应擅长挖掘具有普世价值的文化滋养,使学生通过教材提升自己的道德素质。

#### 结语

总之,新时代是教育的春天,不仅赋予了教师更重要的使命,也为教师搭建了更广阔的舞台。让学生学有所得,读有所思,听有所获;让学生见识有所增,能力有所强,生命有所丰盈,是语文教学的终极目的。作为一名语文教师,要始终相信“热爱学生是最大的师德”。这是一种稳定而平和的心境,兼具温柔与激情,散发着人性的纯净与慈祥,也对学生的一言一行表现出高度的敏感性与感受力。这份对“教育的爱”的情感是教师最强烈而持久的内在。在“一个灵魂唤醒另一个灵魂”的美好互动中充盈彼此、成就彼此,正是教师这一职业的尊严与价值之所在。

#### 参考文献

- [1]陆紫秋.关于高中语文教育中传统文化的渗透研究[J].科技创新导报,2015(15).
- [2]苏朝晖.浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J].中学教学参考,2012(25).
- [3]王珊珊.论如何推动高中语文教学中传统文化的渗透[J].剑南文学(经典教苑),2011(10).
- [4]李晓伟.论如何推动高中语文教学中传统文化的渗透[J].教育科学:全文版,2016(3).