

# 让跳动的音符演绎活跃的师生课堂

## ——初中音乐课堂教学高效化路径探析

孙爽

(中共鞍山市委群团工作服务中心青教部 辽宁 鞍山 114000)

**[摘要]**在我国教育体制的改革下,实施素质教育成了我国当前的教育目标,其中,音乐教育也是素质教育的重要组成部分。音乐不仅可以开发学生的大脑,放松心情,更能滋养学生的心灵。在音乐课堂中,让跳动的音符演绎活跃的师生课堂,可以改善初中学生对音乐的兴趣,提高音乐教学的效率,对培养学生的美育也有重要意义。

**[关键词]**音乐教育;课堂教学;高效化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1391

### 引言

音乐是一门有声艺术,也是我国传统文化传承的重要载体。音乐教育在初中素质教育中十分重要。优质的音乐课堂,有助于学生愉悦身心、放松自我、陶冶情操。而在目前的音乐教育工作中或多或少存在一些问题,解决当下这些问题,营造活跃的师生课堂,探索一条适合音乐教育的高效化道路,让学生在音乐学习中得到全面发展是非常有必要的。

### 一、丰富音乐教学内容,营造轻松课堂氛围

再过去的音乐教育中,更多的教学形式是教师教唱,学生跟唱。这样单一的形式往往不能发挥出音乐教育的作用。此时,丰富音乐教学的内容,在单一的教学跟唱中加入更多的音乐教学活动显得尤为重要。丰富教学内容要求教师具备过硬的专业素养和教学技能。另外在课堂教学中,教师应该认识到在初中阶段,无论是什么学科,营造一个轻松的课堂氛围是非常有必要的。音乐教师日渐提高自己的教学语言水平,在课前进行良好的导入,在课堂上使用一些幽默风趣的语言,用多种手段吸引学生对本次课堂的兴趣不仅可以让学生提高课堂的专注度,而且有利于学生增强学习的欲望,达到一个更好的学习效果<sup>[1]</sup>。

比如,在七年级下册第一单元春之声的教学中,音乐教师可以在课前准备一些典故或者趣味小故事来引出本次课堂关于春天的主题和内容。也可以做一些提问,让学生在思考他们内心春天的过程中对课堂产生兴趣。在教学过程中,教师也应该改变一味地教学跟唱这种形式,可以添加一些学生展示的环节,让学生在积极展示自我的心理暗示下更加专注地学习。另外,音乐教学的内容不能只是单一的教学学生唱歌。还应该在锻炼学生开口唱歌的同时为学生普及音调知识。否则,知调而不知理,学生就永远无法自主学习。在日常的课堂中,教师亦可为学生讲解我国传统的音乐文化和各地方乐器。让初中学生在学习音乐的同时得到传统文化的熏陶。

### 二、使用乐器教学,打造多元化课堂

在音乐教学的过程中,由于初中学生对音准并没有准确的认知,简单靠教师的讲解远不足以让学生掌握这些技巧。引入乐器教学,能让学生对音乐有更多的感受,学生在乐器的引导下可以纠正自身的音准问题,培养自己的音乐技巧。同时,乐器进入课堂也会更加引起学生的关注,激发学生的学习兴趣。随着我国信息技术的发展,多媒体已经逐渐进入课堂教学中。在初中音乐课堂中,利用电子设备教学,不仅可以让学生们聆听到多种风格的音乐,而且电子设备也可以提供一些电脑乐器,开拓学生视野<sup>[2]</sup>。

例如,在八年级下册第三单元西乐撷英的教学中,有教学内容为欣赏《小夜曲》以及贝多芬的《月光奏鸣曲》,此

时应用多媒体,学生可以通过电子媒介接触到西方音乐。除了多媒体的应用,教师还可以使用钢琴,在课上为学生演奏这些欣赏曲目,利用好课堂时间,对学生进行一些钢琴的简单教学和乐理知识的普及。钢琴的应用,在一定程度上不仅能增强学生对课堂的兴趣,也能促进学生对西方音乐文化的了解。另外,在华夏古韵这一单元的教学中,教师也应该充分利用好中国民族乐器,让初中学生在学习音乐的同时了解中国的传统艺术。打造多元化课堂,对学生的音乐学习具有重要意义。

### 三、创新教学形式,增强师生互动

音乐学科相较于其他学科具有一定的抽象性。如果仅依靠教师的教学和学生的跟唱,音乐学习是很枯燥乏味的。在课堂中,教师也不应该止步于讲台,更应该积极主动走下讲台,与学生互动交流。互动交流,是促进师生交流的最好方法。传统的教学方式存在一定的弊端,这就要求今天的音乐教师在课堂中通过互动去了解学生,针对学生的需求对教学方式方式进行创新,通过各种各样的形式,来提高课堂的高效性<sup>[3]</sup>。

例如,在九年级上册光辉的历程这一单元的教学中,教师并不应该单一地教唱《游击队歌》和《中国军魂》。他们应该走下讲台,进入学生群体中,更多的同他们一起学习中华人民共和国的光辉历程。可以是老师给学生讲故事,也可以是学生在课前准备好自己的故事,到课堂上做一个分享。在这个过程中,教师应该更多去融入他们,成为他们的一员,积极与学生互动,让学生感受到教师的亲切感,也让学生对本单元的学习有更深入的了解,更多地投入到学习中。同时,在这一单元的互动中,通过讲故事环节,初中学生也会认识到革命先辈的艰辛和共产党的自强不息。

### 结束语

在素质教育的要求下,提高初中音乐教学的质量,使音乐课堂教学的高效化成为了初中教育的一个重要要求。在这个过程中,音乐教师起到了关键的作用,初中音乐教师应该不断提高自身专业素养和教学水平。激励音乐教师积极主动与学生互动交流,探索出一条适合当前初中音乐教学的专业化、高效化道路,达到最终的教学目的。

### 参考文献

- [1]秦瑶.浅谈如何构建初中音乐“高效课堂”[J].北方音乐,2019,39(10):154-159.
- [2]欧瑞英.核心素养下初中音乐高效课堂的构建思考[J].科学咨询(科技·管理),2019(04):99.
- [3]李伙坚.谈如何构建初中音乐高效课堂[J].通俗歌曲,2016(12):147-148.