

# 新课程下中职音乐教学互动性模式

董靖丽

(新疆生产建设兵团第十师北屯职业技术学校 新疆 北屯 836099)

**[摘要]**音乐教育是我国素质教育体系的重要组成部分,对于培养学生高雅的情操和艺术审美能力有着重要的作用。在新课程背景下,中职音乐老师要大力落实互动教学的理念,尊重学生主体地位,并采用有效方法构建良好的互动气氛,以便使学生积极参与学习,在有效的交流中推动他们音乐素养的不断提升。对此,本文笔者结合中职音乐学科的特点,重点探究了利用互动性教学模式组织教学活动的策略,以期促进学生的身心健康发展。

**[关键词]**新课程; 中职音乐; 互动性模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.499

音乐是一门艺术类学科,能够丰富学生的精神和情感世界,并有效缓解其压力。为了贯彻落实新课程理念,中职音乐教师需要以学生的长远发展为导向,利用互动性教学模式来组织教学工作,以便在师生、生生的有效互动中激发学生的兴趣,进而使其在积极学习中受到音乐艺术的感染与熏陶,逐渐形成良好的审美情趣、音乐素养,有助于进一步增强音乐教育的效果,为学生的综合素质发展奠定坚实的基础。

## 一、新课程下中职音乐教学互动性模式的作用

(一) 增强学生的感悟,塑造正确的世界观、价值观与人生观

音乐实际上是音乐家进行情感表达的一种有效途径,在音乐创作过程中,音乐家在其中倾注了自己的真情实感,欣赏人员通过音乐欣赏就能够感受到音乐家所要表达的情感与思想,实现情感共鸣。学生在倾听音乐的过程中,除了能够与音乐家实现情感共鸣,还能够提高学生的感悟,帮助学生塑造正确的价值观、世界观与人生观。新课程下,中职音乐教材中的音乐内容也是诸多专家学者严格把控的结果,音乐歌曲积极向上,与中职学校学生的需求相符,因此,新课程下中职音乐教学互动性模式的应用,有利于老师与学生进行互动交流,缩短老师与学生之间的距离,让学生能够充分体会音乐中蕴藏的人生哲理。将感受的哲理套用在自己身上的过程,就是帮助学生构建价值观、人生观与世界观的过程。

(二) 提高学生的兴趣,有利于素质教育的开展

就现阶段我国中职学校的音乐教学而言,传统的音乐教学方式无法提高学生的兴趣,音乐教学效率不高。互动性模式在中职音乐教学中的应用,为老师与学生间互动与交流创设平台,学生积极、主动参与音乐课堂教学,学生学习极度热情。新课程下互动性模式在中职音乐教学中的应用,有利于音乐老师发现自己教学中的不足,改进传统的音乐教学方式,以促进素质教育的发展,实现学生全方位的成长。

(三) 提升学生参与度,有利于师生互动的进行

新课程标准中指出,学生需开展素质教育,尤其是学生综合能力的提高。而在实际教学活动中,中职音乐教学活动严重影响中职生综合素养的培养,但是在多个学科教学活动中,音乐学科由于多种因素的影响而被严重忽视。因此,互动性模式在中职音乐教学活动中的应用,能够充分调动中职生的学习主动性与积极性,老师需做好引导与帮助,从旁辅助学生,剪去弯弯斜斜的枝杈,互动性模式在中职音乐教学中的应用,能够有效弥补音乐老师传统教学中的不足,提高学生的综合素养,有效提高中职学校的音乐教学有效性。

## 二、新课程下中职音乐教学互动性模式的应用

(一) 尊重学生主体地位,激发其互动兴趣

在中职音乐课上,教师可以通过构建情境来渲染气氛,以便迅速引起学生的注意,使他们主动发挥自身主体作用进行学习和探究,进而提高课堂的互动性。例如,音乐老师在指导学生鉴赏乐曲时,可以运用多媒体技术先为学生补充乐曲的创作背景,然后展示图片引导学生观察,使其通过分析图片内容来解读音乐的内涵,同样的,教师还可以借机为学生播放利用不同乐器演奏此首曲子的音频材料,使学生在聆听中体会其韵

味,并积极与教师和同学分享自己的收获,由此在情境互动中增强学生学习音乐的兴趣,并不断提升他们鉴赏、分析音乐的能力。例如:在音乐欣赏过程中,老师选择课前播放音乐,且老师不针对学生提出任何的要求,学生处在平静的状态下聆听音乐。最初,学生还叽叽喳喳地说个不停,随后就安静下来静静的欣赏音乐,构建起良好的氛围,部分学生的状态也随之好起来,此时老师在进行问题询问,能够实现意想不到的效果。学生在欣赏音乐之后,会冒出很多千奇百怪的想法,增强音乐课堂教学的效果,提高学生的音乐学习有效性。

(二) 发挥教师引导作用,搭建互动性平台

提问是师生互动的一种最直接的方式,所以中职音乐教师可以在课堂上通过循序渐进地提问来引导学生获取知识,并促使他们参与到互动活动中,切实提高其学习的有效性。每个学生都有自己独特的优势,当教师愿意去挖掘学生优势,并为其提供展示自我的平台时,学生的学习动力会被进一步激发,然后主动去和教师交流、互动。比如,中职音乐教师在指导学生辨识不同的乐器时,就可以邀请班级中擅长乐器的学生进行才艺表演,一方面可以由此加深其他学生对于所学内容的印象,另一方面也能让表演的学生获得认可,进而不断提升其自信心。此外,音乐老师也可以根据具体的教学内容,鼓励班级中擅长跳舞、唱歌的学生进行表演,在发挥其特长的同时,不断提高他们参与课堂互动的积极性,有助于达成因材施教的目的,为学生的良性发展增添助力。

(三) 采用情感激励策略,增强课堂互动性

情感激励是促使学生参与互动的另一种有效方法。中职音乐教师在日常教学活动中,要善于挖掘学生身上的优点,也要灵活使用各种激励性语言来对他们进行鼓励,只有这样才能触发学生的内在积极情感,使其更为主动地配合老师完成学习任务,进而实现双方的有效互动。例如,当平常比较内向的学生愿意在班级中唱歌时,音乐教师要毫不吝啬地赞美他们,如“你的声音真的很动听”“没想到你唱歌唱得这么好”,或是当学生在学习过程中产生了创作灵感时,教师要给予其充分的肯定,鼓励他们坚持下去,并邀请他们将自己的作品分享给大家,从而不断激发他们的自我认同感,使其更加乐于在学习中与他人互动和交流,有利于增强互动教学的效果。

## 三、结语

在中职音乐教学过程中引进互动性教学模式,不仅符合新课程的相关要求,也可以有效提高学生的参与度,使他们在交流、分享中感知音乐内涵、体会音乐魅力,继而促进他们审美素养的不断提升。因此,中职音乐教师在教学实践中应当抓住学生的兴趣点,结合具体的教学内容来探索各种有效的互动形式,以便充分体现“以教师为主导,以学生为主体”的教学形态的优势,并让学生在互动中获得更加丰富的音乐理论知识,推动音乐教育事业的不断进步。

## 参考文献

- [1] 马兰花: 新课程下中职音乐教学互动模式的应用[J]. 启迪与智慧(教育), 2017(10).
- [2] 校成龙: 新课改下中职音乐课堂教学师生互动艺术[J]. 人生十六七, 2017(35).