

# 小学语文古诗词教学的策略分析

金亚娇

(高安六小 江西 高安 330899)

**[摘要]**中华文化博大精深源远流长,滋养着千百年来的中华儿女。在实现中华民族伟大复兴的新时代,理应重视优秀的传统文化,重塑文化的自信。古诗词作为中华优秀传统文化中重要的组成部分,需要在小学语文教学中予以特别的重视。有效教学是一个时代话题。人们对有效教学的认识是一个随着社会发展不断深入的过程。有效教学反映的是一个过程而不是结果,应该用与时俱进、科学发展观看待有效教学。在此,对小学古诗词课堂有效教学策略进行分析。

**[关键词]**小学语文; 语文古诗词; 古诗词教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1825

## 引言

优秀的传统文化是一个民族延续、生存和发展的根与灵魂,博大精深源远流长的中华文化滋养着千百年来的炎黄子孙,铸造了独特的中华民族性格。在实现中华民族伟大复兴的征程中,我们同样需要重视文化的自信和复兴。小学语文作为启蒙阶段的母语教育,承担着基础性的教育使命和责任,在小学语文教学中,选取适合小学生身心认知特点的古诗词进行教学,有助于增强对古诗词的了解和认知,培养孩子们对祖国优秀传统文化的学习兴趣和文化认同。

## 一、小学语文古诗词教学的重要性

随着现代化进程的推进,教育教学改革逐渐深化,小学语文古诗词教学作为培养孩子文学素养以及道德情操的重要方式,对小学生的学习和成长起着至关重要的作用。现阶段,传统的语文古诗词教学模式已经不适应教育潮流的发展,教师在进行语文授课时,内容单调刻板不够丰富,不利于抓住学生的注意力,影响课堂良好学习氛围的营造,语文古诗词教学的实效性大打折扣。这就需要广大语文教师及时捕捉教育发展新动态,不断增加自身教学知识储备,根据学生学习特点以及课程安排,打破传统授课模式的禁锢,进行改革创新,为其注入新鲜血液,贯彻落实新课改的需求,为国内教育教学事业建设贡献力量。

## 二、小学语文古诗词教学的问题

### (一) 学生的参与热情与学习积极性不高

每个学生都有不同的学习能力,而这种学习能力在一定程度上取决于学生的学习兴趣。对于古诗词很喜欢的学生,他们会主动探索古诗词内容,甚至主动背诵相关的词句。相反,兴趣不高的学生则对古诗词避而远之,不积极参与,没有很高的学习热情,那么学生的学习能力与文化素养则会比较欠缺。此外,由于受到西方文化、快餐文化等影响,很多小学生并没有很强的兴趣积极学习古诗词,这不利于学生文化素养的提升与语文综合能力的培养。

### (二) 当前小学语文教学实践中存在的不足

很长时间以来,古诗词都称得上是小学语文教学的难点,实际教学中也常常出现很多不足。从学生来看,古诗词文本内涵的理解与掌握难度较大,学生在掌握生字词后还要完成全文翻译,并揣摩整个作品的主旨思想和内在情感,一旦理解不通,小学生就会心生烦躁或逃避等心态,常常会变得不自信,对于古诗词的学习陷入被动的状态,教师怎么教自己就怎么学,教师怎么要求自己就怎么做,这并不利于古诗词教学取得良好效果。

### (三) 教师缺乏专业的古诗词教学素质

通过相关调研发现,在我国小学语文古诗词教学中,一方面,由于多数教师还未充分意识到古诗词教学于学生而言的重要作用,缺乏一定的古诗词教学意识。日常教学中,往往将教学重点都放在文章阅读、背诵等内容上,忽视了培养学生的古

诗词分析、理解能力,致使学生未能养成良好的古诗词学习习惯和态度,古诗词学习能力相对较差。

## 三、小学语文古诗词教学的策略

### (一) 构建古诗词教学情境,营造传统文化氛围

随着信息技术的不断完善,多媒体教学设备已经较为广泛地应用到教学中,它可以刺激学生的感官,引起学生注意,提高教学效果。在小学古诗词教学中运用传统文化需要教师营造浓郁的传统意境,让小学生感受到传统文化气息,想象古诗词中的景物,最大程度地理解文本的含义与思想情感。

### (二) 转变教学模式

在小学语文古诗词教学中,教师要积极转变传统的教学模式,进一步明确教学目标。在教学过程中,教师既要充分重视古诗词教学,提高自身对古诗词的理解与感悟,又要转变教学模式,采用不同的教学方式展开课堂教学活动,以促进教学质量的提升。

### (三) 制定完整的古诗词教学反馈、评价体系

首先,学校相关领导应顺应时代教学需求,与时俱进,积极引进先进的媒体技术设备,运用网络媒体教育平台培训、进修等学习形式提高语文教师的教学水平,提高其古诗词教学的专业技能。例如,经常开展一些以古诗词为主题的教师研讨会、辩论会等活动,让教师在集体讨论中借助他人灵感来提升自己的教学思路,完善教学方法。

### (四) 大声诵读诗词以品鉴内涵

小学生在学习古诗词的过程中,持续对诗文进行朗读是十分必要的。有感情地诵读,掌握诗词的韵律,是记忆诗词内容的有效手段。小学生可以在对古诗词精美语句的吟诵中,用自己的耳朵聆听诗文的语调起伏,并控制自己的语速与语气,来感知古诗词的意境,进一步与作者建立思想和情感交流,在共鸣中以作者的思维去看待世界,去挖掘和捕捉古诗词的语言艺术。

## 结束语

综上所述,从我国现阶段小学古诗词的教学情况来看,尽管各个学校加强了对古诗词教学的重视程度,但是在教学方式、学生认可及教学环境等方面还存在一定的不足。对此,教师需要积极转变教学模式,科学创设教学情境,创新教学方式,充分激发小学生古诗词学习的兴趣,提升学生的语文综合能力。在完善语文古诗词的授课思路与教学模式基础上,语文教师与小學生之间需要加强交流,启发小学生自主探索古诗词的深层思想内涵。

## 参考文献

- [1]高振文.浅谈小学语文低年级古诗词教学策略研究[J].家长,2020(24):188-189.
- [2]刘军.关于小学古诗词教学有效性的思考[J].教育教学论坛,2014(27):160-161.