

小学语文古诗词教学问题及对策研究

黄婧琪

(攀枝花市西区格里坪镇小学校 四川 攀枝花 617012)

[摘要]古诗词都是我国几千年来文化的历史沉积,也是我国传统文化的重要组成部分,作为小学语文课堂教学的重点内容,也是学生们学习的主要内容,所以在目前的小学语文课堂教学开展过程中,古诗词教学对于学生们来说有着十分重要的教育意义,教师一定要给予古诗词教学更加充分的关注,来提高学生们的古诗词学习质量,让学生们看到一个全新的小学语文古诗词教学课堂。本文就从小学语文课堂教学出发,分析古诗词教学开展过程中古诗词教学存在的问题和解决对策,希望能够创新古诗词教学方式,激发学生们的古诗词学习兴趣,提高古诗词教学水平,让学生真正的爱上古诗词学习。

[关键词]小学语文;古诗词;教学问题;教学对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2123

古诗词作为我国非常有特色的文化遗产,也是小学语文教学非常重要的组成部分,不仅可以丰富学生们的文学知识,提高学生们的文学素养,同时古诗词学习也可以让学生们认识并传承中华民族的传统文化,从而提高学生们的古诗词鉴赏能力,培养学生们的的人文素养,但是目前我国的古诗词教学开展过程中存在教学落后的问题,教师也不注重古诗词教学,古诗词讲解一直停留在表面教学上面,没有激发学生们的古诗词学习积极性。

一、小学语文古诗词教学存在的问题

(一)教学方法落后

随着新课程标准改革的不断推进,目前的小学语文教学也出现全新的要求,需要教师在开展课堂教学的过程中运用全新的教学方法和教学理念开展教学,但是部分教师因为被传统的应试教育所影响,所以在进行古诗词讲解的时候并没有注重引导学生们的学习兴趣,而是一直注重培养学生们的背诵能力,忽略讲解古诗词内容。而且因为古诗词教学当中的内容非常精炼,也有着很强的概括性,所以学生在完成古诗词学习之后,没有理解其中的真正含义,这就导致古诗词教学无法达成预期的课堂教学目标。例如教师在引导学生学习《乐府诗集》当中的民歌《敕勒歌》的时候,其中介绍就是北国草原壮丽辽阔的风景,抒发了敕勒人民对于家乡生活的情感。教师在开展课堂教学的过程中可以先让学生背诵这首民歌,之后让学生们去学习民歌当中的生词,包括:敕勒川、穹庐、阴山、天苍苍等等,并让学生们牢记这些生词的意思。在这样的基础上,教师就可以逐字逐句的进行这首民歌意思的翻译,最后让学生进行这首民歌的背诵,这种单一的课堂教学模式,很容易让学生们觉得古诗词枯燥无聊,开始出现抗拒的学习情绪^[1]。

(二)教师对于古诗词教学不够重视

小学语文教学当中的古诗词比重并不是非常的高,根据新课程标准改革的相关要求,小学阶段的语文教学主要目的是让学生识字,所以语文教师并没有在小学语文教学中重视古诗词教学,反而非常注重现代文教学。语文教师所古诗词的实施者,他们的古诗词水平严重影响着小学语文古诗词教学的教育质量。有些教师本身也不喜欢古诗词,在教学的过程中也不愿意浪费过多的时间去备课和进行教案设计,在教学的过程中仅仅是简单的进行古诗词背景的介绍、作者生平的介绍以及古诗词的意思,并没有进行古诗词内容的深入讲解,让学生进行古诗词的全面理解。

(三)古诗词讲解一直停留在表面

古诗词已经经过几千年的发展之后形成了属于自己的文化沉淀,古诗词当中蕴含的意象通常也有着属于自己的特殊含义,对于学生的诗词学习有着非常明显的帮助。但是在讲解古诗词的时候,语文教师经常仅仅注重这些意象的表面意思,没有进行意象背后的深入讲解,完全破坏古诗词原本的意境美。例如引导学生学习《枫桥夜泊》的时候,这是唐代诗人张继在安史之乱之后路过寒山寺所创作的古诗词,其中描述的就是苏州寒山寺外的夜景,包括寺庙、落月、孤舟、不眠人等意象,

都营造出空灵的意境,表达出诗人的愁苦,让整首古诗情景交融,如果教师仅仅认识诗词当中的生词和意思,却没有联系作者想要表达的情感,那么这样的古诗词就会失去原本自己的魅力^[2]。

二、小学语文古诗词教学的提高策略

(一)创新教学方式,激发学生学习兴趣

单一的课堂教学方式会导致古诗词课堂变得非常枯燥无聊,学生也会失去古诗词学习兴趣,从而降低学生们的语文综合素质。所以教师一定要创新课堂教学方式,在古诗词教学中应用现代化教学方式,引导学生感受古诗词的图画美、意境美和文字美,有效提高学生们的古诗词鉴赏能力。例如教师在引导学生学习《晓出净慈寺送林子方》的时候,古诗描写的主要是杭州西湖六月的景色,通过赞美西湖的美景,可以表达出诗人对于友人的惜惜依别之情。教师可以引导学生进入到学生的内心世界,教师可以提前利用网络资源下载荷花的视频图片,配合上一些音乐,让学生将自己的感受表达出来,发挥学生们的想象力,利用教学情境创设的方式,实现课堂教学目标,感受到诗人想要表达的情感^[3]。

(二)加强教师对古诗词教学的重视程度

学校应该积极带领教师分析学生学习古诗词所带来的教育意义,从学生语文能力、文化素养提升等方面对其进行分析,并对比不同学生古诗词掌握情况及其他素质,了解古诗词学习对学生成长的重要意义,以实际案例将古诗词教学的重要意义直观地展示出来,加强教师对古诗词教学的重视程度。同时也为教师后续教学工作的开展指明方向

(三)组织教师对古诗词深层意境进行研究

想要真正学好古诗词,就需要对其所表达的已经进行深入分析。因此,教师同样需要对古诗词的深层已经进行研究,为学生后续学习以及具体课程设计奠定基础。必要的情况下,学校需要组织教研组结合课本内容,扩展研究课外古诗词意境的表达方式,并带领学生们进行一些课外古诗词的阅读,让学生对于古诗词拥有更加全面的把握,产生更加深刻的理解,这样才能够让学生进行更加深入的学习^[4]。

结束语

综上所述,古诗词是小学语文教学当中非常重要的组成部分,教师一定要从学生们的心理特征和认知规律出发,激发学生们的学习兴趣,让学生进行更加深入的古诗词学习。

参考文献

- [1]艾华.小学语文古诗词教学问题及对策研究[J].智力,2021(12):77-78.
- [2]费勤.语文古诗词教学中的问题及对策研究[J].作家天地,2020(23):9+23.
- [3]马喜全.小学语文古诗词教学中传统文化传承现状、问题及对策研究[J].新课程,2020(08):218.
- [4]李艳.小学语文古诗词教学中的问题及对策探讨[J].科普童话,2019(44):46.