

# 核心素养背景下初中英语语篇阅读中文化意识的培养

黄麟

(湖南省郴州市第六中学 湖南 郴州 423000)

**[摘要]**文化意识是英语核心素养的重要内容之一,语篇阅读教学是培养学生文化意识的重要途径。论文结合英语学科核心素养的背景,通过对人教版“Go for it! 九年级 U9, Section B, Sad but Beautiful”这节英语语篇阅读课的分析,讨论如何引导学生对语篇进行深度解读,并批判性地发表个人意见,帮助其树立正确的人生观和价值观,以此进一步促成文化意识的培养。

**[关键词]**核心素养; 初中英语; 语篇阅读; 文化意识

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.571

## 前言

在初中英语教学中,阅读教学是最受重视的课型之一,也是促成学生文化意识养成的重要途径。结合初中英语阅读课例,分析英语阅读教学文化意识培养的策略及方法,即读前借助文化知识激趣铺垫,读中围绕语篇信息思考内涵,读后通过文化比较探究语篇主题意义。在阅读教学中,教师不应只注重字词及长难句的讲解,还应引领学生对文本进行深度解读,然后给学生提供能把文本的主题意义和自我的生活经历相结合,并利用所学知识表达自我真实想法的机会,同时注重在整个语篇阅读教学中渗透文化意识的培养。

## 一、核心素养背景下初中英语语篇阅读中文化意识的培养案例分析

本课例的教学内容选自人教版《英语》(新目标) Go for it! 九年级第九单元的第四课时(Section B, 2a-2e) Sad but Beautiful。教材中 2a-2e 的原有活动设计如下: 2a 的读前活动从学生的已有认知出发,让学生尝试谈论中国的乐器及相关名曲,为阅读做准备; 2b 要求学生阅读文章并找出关键信息; 2c 引导学生关注细节,通过填写表格找出支撑作者观点的细节信息; 2d 要求学生在理解的基础上运用所学目标结构将文章相关的一段细节描写补充完整; 2e 是一个开放活动,要求学生在理解阅读材料的基础上尝试运用所学语言实现对话输出。

教师对语篇深层意义和文体结构的解读,更多地取决于教师的教育背景、生活阅历、认知方式,以及教师与语篇互动中表现出的分析和探究能力。因此,针对同一文本,不同的人可能会给出不同解读。

下面,笔者将根据自己的理解从 what、why、how 三个维度尝试对该语篇进行文本解读。

**【What】**本语篇的题目为 Sad but Beautiful,是一篇议论文。该语篇主要谈及了盲人音乐家阿炳悲惨的一生及其代表作《二泉映月》对后世的影响。

**【Why】**作者通过详细描述瞎子阿炳悲惨的生活经历及其音乐代表作《二泉映月》,让读者在阅读中了解阿炳的音乐对后世的积极影响,体会和学习阿炳身残志坚的意志力。

**【How】**论文是一篇典型的音乐评论。作者在该议论文中除了有对阿炳悲惨生活的细节描写,还使用到了许多对阿炳及其代表作作出高度评价的表达方式,值得细细品味。例如,作者在描述听《二泉映月》时的感受时,用到了 sense a strong sadness and pain, cry along with it 来表达自己的悲伤之情;作者在描述阿炳音乐的艺术成就时,用到了 national treasure, “Abing’s Erquan Yingyue is a piece which all the great erhu masters play and praise.” 和 “His popularity continues to this day.” 这些词句来表达对阿炳的由衷赞美。

基于以上对本课例的文本分析,笔者还结合了学生的具体学情、教学目标和教学重难点的统筹考虑,再根据阅读教学活

动的原则,设计出的五个层面上的教学活动:

第一层面,围绕主题的情景创设。

第二层面,基于语篇的快速阅读活动设计。

第三层面,深入语篇的阅读活动设计。

第四层面,围绕语篇形式和内容的活动设计。

第五层面,讨论评价类文章的活动设计。

这五个层次的活动内在逻辑清楚,层层递进,体现了实践性、综合性和关联性的特点。由于任务设计明确,要求具体,可操作性强,为学生主动参与、积极思考、互助合作,真实交流与表达提供了保障。最后的作业设计既包括巩固所学内容的任务,也包括了扩展性任务。该教学设计把语言知识学习、语言技能运用、思维品质发展和文化意识塑造都有机融入课程内容和教学活动中,为在课堂教学中有效培养学生的英语学科核心素养做了有益的尝试和探索。

## 二、核心素养背景下初中英语语篇阅读中文化意识的培养思考

将英语教学内容与文化意识培养联系起来,是教师在进行阅读活动设计时需要着重考虑的。优秀的教学设计不仅要帮助学生轻松地掌握语言知识和语言技能,同时还能帮助学生开阔视野以及提高跨文化交际的能力。因此,教学过程中除了要关注语言学习的工具性外,还要关注语言的人文性。每个模块、每篇文章的编排,都需要我们静下心来细细钻研,在完成语言知识点、语法学习之外,我们一定要带着学生深入文章主题去思考,教学的终极目标是育人,让学生在不断的学习中进行自我完善,提升自己的文化意识。

例如,本课例的教学目标在于,通过对整篇文本的深入分析,教师引导学生学习和了解盲人音乐家阿炳的生活经历及音乐代表作《二泉映月》对后世的影响,体会和学习阿炳身残志坚的意志力,并反思自己是否具有自强不息的良好品格。教师在课堂教学当中,不是简单地关注了词汇、句式、语法的教学,而是着重引导学生通过感悟的方式来体会文章所传达出来的人文情怀,在潜移默化中培养学生的文化意识。简言之,文化意识的培养是在感悟和实践过程中通过知识和品格的相互融合,不断自我提升的过程。

## 三、结语

综上所述,由本课例中的教学活动可以得到提示,读的任务包括了讨论语篇所承载的文化内涵及价值取向,引导学生基于事实进行判断和评价,鼓励个性化表达。英语教学中文化知识的教学不仅应有知识内容的传授,还应有文化内涵的启悟,以及观念行为的引领,最终目标是“让健康思想照亮学生内心,塑造健全人格”。

## 参考文献

[1]张景.核心素养背景下初中英语阅读教学中文化意识的培养探究[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2.