

浅谈中学音乐教学中的德育渗透

赖美林

(江西省萍乡市安源区青山中学 江西 萍乡 337000)

[摘要] 音乐教学中含有很多德育内容,在音乐教材中,有很多德育内容与爱国主题相关,还有表达对家乡的热爱,对自然、学习、劳动科学的热爱。因此,结合音乐教学的实际情况,教师要结合中学生的实际情况设计教学方案,在实际的教学过程中渗透德育内容,让中学生能在学习一定的音乐知识的基础上受到思想熏陶,本文针对中学音乐教学中德育渗透策略展开探究。

[关键词] 中学;音乐教学;德育渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.112

引言

音乐教育主要以审美为核心,其重要的作用在于影响人的情感世界。而人的道德的形成离不开情感的作用,音乐是情感的艺术,能直接有力地介入人的情感世界,并对其产生影响。结合音乐的特点,在音乐教育中渗透德育内容,让两者互相作用,为提高中学生的综合素质提供支持。

一、教师树立良好榜样

教师在实际的教学过程中起到较强的示范作用,因此,教师要为学生树立良好的形象,通过一定的人格感染,对学生产生积极影响^[1]。中学生虽然不能达到音乐教师的音乐素养,但能受音乐教师的人格影响。因此,教师要在各方面为学生做好示范,成为中学生学习的榜样。在实际的课堂教学中,要更多的注意自己的言行,端正教学态度,用工整的板书、娴熟的指挥和优美的歌声感染学生,潜移默化地影响学生。例如,在学习人民音乐出版社教材中《同一首歌》时,教师要用认真积极的态度对待教学,提高教学的专业度,耐心指导学生,带领学生完成对本首歌的学习,用专业认真的态度影响学生,使其也能端正学习态度,认真对待音乐课堂。通过音乐教师潜移默化地影响,让学生能在高效地学习相应的音乐知识的同时,受到德育教育。

二、挖掘教材中的德育因素

教师要树立牢固的德育意识,以音乐教材为基本内容,认真钻研课本内容,对教材中的德育因素进行充分发掘,能做到让每堂课都有一定的德育立足点^[2]。有的教材的思想性较强,如《七子之歌——澳门》《东方之珠》《1997天地人》交响曲等。还有一些歌曲的德育内涵十分深刻,需要教师对其进行充分挖掘,如《桑塔露琪亚》《老黑奴》等,这些歌曲通常被称为隐性教材。在人民音乐出版社初中教材中,教师可以先为学生展示《伏尔加河上的纤夫》油画,让学生自行观看油画,教师可以提出相应的问题,如“通过观察这幅油画,你有怎样的感想?”学生回答后,教师为学生播放《伏尔加河上的纤夫》音乐,让学生对音乐展开欣赏,教师提问“通过听音乐,同学们产生了怎样的感受?为什么?”接着,教师介绍《伏尔加河上的纤夫》的创作背景,让学生知道沙俄反动统治的黑暗和劳动人民的痛苦生活,让学生再次听相关音乐时,能产生更多的同情,达到德育教育的目的。

三、加强提炼民族音乐

中学音乐课能更好地启迪学生,使其更好地感知民族音乐,培养其爱国情感,增强其文化底蕴^[3]。因此,要让学生在有限的课堂时间内获取更多的音乐知识,教师要进行更多的教学设计,让中学生能在潜移默化中学习音乐知识,并受到相应的德育内容熏陶。例如,在学唱歌曲《茉莉花》时,学习相关文化知识的同时,让学生认识到本首歌曲是中国民歌的瑰宝,也是世界音乐宝库中的一颗璀璨明珠。歌曲以其清新淡雅的曲风,深受学生的喜爱。通过欣赏视频,让学生了解我国的民

歌,提升学生爱国情感,使其能自觉秉承弘扬中华民族优秀传统文化的传统。因此,学习民族音乐能让学生更好地了解民族的音乐文化,拓宽其视野,更能让学生成为民族民间音乐的传承者和创造者。

四、欣赏音乐中的价值观

音乐教师要能通过音乐教学对学生进行德育渗透。在带领学生进行音乐欣赏时,教师要先带领学生了解音乐中蕴含的文化内容,激发其想象力,从而达成音乐鉴赏的目的。例如,在学习人民音乐出版社音乐教材中《唱脸谱》时,通过观看视频来了解京剧的基本知识,初步分辨京剧的行当、角色、文武场等音乐文化知识。歌曲中的弱起节奏、装饰音、和拖腔的学习让学生能够充分感受和体验京剧的独特魅力。从而喜欢我国的国粹艺术,了解京剧中的人物形象。其中的红色脸谱指的是刘备手下的武将关羽,其面如枣色,性格耿直,是一个赤胆忠诚的典人物,而黄色脸谱是曹操手下的猛将典韦,是凶猛残暴的代表。教师可以通过对这几个脸谱的人物事迹进行更多的介绍,让中学生通过对相关人物的了解增强明辨是非的能力,并树立正确的人生观。

五、纯洁中学生的心灵

教育的对象是人,而初中音乐的教育对象是处于不断变化的中学生,因此,教师在开展课堂教育时,要能够因时因地地灵活调整教学方案,并不断提高教学水平,完善教学方法,在进行严格教育的基础上展现更多的耐心,充分尊重和理解中学生,从而在教育中纯洁学生的心灵。音乐来源于生活,并服务与生活,很多催人奋进的音乐呈现出来的境界能促使学生感受到作品中呈现出来的崇高境界,从而树立崇高理想。如学习人民音乐出版社初中音乐中《我爱你,中国》《啊,中国的土地》《黄河水手歌》等,这些歌曲中传达的高尚情操能对中学生产生深厚的影响,净化其心灵,使其增强爱国情怀,进而树立积极的人生观和价值观。

结束语

总而言之,音乐是人类重要的传承文化的载体,更是人类宝贵的智慧结晶,因此,音乐教学要达到提高学生鉴赏能力的教育目的,同时要让中学生能在欣赏音乐的过程中获得更多的情感共鸣,使其生通过聆听的方式获得心理上的愉悦,感受其中的情感。教师要不断完善教学方法,让中学音乐能承载更多的德育教育,使中学生在学习音乐知识的同时,得到一定的德育教育。

参考文献

- [1] 李傲翼,谭周婷.立德树人视域下中学音乐课堂德育渗透研究[J].教育教学论坛,2020,33:52-54.
- [2] 杨琴.中学音乐教育中的德育渗透问题研究[J].长春教育学院学报,2019,30(11):157-158.
- [3] 白宏斌.如何在职业中学音乐教学中对学生进行德育渗透[J].音乐时空,2019,21:162.