

# 新课改下小学语文低年级绘本阅读思考

蔡运芬

(江西省赣州市上犹县第三小学 江西 上犹 341299)

**[摘要]** 学生独立阅读能力有效培养的桥梁所在就是绘本阅读,通过绘本阅读能使学生智慧及爱心有效启迪,同时,也利于学生语文阅读兴趣的有效激活。新课改下,小学语文低年级教学过程,教师应重视绘本阅读的积极开展,通过浓厚班级阅读氛围的有效营造,使学生阅读习惯得以有效培养,为学生写作基础的不断夯实提供帮助。本文主要是探讨新课改下小学语文低年级绘本阅读方式方法,希望能为相关的教育人员小学语文课堂教学的优化提供参考。

**[关键词]** 新课改; 小学语文; 低年级; 绘本阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1124

学生语文学习的基础、启蒙阶段就是小学,小学阶段语文教学环节,尤为关键的一项任务,就是高度关注学生良好语文学习习惯的培养、重视学生阅读兴趣的激活,在教师通过课堂教学有意识培养学生语文阅读习惯、帮助学生提高阅读积极性的情况下,能为学生语文知识视野的拓宽提供促进作用,同时,也利于学生语文核心素养的全面发展。从传统小学语文低年级阅读情况来看,阅读模式单调枯燥,导致学生语文阅读兴趣难以激活,而作为一种独特儿童文学形式的绘本,有机融合了绘图和文字,与小生性格特征和兴趣爱好相符,因而在近年来受到了低年级学生的喜爱。

## 一、结合学生实际、有效选择绘本素材

小学语文低年级教学过程,教师组织绘本阅读时,所选择的绘本应与学生学习及实际生活相关,如此才能为学生绘本内容的充分理解和感悟提供帮助,使学生知识的理解和记忆有效加深。通过生活化绘本素材的选择,能为学生学习热情的激活提供帮助,同时,也能引导学生借助自己较为熟悉的生活化绘本素材,深刻理解绘本内容,为学生情感及思维的转变提供促进作用。

例如:小学语文教材中有很多关于父爱及母爱的篇章,而为了在小学语文低年级帮助学生深刻体会母爱,教师绘本阅读过程就可选择《我和妈妈》等绘本素材,结合绘本内容与生实际情况相联系,之后通过提问的方式,使师生互动有效开启,为学生阅读兴趣的激活提供帮助,如教师可询问学生:“家里每天早起做早餐的人是谁?妈妈平时都在做什么?”借助这些问题引导学生初步了解母爱;而在具体绘本阅读教学过程,为帮助学生思考积极性有效地调动,可引导学生走上讲台,讲述自己与妈妈的故事。在学生通过联想及思考、叙述等一系列过程后,教师即可快速过渡到绘本内容中,让学生自主阅读,使学生对绘本内容的理解逐步深化,通过绘本中图片和故事内容的描述,感受妈妈的艰辛,逐步引导学生要做到爱妈妈、尊重妈妈<sup>[1]</sup>。借助上述教学流程,可循序渐进地带领学生走入母爱,有效转化学生情感。

## 二、开展绘本阅读、发展学生创造思维

学生是绘本阅读的主体所在,所以小学语文低年级教学环节,需要教师与学生认知兴趣充分结合,在学生创造性阅读方面提供引导,使学生创造性思维及表现力有效调动。小学低年级学生绘本阅读环节,所读内容通常难以客观理解,同时,一些学生或多或少的,都会在阅读中融入自身主观意识及情感等元素。而教师引导学生阅读绘本内容时,也不能对学生提出模式化等要求,应立足学生主观能动性充分发挥为出发点,在学生创造性阅读方面给予鼓励<sup>[2]</sup>。

例如:《巧克力饼屋》这一绘本阅读过程,该绘本内容主要是讲解乖乖熊和笨笨猪用妈妈给的巧克力盖了一个巧克力饼屋,之后邀请大家来过夜,做香甜的梦,此时,想来巧克力饼屋的还有老鼠唧唧和吱吱,但他们却偷吃香甜的巧克力。该绘

本故事内容与小学生兴趣爱好、年龄特征等相符,所以教学过程教师可引导学生细读绘本故事内容,联系不同主角和故事发展方向,借此使学生发散思维有效激活,在此基础上可鼓励学生扮演绘本故事中的不同角色,为学生创造性思维发展提供促进作用。值得注意的是,绘本阅读教学环节,教师还应引导学生突破绘本故事的束缚,通过创新和创造,使创意有效表现,如可借助相关道具的充分利用,加之合适服装的配备,使学生快速走入角色之中,为学生创造性思维的优化提供帮助。

## 三、扩展绘本内容、培养学生创作思维

当今社会永恒不变的一个话题就是创新,而社会发展过程,具备创新意识及创造能力的人才也十分关键,为达到有效的创新目的,必要的前提和重要基础保障就是丰富想象力,在人们敢于想象的背景,才能确保创新目的有效实现<sup>[3]</sup>。小学语文低年级绘本阅读教学环节,在教师有意识扩展绘本阅读内容的情况下,可为学生思维方式的扩展提供有利条件,同时也能为学生综合应用所学知识提供帮助,促使学生逻辑思维能力及想象力全面提高。对此,具体教学环节,教师就应重视教学内容的合理扩展,使学生想象力有效激活,为学生创作思维的培养奠定坚实基础,逐步发展学生核心素养。

例如:在小学语文教材中,诸如《雪地里的画家》《棉花姑娘》《太空生活趣事多》等文章不仅具备童趣,同时也具有一定创造性意义,课堂教学中通过这些内容的讲解,能为学生创作思维的培养提供巨大帮助。但为了突破教材束缚进一步拓宽学生创作思路,教师就可利用绘本阅读教学方式强化学生创作意识。比如说在《小魔怪要上学》这一绘本阅读过程,主要是讲解了喜欢小朋友的小魔怪和喜欢吃人的小魔怪父母等故事内容,但是,在小魔怪上学学习越来越多的知识后,却使魔怪家庭发生改变,原本爱吃人的小魔怪父母也不再吃人。通过这一绘本故事阅读后,教师就可引导学生对故事情节进行续写,促使学生基于自身想象力的发挥,不断促进创作能力的提高,也能在潜移默化中认识学习知识的重要性。

## 结束语

新课改背景下,课堂教学观念及教学方式方法等都开始发生改变,此时为确保学生这一学习主体得以充分突出,为学生素养发展及综合能力提升提供促进作用,教师就需要积极创新教学。小学语文教师进行阅读教学环节,可借助趣味性绘本阅读活动,使学生感官及视觉得到刺激,为学生语文阅读兴趣的激活、良好阅读习惯的养成提供有利条件。

## 参考文献

- [1] 谢仕英. 新课改下小学语文低年级绘本阅读思考[J]. 当代家庭教育, 2019(017): 165-166.
- [2] 周阳. 核心素养下的小学语文低年级绘本阅读教学[J]. 文理导航, 2020(013): 1020-1021.
- [3] 薛芳. 核心素养下小学语文低年级绘本阅读教学探究[J]. 读与写, 2020, 17(026): 151-152.