

## 论初中音乐教学引入流行音乐的策略探析

熊秋兰

(江西省赣州市定南实验学校 江西 定南 341999)

**[摘要]**在现阶段的教育模式下,音乐学科只是一门陶冶学生艺术情操的课程,并不直接参与到学生的成绩考核之中。因此,无论是教师、学生,还是家长对于此门课程并不会有足够的重视。这也导致学生认为音乐学科主要是为了帮助其放松身心,使学生在音乐课堂上的学习行为比较松散。教师要想改变这一现状,就需要扭转学生对音乐学科的态度,调动学生课堂学习的积极性。基于此,本篇文章对初中音乐教学引入流行音乐的策略进行研究,以供相关人士参考。

**[关键词]**初中音乐教学;引入流行音乐;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2315

## 引言

在初中教学阶段中,音乐属于素质教育中的重要科目之一,对学生开展良好的音乐教育与启发,可以促进学生鉴赏能力的提高,为学生成长成才打好基础。流行音乐指的是感情真挚、通俗易懂、传唱度高的音乐类型,更容易被人们所接受,尤其是以学生为代表的年轻人。在初中音乐教学中融入流行音乐,不仅能够满足学生对音乐学习的需求,还可以加强课堂教学环境的活力,激发学生的学习兴趣。初中音乐教师在设计教学活动时,应对流行音乐所具备的特色以及优势进行深入发掘,确保其能够与教学内容实现良好的融合,符合学生在身心发展方面的特点,让学生能够感受到音乐的魅力。

## 一、初中音乐的教学现状

随着社会的进步,教育教学也应该不断地进行创新,紧跟时代发展的脚步,但是即便在这样的背景下,仍然有一些学校的初中音乐教学处于比较落后的状态,在教学的过程中,受到传统教学理念的影响,以老师为主体展开音乐教学。比如老师会让学生先抄歌词,然后进行范唱,学生在跟着老师唱了几次之后,就为学生播放歌曲,整个教学过程完全以老师为主导,学生被动接受音乐知识的状态,师生之间完全没有互动,这样单一的教学模式影响了学生学习的兴趣,不利于学生理解音乐,也难以挖掘学生的音乐天赋。除此之外,很多老师所播放的歌曲都有很强的年代感,学生在理解起来比较困难,无法真正掌握歌曲中所表达的精神与内涵,长此以往,学生对于音乐的学习积极性会越来越低。初中生正处于快速发展的阶段,心理状态比较不稳定,因此老师应该要致力于为学生打造积极健康稳定的教学环境,但是有一些初中音乐老师在教学的过程中,认为音乐属于副科,并没有重视音乐教育,在选择歌曲时只依照自己的喜好来播放,并没有考虑到是否适合于学生学习,因此有一部分歌曲并不适合于初中生,而且很多歌曲的音调也是学生不能够接受的,选歌内容的不合适将会影响学生对于音乐的判断,甚至影响到学生在未来的音乐发展。

## 二、初中音乐教学中引入流行音乐的对策

## (一)将流行音乐与初中音乐教学目标紧密结合

在教学实践中,无论采取何种教学方式与内容,初中音乐教师均需要将初中音乐教学目标作为基础,这也是教学改革以及创新的前提。对此,教师对流行音乐予以使用的过程中,需要以音乐教学目标为基础,避免出现为了创新而创新的情况,确保学生在学习流行音乐时,能够有明确的学习目标,并对教学目标进行落实。其一,需要让学生掌握歌曲的具体含义。初中音乐教师应指导学生从音乐气氛以及节奏等相关角度对流行音乐进行赏析,辨别歌曲是叙事、抒情,还是期望或赞扬某种精神等。流行音乐中有许多积极向上的作品,如周杰伦的《蜗牛》描述了蜗牛努力向上、不断进取的精神,充满正能量。

## (二)针对教材内容,有目的的引入流行音乐

将流行音乐引入到音乐教学中,可以贴合教学的内容来进行流行音乐的选择,要让流行音乐和教材中的音乐有高度的一致性,并且按照教学的目标来进行流行音乐的引入。这就要求音乐老师首先要提高自身的音乐素养,加深对于各类古典音乐和流行音乐的了解与认知,能够有针对性地选择,符合教学目标与内容的流行音乐。除此之外老师还可以在传统的音乐教学中,将流行音乐的元素加入集中,比如流行音乐的旋律,唱法以及歌词等等。老师所选择的流行音乐,应该都是学生所熟知的,避免选择生僻的音乐,影响上课的效果。最好学生能够跟着音乐一起合唱,这样才能够最大限度地发挥出流行音乐在音乐课堂教学中的辅助作用。

## (三)从实践活动中感受多元文化

学习的目的是为了提升学生的生活品质。因此,初中音乐教师也应该将课堂讲授内容同生活实际相联系,增强学生的情感体验,尤其是在课堂上融入多元音乐文化进行教学时。具体来说,教师可以在课后组织实践活动,帮助学生完成对乐曲的文化背景的理解。例如,《游击队歌》《保卫黄河》都属于红色歌曲,为了帮助学生能够更为了解歌曲的创作背景,教师可以先为学生播放与抗日战争相关的短视频,从视觉角度直接体会到当时先辈在驱除日寇时的态度,使学生的思想与歌曲的情绪产生碰撞。在完成这一单元曲目的学习后,为了督促学生完成持续探究,教师可以引导学生去当地的革命纪念馆或红色旅游景点进行参观,让学生对已发生过的历史有更深刻的认识,激发学生的爱国之情。除此之外,教师也可以组织合唱比赛的活动,让学生以小组为单位进行比赛曲目的准备。在此过程中,学生需要仔细体会歌曲的情感、演唱技巧,并进行大量的训练,来提升学生的音乐素养。

## 结束语

总而言之,将流行音乐渗透到初中音乐课堂中,可推动教学改革的进程。对此,初中音乐教师需要做到与时俱进,加强自身对于流行音乐的理解和认可,转变教学观念,提高流行音乐在音乐课程教学中的比例,以便于学生能够更加主动参与到音乐学习中来,从而促进学生审美能力的提高和综合素质的培养。

## 参考文献

- [1] 黄富英. 流行音乐走进初中音乐课堂的思考[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(01): 252.
- [2] 杜一琳. 新课改下初中音乐课堂教学的创新模式研究[J]. 黄河之声, 2019(22): 86.
- [3] 杨曦. 初中音乐教学引入流行音乐分析[J]. 新课程(中学), 2018(10): 68.