

# 生活化理念下的初中语文作文教学研究

陈晨

(南昌市新才学校 江西 南昌 330096)

**[摘要]**随着我国素质教育和新课改的不断推进,其对语文教学的要求越来越高,主要是培养学生的阅读能力与写作能力。语文课标指出:教师应多开展生活化的阅读教学,实现多元化的阅读与写作教学,让学生善于发现生活中的美,感悟与体会生活。基于此,本篇文章对生活化理念下的初中语文作文教学研究,以供相关人士参考。

**[关键词]**生活化理念;初中语文;作文教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2047

## 引言

初中是学生身心发展的关键时期。初中学生年龄较小,生活经验不足,在初中语文写作中存在脱离实际、缺少真情实感等问题,影响学生作文质量。随着教育改革的不断深入,作文教学越发受到人们的重视。为了提高学生的写作质量,教师应注重生活化理念的融入,指导学生开展写作活动,丰富学生写作素材,激发学生写作兴趣,提高学生写作水平。

### 一、激发动机,培养兴趣

写作中,尤其是低年级的学生,起初不要提过高的要求,字数也不要过于限制,只要写出自己对事情的看法与想法,就予以肯定和表扬,即使不完整,有好句子好词语也给予表扬,首先解决写作的“怕”字。二是一写作文,有的学生就虚张声势,拿腔拿调,我要写作文了,好像要做什么神秘莫测的大事,自己先恐慌起来了。教师要引导学生认识到写作文就是我们把想说的话与想做的事写出来,是我们平常生活的一部分,也是我们学习语文要培养的一项基本能力,从学生内在的写作欲望到外在的写作认识与期盼,激发学生的写作动机,培养学生的写作兴趣。平时要加强引导学生做生活的“有心人”,注意观察身边的事物,感受大自然的美丽,春天鸟语花香,清新怡人,写一写感受;秋天硕果累累,香飘万里,描绘一番胜景。同时,还要注意激发学生观察感受学校、家庭与社会生活,日常听课的收获,做题冥思苦想、灵感忽现的兴奋,即使上学时妈妈的一句叮嘱,途中红绿灯的联想,上课急促的铃声,都可以写一写,生活处处有文章。

### 二、深入分析生活元素,加深学生情感体验

在初中语文写作中,写作素材是写作的基础。在课堂活动中,学生要结合丰富多彩的生活,注重情感素材的积累,使作文情感更加丰富,表达出真实情感。以往的初中语文写作中,学生存在无话可说、缺少真实情感的问题,使得学生丧失学习兴趣。对此,教师应打破传统的写作教学方式,深入分析生活化元素,使写作充满情感。以生活作为基础的故事、人物等是作文的重要构成元素,能够促进作文教学的有效开展,构建高效作文课堂。例如,部编版初中语文七年级上册第二单元写作教学要求学生以“我们是一家人”作为主题,创作一篇作文。其具体要求学生根据自己的生活,写出家庭成员之间的相互关怀和帮助。教师可以根据写作主题,结合学生的生活体验,开展相应的写作活动。在实际的写作中,不少学生缺少相应的语言积累,情感表达不够准确。对此,教师可以引导学生根据课文内容,结合生活中的细节和故事,构建相应的文章脉络,表达情感。通过这样的方式,学生可以深入分析自己的生活体验,结合生活细节,构建家庭成员的个性形象,传递家庭成员之间的情感。初中作文教学中,教师要结合学生的实际生活体验,使写作内容更加真实饱满,避免出现作文中“假、大、空”的现象,丰富学生的写作体验,提高学生的写作能力。

### 三、把文章阅读和作文写作教学有效结合

生活化的文章阅读和作文写作教学,可以全方面地推进中学阶段语文教育教学的完善,文章阅读和作文写作教学之间具备一定的关联,通过阅读教学能够提升学生的口语能力,建立摘抄本,对名言警句经常摘抄,为作文的写作积累相关的素材。而写作可以提高学生的创造性思维能力,这正是提高学生阅读能力的重要方法。因此,语文教师应当把文章阅读和作文写作教学有效结合,让两者之间可以互相帮助。生活化的文章阅读和作文写作教学,能够把学生们日常生活中较为普遍的内容,加入到课堂教学之中,把日常生活之中的语文素材和知识有效结合,并且借助日常生活之中的事例,来协助学生深层次地理解语文基础知识。与此同时,教师借助学生们日常生活之中的事物,让学生认真观察、感悟生活的真谛。所以,把语文基础知识融入日常生活,让学生们把语文知识和日常生活有效结合,在充分掌握语文知识的同时,还能够强化学生们对于语文基础知识的印象。

### 四、充分发挥学生想象力,开展作文创作活动

在初中语文课堂中,教师指导学生联系生活开展作文创作,能够提高学生的创作水平。但是,在实际的写作过程中,学生受多种因素的影响,难以充分发挥想象力,影响了作文质量。因此,教师要指导学生根据生活充分发挥想象力,细致描写事物,从而有效培养学生的写作能力。例如,部编版初中语文八年级下册第六单元的写作教学要求学生学会写故事。在以往的作文教学中,学生通常采取平铺直叙的方式讲述故事,使得作文内容平淡无趣、毫无亮点。对此,教师可以指导学生思考自己听到的一些趣味故事,发挥自己的想象力,对人物形象进行重新创作,或者采取写日记的方式,使故事更引人入胜,从而创作出好的作品。例如,在讲述一场火灾故事时,为了表现出火灾带来的悲剧,学生通常会描写火势之大。为了使故事更加具有感染力,教师可以引导学生想象在怎样的一种场景下火灾显得更加无情,从而使得文章更加具有悲剧色彩,如火灾发生在除夕夜等。

### 结束语

写作教学,正本清源,引导学生写出对生活的认识、思考与感悟,表达出自己的真情实感,才是写作的根本。为此,我们老师要多在生活化写作中探索,让学生喜欢写作,会写作。

### 参考文献

- [1]沈美娟. “生活化”理念下的初中语文写作教学策略探究[J]. 智力, 2020(12): 9-10.
- [2]沈修远. 基于生活化理念的初中语文作文教学策略探究[J]. 当代家庭教育, 2019(22): 80.
- [3]崇凤丽. 基于生活化理念下的初中语文教学[J]. 吉林教育, 2018(29): 66.