

粘土在区域活动中利用价值的实践研究

樊熠

(河北省廊坊市广阳区第二幼儿园 河北 廊坊 065000)

[摘要]随着素质教育的深化改革,对幼儿教育提出了全新的要求,为了从小培养孩子的想象力与创造力,幼儿园区域活动的开展具有重要的教育意义,通过粘土材料的引入,可以发挥出良好的教学价值,粘土材料改变了传统区域活动对孩子想象力的束缚,更好的激发幼儿创新能力,对幼儿的全面发展具有重要意义。

[关键词]粘土; 区域活动; 利用价值; 实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2018

引言

在新时期的教育背景下,我国幼儿教育做出了全面改革,改变传统幼儿教育模式,更加关注当前幼儿的能力培养和实践水平的提升。区域活动是幼儿园教学中的重要内容,通过区域活动的开展,不但能够培养幼儿的想象力与创造力,更是幼儿动手实践能力培养的重要途径。而随着区域活动内容的不断丰富,引入了许多活动材料,对孩子们的教學都起到了不同的作用。粘土作为幼儿园区域活动的重要材料之一,在幼儿教育中发挥着重要作用。幼儿园利用粘土开展区域活动具有较强的开放性,可以为孩子们带来更丰富的创造空间,打破了其他材料固有形状的束缚,引领幼儿用心去感受创造的魅力,从而促进幼儿的全面发展。

一、粘土在区域活动中激发幼儿创作力

在当代教育背景下,对幼儿教育提出了明确的要求,为了满足幼儿教学中的创作力培养,必须注重幼儿自身的特点,并结合幼儿园现有的条件,合理的开展区域活动教学。而粘土作为区域活动中重要的材料,通过粘土活动的开展,可以更有效的培养幼儿的创作力。在实际教学中,教师为幼儿准备五颜六色的粘土,同时引入一些辅助道具和材料,例如豆子、羽毛、火柴棍以及果壳等等,让他们能够根据自己的想法和爱好进行创造,并合理的运用这些材料达到良好的效果。

例如:在幼儿园区域活动中,通过粘土材料引入美工区域,让幼儿可以根据自己的想象力进行制作想要的物体。比如在美术区域活动时教师引导孩子们做一个水果,有的小朋友想要制作一个苹果,这时,幼儿可以充分利用粘土进行制作,首先选择一块较大的红色粘土作为果实部分,通过用手揉捏成一个大大的椭圆形,然后在选择一小块绿色的粘土,并将其压扁,制作成椭圆形,然后他们可以通过想象力,用玩具在椭圆形上面画上细细的条纹来表示叶子的纹路,并将其站在红红的苹果上,教师可以适当的给予孩子们一些引导,让他们联想一下生活中苹果的样子,并对粘土开展进一步修饰,从而达到理想的效果。可以看出,粘土在区域教学中可以丰富孩子的想象力,展示幼儿灵活的思绪,同时将自己想象的东西通过例题的捏造呈现出来,丰富了幼儿对粘土塑造的乐趣。

二、粘土在区域活动中构建自由的教学氛围

在幼儿教育中,区域活动能够为孩子们营造一个自由宽松的教學氛围,同时也有助于孩子们个性化发展。在新时代教育体制下,明确要求幼儿教育要为幼儿提供一个民主和谐的教學氛围,为幼儿构建安全的心理环境,同时鼓励他们打到的表现自己真实的想法,不要束缚每一个孩子的艺术创作和表现力,并及时给予积极的鼓励与认可,培养他们创造的自信心。

例如:在开展幼儿园区域活动时,教师引导孩子们用粘土做一棵树,但是有些幼儿会充分发挥自己的想象力,利用各式各样的颜色,做出了不同形状和不同颜色的树,虽然他们做的树不符合常理,但是展现了每个孩子内心真实的审美和艺术创作性,为此,教师要给予他们积极的评价和鼓励,对敢于创新的孩子们给予争取的点评和鼓励,引导他们对粘土活动产生兴趣。另外,教师还要时刻关注幼儿的成长轨迹,逐步培养幼儿在今后的区域活动中呈现出更好的作品,同时为幼儿构建一个轻松、自由的环境,鼓励他们养成良好的自我意识,实现幼儿的个性化发展,同时提高幼儿的创作兴趣,从而实现更好的发展。

三、粘土在区域活动中提高幼儿塑造表现力

在幼儿园区域活动中,通过粘土的运用,可以构建直观和立体的感觉,从而达到良好的观察效果。开展粘土塑造活动,可以使物体更加形象,让孩子们通过官的方法来感知物体的轮廓,培养孩子们良好的条理性,同时也养成抓住物体特征的习惯,实现良好的表现力。在实际观察中,可以引导孩子们通过不同角度进行观察,由内而外,从上至下,由局部到整体的细致观察,达到良好的观察效果。例如:在区域活动中教师可以引导孩子们利用粘土进行荷花的塑造,首先教师可以为孩子们展示荷花的动画,让孩子们从不同角度去观察荷花,抓住荷花的特点,然后通过粘土更好的塑造荷花形象。通过循序渐进的塑造,可以让幼儿不断提升粘土塑造的表现力,从而掌握良好的塑造技巧,促进幼儿想象力与创造力的提升,实现幼儿的全面发展。

结束语

综上所述,在新时期教育推动下,幼儿教育得到了广泛关注,为了满足新时期对幼儿教育提出的要求,在区域活动中积极引入粘土材料,通过粘土塑造活动的开展,可以有效激发幼儿的创造热情,同时通过趣味创造活动的开展,可以构建良好的创作空间,让幼儿自由的发挥自己的想象力,通过动手实践来培养幼儿观察能力和探索能力,以此来提升粘土塑造表现力,推动幼儿的全面发展。

参考文献

[1]申莉.关于幼儿园开展超轻粘土美工活动的实践探讨[J].科幻画报,2020,{4}(08):278.

[2]殷炳萍.幼儿园手工粘土教学策略探讨[J].艺术品鉴,2016,{4}(06):282.

基金项目:本文系河北省廊坊市教育科学“十三五”规划2019年度课题“粘土在区域活动中利用价值的实践研究”(课题编号202001102)的研究成果之一。