

# 关注创新 发展创新

## ——浅谈小学美术课堂教学与学生创新能力培养

方颖

(江西省上饶市鄱阳县湖城学校 江西 上饶 333100)

**[摘要]**随着新课改进程的不断深化,小学美术教学已经不再仅仅满足于简单的知识内容传授,而是更加注重通过美术教学培养学生的创新能力、想象力以及提高学生的艺术素养。传统美术教学课堂学生照猫画虎参考教师给出的教学案例进行模仿练习,学生的自主发挥空间很小不利于学生创新能力和想象力的发展。因此,小学美术教师应积极创新美术课堂教学模式,融入更多元的教学内容,引导和提高学生的创新能力,为学生奠定良好的艺术素养基础。

**[关键词]**小学美术教学;创新能力;小学生

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1469

从长远的国家建设发展角度来看,未来我国社会对人才的需求核心依然集中于创新能力,各行各业的发展也离不开具有创新精神的人才。创新能力的培养还应从小开始,小学时期是非常适合培养和提高创新能力的阶段。而美术教学恰好能够通过丰富多样的色彩元素和图案组合引导启发学生的想象力,并为学生提供自由发挥想象的机会从而有效提高学生的创新能力。教师应通过创新小学美术课堂教学内容,为学生提供更多锻炼创新能力的机会,以更加多样化的教学形式启发学生在艺术创作道路上的想法和思路,让美术教学为学生们装上创造力的翅膀。

### 一、小学美术教学中创新能力培养的现存问题

#### (一) 学生受教育过程缺乏独立性

由于小学生自身的经验阅历有限,在面对比较明确的绘画练习主题时往往会习惯于依赖于成年人给予自己的建议或想法。比如,教师让学生们画出一朵鲜花,大部分学生会模仿自己在课本上见过的鲜花或是用教师讲解过的画法去画。虽然这种教学模式已经存在很长时间,大部分美术教师也会习惯于这样的授课形式,但其中对学生自身想象力的局限性也是显而易见的。学生在受教育的过程中缺乏独立性,自然也就省略了自行创作和想象的关键阶段,从而无法有效培养学生的创新能力。

#### (二) 缺少现实素材激发创造力

小学生虽然有着天马行空的想象力,但想象空间的成型需要较多的现实素材作为支撑<sup>[1]</sup>。在小学生的现实生活中大部分还是遵循着“两点一线”的生活模式,除了学校和家以外很少有机会接触合适的美术创作素材。在小学美术课堂中,教师能够提供给学生的参考资源也是十分有限,导致学生的眼界和见识无法为学生的创造力提供有力的现实素材作为支撑,进而难以真正激发小学生的创造力。

### 二、小学美术教学中培养学生创新能力的有效策略

#### (一) 设置开放性教学提问

教学提问是小学美术课堂中师生间最为常见的互动交流渠道,美术教师可以对教学提问的内容进行创新,多采用开放性提问的方式去引导和启发学生积极思考,从而激发学生的创作灵感培养创新意识。

例如在讲解《漂亮的蝴蝶》一课中,教师不要急于为学生们展示蝴蝶画作进行模仿,或是受限于自己已知的蝴蝶印象来绘画<sup>[2]</sup>。教师可以先让学生围绕蝴蝶主题去延伸有哪些可以应用的领域,以开放式提问去帮助学生拓展创作思路。学生们开动脑筋想象用蝴蝶图案去装饰物品、建造蝴蝶形状的建筑物、蝴蝶形状的饼干甜品、大自然中的蝴蝶与鲜花等。学生们五花八门的回答,瞬间带动教学氛围,其他同学的回答也在不断启发学生自己的创作灵感。以开放性提问激活学生的思维活化,从而让学生在蝴蝶主题绘画过程中有了更为多样新颖的创作灵感,有效提高小学生的创新能力。

#### (二) 创新教学模式丰富课堂体验

小学美术教师可以借助各种教学手段丰富学生的课堂体验,新传统刻板的美术教学模式,构建更加开放、趣味、轻

松的教学氛围,来培养学生的创新能力<sup>[3]</sup>。

例如在讲解《剪彩纸》一课时,美术教师可以利用多媒体教学课件,通过动画演示的方式向学生们展示丰富多彩的剪纸作品。剪纸过程有翻转、对称等空间图案的变幻关系,部分学生可能很难清晰地在脑海中想象出来,而通过观看教师提供的动画演示视频,学生可以初步对对称、翻转所能够形成的图案有大致认知。这样一来可以让学生后续的剪纸创作更加轻松,比起靠蒙和猜去盲目想象自己剪纸最终的作品图案,能够理清空间图案的变换关系更能有效帮助学生自主探究剪纸工艺,从而让学生的创造力和想象力得到充分的锻炼与提升。

#### (三) 搭建师生互动平台

创造能力的培养不是一蹴而就的,这需要一个相对漫长的成长时间,就像艺术家们创作作品时灵感也不是想有就有的,有时灵感就是在某一个瞬间突然出现在脑海之中了。学生们的创作灵感也会存在类似情况的发生,有时在课堂上学生苦思冥想想不出新颖的思路,但却会在课后其他时间突然想到有趣的创作灵感。因此,教师应当搭建师生互动平台,让学生们可以将自己在生活中的艺术灵感随时分享给教师或其他同学,呵护每一次学生艺术创作的激情,从而让学生的创新能力不断得到锻炼和提高。

现如今网络信息技术已经能够满足人与人交流互动需求,美术教师可以组建QQ群,让学生们将自己的创作灵感分享到群相册中,教师根据学生的作品给予针对性的评价和建议。不仅如此,教师还可以将自己在生活中观察到优秀美术作品或是极富艺术创意的作品分享到群中,增长学生的见识也引导学生日常生活中养成细心观察的好习惯。真正将美术教学拓展到学生的实际生活之中,结合教师的美术教学经验,培养学生的美术创新能力<sup>[4]</sup>,让学生能够在艺术创作过程中感受到快乐和成就感,从而不断提高学生的创新意识。

#### 结束语

总而言之,小学美术教学对培养和提高小学生的创新能力至关重要。美术教师应积极改善小学美术教学中创新能力所面临的问题,通过设置开放性教学提问去引导和帮助学生拓展创作思路,借助丰富多样的教学手段为学生带来更多新颖的教学体验。同时通过搭建师生互动交流平台,提高美术教学的实效性和针对性,细心呵护学生的每一份创作灵感,拓展美术教学课堂,不断提高学生们的创新能力。

#### 参考文献

- [1] 刘锦景. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法研究[J]. 美术教育研究, 2021(01): 154-155.
- [2] 孙艳. 浅谈小学美术教学中培养学生创新能力的重要性及有效策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(10): 99-100.
- [3] 庄晓丹. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J]. 当代家庭教育, 2020(23): 153.
- [4] 张朋. 如何在小学美术课堂上培养学生的创新能力[J]. 启迪与智慧(中), 2020(09): 66.