

# 论高中语文教学中的“人文性”教学

罗小军

(江西省吉安市吉水县第二中学 江西 吉安 331600)

**[摘要]** 语文是高中的基础课之一,它能加强中学生的情感培养,目前高中语文教学过程中越来越重视素质教育,而人文教学是素质教育改革过程中主要推广的教学理念,随着新课改的不断深入,使得人文教学的地位日益凸显,在高中语文教学中也受到更多的关注,把人文教学运用到高中语文教学中,能有效地调动学生学习语文知识的积极性,有效地培养和提高学生的人文情怀和教学质量,从而全面提高高中语文教学的效率。因此,本文就中学语文人文教学运用的相关策略进行有效的探讨与分析,以供参考。

**[关键词]** 高中语文;人文性教学;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1736

## 引言

随着新课程改革的不断推进和新课标的颁布实施,语文教学需要全面分析中学生对语文知识的接受程度、语文知识的结构及学生的兴趣爱好,选择适合的、有效的语文教学模式,使学生处于一种适合语文学习的情境中,深刻理解语文的深刻内涵和人文精神。在语文教学中,引导学生关注语文学习的内容和深刻内涵,旨在使学生在感受古今中外各种思想文化之时,能吸取其精华去其糟粕,提升自身的人文素养。

### 一、高中语文人文教学中存在的现实问题

(一)与高中语文实际教学目标之间存在着一定的差距

语文教学是人文学科教学开展的基本条件,其根本原因在于高中语文实践性教育的主要目的是为了能够更好地教育学生以人为本,无论是在过去还是现在,在国内外都是以此为出发点开展语文教育教学。然而,当前我国高中语文教学受应试教育的影响较大,使许多高中语文教学目标与实际教学目标存在着一定的差距,许多高中教师在开展语文教学时,重视学生的考试成绩,这种用分数来决定学生的学习状况和教学效果的做法,造成中学语文教学中人文性教学的作用难以发挥,进而影响整个中学语文教学质量。

(二)与高中语文中的人文性之间存在一定差距

伴随着我国教育的不断深入,教学方法也在不断地改进,但仍有教师采用分数衡量法验收学生的语文学习成果,造成这一现象的主要原因是,传统的教学观念根深蒂固,一时难以消除。教师在传授知识点、阅读技巧、写作方法等教学中,学生都处于比较被动的地位,不能真正掌握语文的知识技能。另外,语文学科综合性较强,如果教师在教学过程中不注意学生的人文属性,那么就会使学生的人文精神有所缺失。同时如果教师把培养学生人文素养的环节放在语文考试的后面,学生在完成学习任务后,就会无法有效地掌握语文本质上的人文精神,随着时间的积累,就很难调动学生的学习兴趣,进而慢慢地丧失学习兴趣。

### 二、高中语文教学中人文性教学的策略

(一)提高教师自身人文素养的认识

受传统教育模式的影响,大多数高中语文教师在教学中,讲课的时间要比学生自主学习、互动的时间长,教师只是根据教学大纲,把所有内容灌输给学生,要求学生默写,忽视学生的主体地位,不利于学生学习能力的提高。在现阶段的高中语文教学中,教师应更多地关注人文教育,注重自我意识的提升,从根本上解决问题。所以在教学中,教师应将传统教学模式与人文性教学模式相结合,发挥学生的主体作用,加强课堂的有效互动,强化学生的人文精神培养,提高学生的综合素质。同时教师需要改变观念,积极参与课外人文活动,提高自身素质,有利于创造良好的学习环境,进一步促进师生关系的和谐发展。

(二)坚持以人为本的教育理念

教师在高中语文教学中需要引导学生展现学生个性,使学生真正成为课堂教学的主体,要努力营造宽松和谐的语文教学

人文环境,注重对学生语文学习兴趣的培养,注重学生学习过程中问题的生成,圆满完成语文学习任务,有效地促进人文教育的开展。

举例来说,教师在讲解《老人与海》这篇作品时,教师可以用视频诠释“亮剑精神”的深刻内涵,再用视频《老人与海》中老人捕鱼的精彩片段,导读《老人与海》中主人公圣地亚哥的坚强性格,从而吸引了学生的眼球,激发了学生的学习兴趣。教师在教学中应充分发挥学生的学习积极性和主动性。通过引导学生对人物心理的剖析来辨析人物,持续关注学生的课堂生成和体验。然后再指导学生抒发情感,展示自我,领悟作品的真谛,领悟英雄不畏命运,永不服输的精神。与此同时,同学们通过交流感悟到,人生之路就像跑一场马拉松一样,要达到终点,应该像圣地亚哥一样,人生不止,奋斗不止。

(三)注重审美趣味和能力培养

教师在教学中应重视高中生审美情趣的培养,充分调动学生语文学习的兴趣,积极引导去感受文本中的人文情感,促使高中生逐渐形成发现美、创造美的能力,让学生从内心受到美的熏陶和感染,从而真正达到对审美意识和审美能力的有效培养,使学生的人文素质得到有效提高。

举例来说,《荷塘月色》是一篇即景抒情、情景交融的散文名篇,具有极高的审美价值,教师在讲解《荷塘月色》时应引导学生把丰富的情感投入到阅读中,体会文章构思巧妙的结构美、高超的语言美、优雅朦胧的幽静意境美,以及作者的文笔修养和写作特色,完成情感态度价值观目标。

### 结束语

总而言之,在教学中,教师要秉着理性的人文理念,结合轻松的教学气氛,同时对相关的考核制度进行变革和完善。人文主义教育能帮助学生树立正确的价值观和道德观念,使语文真正实现文化传承和精神培育。在高中语文教学中进行有针对性的人文性教育十分重要,所以每一位高中语文教师都应深刻认识其内涵和外延,并通过持续不断的努力实践其相关内容。只有教师和学生共同努力,才能使人文学教育在高中语文教学中真正落地,使每一所高中学生都能在语文教学中感受到专属于自己的乐趣。

### 参考文献

- [1]刘艳红.试论高中语文教学中的“人文性”教学策略[J].数码设计(下),2019,000(003):58.
- [2]刘向义.高中语文教学中的“人文性”教学策略探析[J].读书文摘,2019,000(004):P.101-101.
- [3]赖婉萍.高中语文教学中人文性教育的缺失和弥补探究[J].高考,2019(24):91-91.
- [4]覃院.试分析高中语文教学中的“人文性”教学[J].明日,2019,000(005):1-1.
- [5]周轶枚.论高中语文教学中的“人文性”教学[J].文渊(高中版),2019,(10):593.D0I:10.3969/j.issn.2095-4549.2016.14.352.