

# 校园文化景观设计与职业技能融合的探究

周俞彤

(新疆石河子职业技术学院 新疆 石河子 832000)

**[摘要]**在目前高等教育不断发展的同时,校园成为高层次人才和高层次专业人才的培养中心,校园的建设也是其中最为重要的一个部分。“如果校园要成为吸引学生的地方,就必须建在一个美丽舒适的地方”,校园文化景观是展示学校环境、文化底蕴和学校管理特色,为学生提供服务的窗口。一个可以为学生提供养料,令人回忆的家园。本文阐述了小规模校园景观设计的重要性和原则,分析了小规模景观设计实例和高校景观建设的技巧,旨在为整合培训和专业技能培训提供可能的解决方案,促进校园文化建设。

**[关键词]**校园文化景观;职业技能;融合发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.491

## 1 校园景观设计的内涵

校园景观,顾名思义,就是校园的景色。它不仅给人们带来视觉美感,还具有丰富的文化底蕴和深厚的教育意义。校园景观设计以普通景观设计为基础,更注重学校的文化底蕴,体现校园的人文精神,在设计过程中,充分利用自然条件,从校园的总体风格出发,维护其主校区生态系统将景观有机地整合在一起,保持沟通,形成一个稳定的整体。通常,将多种景观结合在一起,形成一种校园景观。校园文化应得到充分的利用,对校园进行创造性的设计,是使得师生对校园景观和空间的需求得以得到满足,使得阅读休闲、隐蔽教育、交通配送等校园环境功能可以充分的发挥出来。

## 2 校园微景观建设的意义1

### 2.1 打造学校文化名片

作为一个学校永远的象征,校园的环境表现出其鲜明的形象,以北大的未名湖、武汉大学的樱花季以及厦门大学情人谷等为例,不仅是文化的弘扬和传承。它加强了学院和学校的人道主义精神。对校园的景观进行设计和建设,虽然不能营造出一种宏伟的氛围,但对学生时代的精神和活动可以充分的发挥出来。校园文化中独特的商业文化,使得大学校园的知名度和品质在很大程度上得到提升。

### 2.2 提高学生实践能力

将户外景观设计和庭院设计等结合在一起,对校园景观在进行设计和施工的过程中,使学生充分的参与其中,可以深刻的认识到校园景观。为了使得学生的探索和求职欲望得到充分的激发,同时,其专业技能也进一步得到了提升,因此,学生应实现从课内到课外、从聆听到实践、从被动到主动等,实现多方面的发展。在时间尺度上,校园文化景观始终伴随着学生的成长,并积极的让学生参与其中。是管理和教学人性化的体现。正是高等院校的正确含义,对促进专业技能的发展具有永久性和穿透性,其影响力可超越任何课程。

### 2.3 促进学生全面发展

为校园营造人文景观,为师生提供舒缓压力、提高成绩的良好环境,最终目的是培养身心健康、全面发展的优秀人才。为此,校园景观的好坏不仅可以从其自身的角度来判断,还可以从校园景观的作用和影响来判断。学生参与创造一个小型校园景观的努力。校园内的学习和思想产生影响,增加学校的进步感和认知度,提高艺术素养,也是对其他学生的一种动力和精神传递,对学生的全面发展进行微妙的促进,实现学生知识和素质的全面发展。

## 3 校园文化景观设计面临的问题

### 3.1 定位不准,难以体现职业教育特色

我国名校众多,历史悠久,教授云集,文化底蕴深厚。大学视角有不同的表达形式。雕塑、花园、风景、建筑甚至植物和树木都可能包含美丽而有趣的轶事,这是不可否认的。这些好处是一些新开办的学校无法比拟的。但是,重要的是要知道,这不仅仅是一所没有任何功能可用的有效学校。万紫千红总是春,江海溪流自有其吸引人之处。目前,一些高职院校的校园景观更符合城市园林绿化设计,经常植树造林,忽视与职业技能的融合,与职业教育的特点相背离。

### 3.2 功能单一,缺乏多样化人性化设计

大学人文景观应为师生提供视觉上眩目、明亮的视觉效

果,营造舒适、平静、温和、和谐的氛围,以及休息、交流、学习、玩耍和提供锻炼等多种活动。为此,这种类型的景观设计应该是多样化和个性化的,满足不同人群的特定需求,并充分展示积极的环境反馈对人们的影响。然而,这恰恰是当前校园文化景观设计所缺乏的,往往只关注绿化的基本要求,而对个体的功能缺少一定的规划。

### 3.3 审美趋同,无法彰显学校人文特色

在校园文化中,最重要的就是学校的人文特色,每个学校都有其不同之处。在大学校园的空间中,其存在的价值就是校园的文化景观,主要包括文化价值、精神景观、审美情趣以及价值取向,同时也是校园文化中的一种物质状态。但目前有少数校园的景观建设都是以项目承包的方式进行综合设计,使得校园间的审美大致相同,其景观缺少学校的人文特色,同时也可能导致过度的标新立异,追求新意,与设计的初衷相背离。

## 4 校园微景观设计原则

### 4.1 注重实践能力,突出职业技能

充分利用校园视野的高自由度,在有限的空间内展现拼搏精神,将专业技能融入实践的方方面面。积极鼓励和引导专业学生参加专业技能竞赛,积累大量经验,为校园设计建设的顺利实施奠定良好基础。在设计和构建校园小景观时,除了提供必要的指导外,还注重学生的深度参与、愿景领导力、通过实践检验学习成果、反思专业技能的学习特征。

### 4.2 结合人文传承,突出文化特色

在设计大学校园微景观的过程中,应对人文景观进行充分的考虑,校园不同历史文化特征的融合,以及大学生生态文明理念和地域、气候、教育差异等因素。例如,不同的特色根据医学院、农林学校、建筑学校等院校的专业特点,可以利用独特的元素符号来代表专业和行业特征,通过设计和构建校园小景观,使得校园文化的理念得到完善。

### 4.3 丰富功能配套,满足不同需求

在建设校园文化景观的过程中,不仅要有一些基本的物质功能上满足师生的需求,同时还要注重师生间的交流和审美体验,学习新知识、激发情感的认知需要。激发想象力,培养个性的心理功能。在对校园微景观进行设计的过程中,应对各项功能设施予以完善。与实际的需求相结合,对功能区域进行合理的划分,增加椅子、走廊、凉亭、园林景观等,将观赏和实用性结合在一起。

## 5 结语

校园景观的设计与建设,是推动专业技能培训与实践融合发展,为大学文化建设提供可能的解决方案,拓宽渠道和空间的一种探索。将目前的资源充分的利用起来,鼓励学生对校园景观进行设计,为美化校园提供帮助的同时,学生在艺术和专业方面素养也可以得到有效的提升,以激发学生的兴趣。校园里的草、树、砖、石,体现了教育的引导和影响,可以实现广泛的推广应用。

## 参考文献

- [1]王丽莉.“几筑”多方体校园文化景观建筑设计营造[J].世界林业研究,2021,34(03):141.
- [2]韩凝玉,胡燕,韩一杰.大学校园中文化景观的美育实践[J].中国高等教育,2021(08):60-61.