

初中语文古诗词意象教学的策略研究

程华红

(江西省上饶市鄱阳县古县渡中学 江西 鄱阳 333139)

[摘要]在初中语文教学课堂中,教师要在古诗教学中让学生感受到其中的意象,不仅可以让学生精准性的把握诗词中的重点内容,还可以站在作者的角度,感受作者创作的心境,不断提高学生的学习效果,因此在班级教学中,教师要加强对初中语文古诗词教学中感受意象教学的重视程度,优化整体课堂模式,从而提高初中语文课堂教学的效果。

[关键词]初中语文;古诗词;意象教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1782

引言

为了使學生能够具备完善的学习技巧,灵活的应对在以往古诗词学习中的问题,降低学习难度,在班级教学中教师要引导学生感受古诗词中的一些意象,通过意象的捕捉感受到古诗词的美,通过氛围和情感和作者心中境界进行相互的融合,在学生脑海中形成生动的艺术画面,因此教师需要在课堂教学中创新课堂教学思路,深入的挖掘古诗词中的一些意象,通过恰当的方式进行全面的讲解,从而提高学生当前的学习效果。

一、初中语文古诗词教学中意象的概述

在初中语文古诗词教学中,教师在开展意象教学时,要充分了解意象的特点以及主要内涵,从而为后续教育有序实施提供重要的基础,在古代诗歌创作时印象是必不可少的写作方法,意主要是寄托情感的重要表现,属于作者表达情感的重要途径,象属于具体的事物,这两者结合在一起就是意象的内涵。在古诗词中通过意象经常是以具体的事物来承载诗人写作的情感,例如对于月亮来说,在古诗词中通常是寄托的是相思的情感,在古诗词中是比较常见的,在特定的情境下,诗人根据某一个事物来表达自身难以诉说的感情,这样一来不仅会使得情感表达更加的立体和饱满,还可以使整个古诗词变得更加具有深意。在古诗词教学中,教师需要加强对这一问题的把握,并且认识到古诗词教学在初中语文教学中的重要性,探索新型的教学模式来提高学生的学习效果。另外还需要根据不同诗歌的类型做好科学的分析以及总结,从而提高古诗词教学的效果。

二、初中语文古诗词教学中意象教学的重要性

意象在古诗词中的作用是非常突出的,例如可以改变诗歌的结构,组成诗歌的基本内容,也可以寄托诗人的思想情感,因此在当前初中语文教学课堂中,为了加深学生对古诗词的印象,教师要注重对意象的渗透。在班级教学中,教师要逐步考虑学生当前的思想认知以及理解能力,让学生自主性的挖掘诗歌中的意象,从而为学生后续的学习提供重要的基础。比如班级在教学中,教师要先向学生介绍古诗词中所蕴含的意象,之后,再让行结合自身的理解能力,来体会意象在诗歌中的重要作用,不断提高学生当前的综合素质。在当前意象教学中,教师要鼓励学生进行深入的思考以及研究,并且激发学生对于意象学习的兴趣和积极性,从而为学生后续的学习和诗歌赏析提供重要的基础。

三、初中语文古诗词感受意象的教学方法

(一)理解诗人的思想情感

为了使初中语文古诗词教学效果能够得到全面提高,在实际教学中,教师需要加强对意象教学的重视程度,从而为后续教学工作提供重要的基础,教师要加深对古诗词和文化的理解,同时还需要深入的分析古诗词中意象的内涵,通过领悟古诗情景交融的意境进行独特性的分析,让学生跟随教师的脚步来进行学习,从而提高学生当前的学习效果。例如在班级中为学生讲解“水调歌头”这部分内容时,教师可以先向学生说:“同学们在之前学习时,想必对月亮所代表的含义有一个清晰

的认识,在这首诗歌中诗人端着酒杯,醉意朦胧,对着月亮发问,在一丝孤寂中看月亮,诗人看了月亮很久,这些信息从诗词中哪些部分能够体现出来呢?”在向学生提出这一问题之后,教师要让学生深入的分析文章中的内容,抓住关键字,例如“低、转、照”,让学生通过字据的分析,来了解诗歌中所描绘的情景和所处的环境。通过这样的教学方式,可以让學生从语言鉴赏的角度来理解诗词的内容,并且按照关键字来体会到月亮和相思之间的关系,感受到词人情感的变化之后,再通过最后一句话的分析感受到诗歌中蕴含丰富的人生哲理,衬托人间离别的相思之苦。

(二)运用意象思维还原画面

初中阶段的学生想象力都是非常丰富的,因此在当前古诗词教学中,教师在还原其中意象时,可以通过诗歌中的意象还原整个画面中的内容,从而为学生后续的学习提供重要的方向。在班级教学中要通过利用诗人的审美来获得已知的体验,并转变为审美体验完成整个意象活动的过程。首先可以通过直接性的画面,不断的激发学生当前的学习兴趣,例如对于《钱塘江春行》,教师在班级教学中可以先让学生分析这首诗歌中的一些景物,之后在脑海中构建相对应的画面,深入的掌握这首诗歌中所描绘的内容。在班级教学中,教师可以让学生通过近景和远景等方式想象诗歌中的画面,也可以充分发挥自己的想象力来描绘其他的事物,从而不断的扩宽诗歌中的意境。

(三)利用多媒体

初中阶段学生在思想认知方面存在某些偏差,这主要是由于生活阅历较少而导致的,所以在班级教学中,在为学生开展意象教学时,教师可以通过多媒体教学,让学生发展自身的思维,加深对其中印象的深入性把握。例如在班级教学过程中为学生讲解《使至塞上》时,这篇文章描写的是雄壮的大漠风光,因此在班级教学中,教师可以通过多媒体来向学生展示大漠孤烟和长河落日等景象之后,让学生根据动静交替和时间的变化来理解这首诗歌的深入内涵教师,可以让学生深入的分析作者在写作中的情感。通过多媒体的引导,学生就会对这部分情境有的深入性的感触,并且在把握作者写作情感的基础上更加认真的学习这篇文章的内容,从而提高学生诗歌的学习效果。

结语

在当前初中古诗词教学中,教师要带领学生深入的挖掘这篇古诗文中所描绘的意象,之后在联系学生的生活经历和理解能力,不断的引导学生挖掘这首古诗词中描绘的情境,和作者的情感进行相互的连接,全面的完善学生的学习思维,从而使學生可以更加精准性的把握诗歌中描绘的内涵以及情感,提高学生的诗歌学习效果。

参考文献

- [1]陈琳.部编版初中语文古诗词意象教学的现状及策略研究[D].延安大学,2020.
- [2]江丽鸿.试分析初中古诗词意象主题的教学模式[J].中学生作文指导(8):1.