

# 浅谈初中音乐教学中优秀传统文化的渗透

王珏

(南昌三中高新校区 江西 南昌 330096)

**[摘要]**随着我国现代经济的快速发展和素质教育的不断深入,学校教育越来越重视学生德智体美劳综合能力的培养。以德智体美劳全面发展为目标的初中教学正在如火如荼地开展。但是在传统的初中教学体系中,音乐教学的重要性似乎被广大教师以及学校忽略。在新课改的背景下,初中音乐教学的地位和优势得到了凸显。并且在现代化的初中音乐教学中,教师们不仅要培养学生的音乐艺术欣赏能力,还要在音乐教学中渗透我国优秀传统文化的教育,发挥音乐教学的作用,从而促进学生的德智体美劳全面发展。那么如何才能能在初中音乐教学中有效渗透优秀传统文化呢?下面本文将对此进行探究。

**[关键词]**初中音乐教学;优秀传统文化;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2173

## 引言

近几年来,随着人们物质生活的不断丰富,人们对精神文化追求的层次也越来越高,对传统文化的关注程度也随之提高。民族音乐作为我国传统文化的不可缺少的重要部分,却没有得到社会大众的重视。通过开展音乐教育,能让学生了解并喜爱民族音乐文化,体验传统文化的魅力,从而让我国优秀的民族音乐文化得到传承及发展。

### 一、初中音乐教学中渗透传统文化的重要性

①多元文化对中华传统文化造成冲击。社会经济在发展,呈现出多元化。人们在接触多种文化形式的时候,感受到了多元文化对中华传统文化的冲击。初中生是国家的未来与希望,因而初中阶段的教育也应受到重视。在初中教育阶段,对音乐教育的重视程度较低,使得初中生难以对传统文化形成正确的认识,同时,由于受到国际多元文化的冲击,初中生的文化自信有待加强。我国传统音乐作品丰富多彩,随着社会的发展,有大量的优秀作品传承下来,这些作品能够反映出中华传统文化的魅力。实际上,传统文化支撑着中华民族音乐,使其在世界音乐中占有一席之地。初中生应该树立正确的人生观和价值观,在初中音乐教学过程中需要渗入中华传统文化,从而为培养优秀人才奠定基础。②初中音乐教学在传承中华传统文化上有独特性。当前我国的教育制度在不断地改革,这就要求我国各个地区的初中,在开展教学活动的过程中,重视对学生综合能力的培养,促进学生的全面发展。所以,加强学生对传统文化的认识和理解,培养初中生的文化自信应该成为初中音乐教学的重点。初中音乐教师需要在教学过程中凸显出传统文化的魅力,让学生掌握一定的传统文化,让学生在学习音乐知识的过程中感受传统文化带来的影响。

### 二、初中音乐教学中优秀传统文化的渗透

(一)深入挖掘教材中的传统文化资源,有效开展传统文化教育

想要在初中音乐教学中有效地渗透我国的传统文化教育,这就需要初中音乐教师在教学中注重挖掘教材中的传统文化资源,也可以结合当地的习俗开展初中音乐教学。这样就可以在开展教学的过程中渗透传统文化教育,从而做好传统文化在初中音乐教学中的渗透,进而使学生在在学习音乐的过程中感受传统文化的魅力,提高学生的音乐欣赏能力。例如在开展苏教版初中音乐《我的祖家是歌乡》这一课程教学时,教师就可以深入挖掘教材中的传统文化。比如在本节课教学中,教师可以展示我国不同民族的舞蹈、服饰以及节日习俗等,通过展示各个民族的传统文化和风俗习惯来帮助学生感受56个民族的大团结,从而在内心产生一种强烈的民族自豪感,同时也感受到了不同民族的风俗习惯和魅力等。当然,教师也可以让学生展示自己家乡的风俗习惯,在课堂上通过学生展示自己家乡的习俗来进行传统文化的渗透,这样既可以营造浓厚的学习氛围,

同时也渗透了传统文化教育,进而使学生继承和弘扬我国的传统文化。

#### (二)在乐器教学中传承传统文化

古时人们就发明了各种各样的乐器进行演奏,所以,在初中音乐教学过程中,教师可以使用传统乐器对我国的传统文化进行展现和传承。根据考古发掘的文物及文献资料可知,我国古代乐器种类和数量繁多,但是随着时间的流逝,不少乐器已经逐渐淡出人们的生活。当前,初中生能够通过音乐课程接触到的传统乐器仅仅只有几种,还有的学生从心理上就不愿意接触中国传统乐器,不想在课堂上接受中国传统乐器的熏陶,而更加喜欢学习西方资本主义国家的乐器,像小提琴、钢琴及萨克斯等。所以,在初中音乐教学过程中,教师应该对学生接触中国传统乐器进行鼓励,并且应该注重对当地的特色乐器进行挖掘开发,通过这样的方式对我国优秀的传统文化进行发展继承,鼓励学生积极主动地了解、熟悉和掌握我国的传统文化,从而激发学生学习中华传统文化的兴趣,促进我国传统文化的发展创新,使之能够长久地延续下去。

#### (三)注重实践强调体验

初中学生的认知思维习惯偏向于直观,抽象思维能力相对较弱。音乐对学生进行传统文化教育,主要是利用音乐本身的感染力进行熏陶。所以,通常来说,教师在课堂上对学生进行讲授、引导,其文化教育的效果远不如让学生自己去听、去体验。通过反复地沉浸于音乐,不需要教师过多解析,就能对学生产生有效的影响。基于这个规律,对学生进行传统文化渗透教育,教师应在讲授、指导之外,多组织学生进行一些与传统文化相关的音乐活动。这种直观、体验性的学习,与讲授引导结合,可以使文化教育得到深化。

#### 结语

总而言之,在开展初中音乐课堂教学的过程中,传统文化的渗透一方面可以帮助学生加深对我国传统文化的了解。另一方面可以培养学生的民族自豪感和自信心,对学生的未来发展和成长有着积极的促进作用。因此,作为一名初中音乐教师,在教学中要注重渗透我国的传统文化教育,结合课文内容挖掘教材中的传统文化资源,并且积极开展拓展性教学,从而有效地在初中音乐教学中渗透传统文化教育,促进初中学生的全面发展。

#### 参考文献

- [1]张翠洪.基于传统文化视角下初中音乐教学模式[J].魅力中国,2020(18):135-136.
- [2]周顺莉.传统文化在初中音乐课堂中的渗透[J].南北桥,2019(3):130.
- [3]张艳娟.在初中音乐课堂中渗透“古诗词吟唱”教学的实践研究[J].北方音乐,2020(1):116-118.