

多媒体技术在培养幼儿舞蹈能力方面的作用

李俊

(江西省歌舞剧院有限责任公司 江西 南昌 330008)

[摘要]多媒体技术在幼儿素质教育中的应用,对推动幼儿教育改革发展起到了积极的促进作用。再加上在幼儿园教学阶段,幼儿具有较为明显的个性特征,如活泼好动、喜欢模仿等等,他们多是按照自己的意愿和方式进行学习,并在不断学习过程中进行创新。而多媒体技术在幼儿园教育教学中的应用,能够充分调动幼儿的自主学习能力,尤其是幼儿舞蹈教学活动的开展,有利于激发幼儿自身的学习兴趣和学习热情,逐渐在课堂教学中培养学生的舞蹈能力和创新精神。

[关键词]多媒体技术; 幼儿园教学; 舞蹈能力; 应用作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2266

引言

在课程改革的大环境中,幼儿园教育教学工作的开展,也发生了明显的变化。幼儿教师不仅要注重文化知识内容的讲解,还要注重相关综合素质能力的培养,保证幼儿身心的健康发展。因此,在幼儿园舞蹈教学中,幼儿教师可以利用多媒体技术开展教学活动,利用直观画面和生动语言来吸引幼儿的学习注意力,并根据多媒体教学视频中的舞蹈动作进行模仿,通过组织幼儿进行讨论学习,来提高幼儿自身的舞蹈创编能力和舞蹈展现能力,为幼儿的全面发展奠定良好基础。

一、利用多媒体技术培养幼儿的创编能力

幼儿教师课堂教学中,可以利用多媒体技术开展舞蹈教学活动,培养幼儿自身的舞蹈创编能力。例如,在创编新疆舞《摘葡萄》时,需要让幼儿了解到新疆当地的风俗习惯和民族特点。但由于幼儿缺少生活经验,无法对这些少数民族进行深入了解。基于此,幼儿教师可以利用信息技术查阅相关素材,并制作成多媒体课件,通过直观的课件播放展示来帮助了解到新疆少数民族的风俗习惯和民族特点,为舞蹈创编提供了必要的参考素材。这种教学方式不仅能够激发幼儿自身的学习兴趣,还能培养幼儿的探索分析能力和舞蹈创编能力,保证幼儿园教学活动的整体质量水平。

二、利用多媒体技术激发幼儿的学习兴趣

正所谓“兴趣是学生最好的老师”。在课堂教学中,学生对学习具有了浓厚的兴趣,就可以直接将其转化为学习的动机,成为激发学生参与课堂教学活动的根本推动力。在幼儿园教育教学中,幼儿在自我展示、舞蹈表达等诸多方面都具有基本能力。所以,在激发幼儿对舞蹈知识的学习兴趣时,则需要他们具有良好的表现能力。而多媒体技术在幼儿园舞蹈教学中的应用,则能够为幼儿创设具有感性特点的动态化教学情境,幼儿在该情境中进行舞蹈动作的学习,更加有利于激发幼儿对舞蹈的学习兴趣和热情。

同时,幼儿在欣赏完《摘葡萄》的多媒体视频课件之后,会立刻被其中的舞蹈动作所吸引,并情不自禁的随着音乐,模仿舞蹈动作进行跳舞。这种教学形式则不再是教师讲解某个舞蹈动作,幼儿就模仿教师的舞蹈动作,增加了幼儿园舞蹈教学的趣味性,充分调动幼儿自身的学习积极性和主动性。更重要的是多媒体教学视频是动态化的信息内容,且富有较强的真实情感,能够唤起幼儿现有的舞蹈学习经验,促使幼儿不再将舞蹈动作看作为知识内容进行理解,而是,能够利用现有的学习能力对掌握舞蹈动作。

此外,幼儿在观看多媒体教学视频的过程中,会对视频中的舞蹈动作产生质疑,并不断向教师提问“摘葡萄的动作可以蹲下吗?”“摘那么多葡萄可以尝下吗?”“走进葡萄园时,我该怎么办?”等等。针对这些问题,幼儿教师可以组织幼儿进行讨论,要求幼儿根据自身的想法对舞蹈动作进行创编。而在这个过程中,幼儿教师要随时的利用鼠标对画面进行控制,促使幼儿能够通过交流表达出对舞蹈内容创编的更深体验。

这种教学方式在培养幼儿自身舞蹈表现能力的同时,通过多媒体教学课件的利用,以理论知识内容作为指导,增进师生之间以及生生之间的互动,为幼儿提供充足的自我学习空间,并让幼儿在“发现——尝试——成功”的过程中形成独具特点的能力。

三、利用多媒体技术活跃幼儿的学习思维

在实际的课堂教学中,幼儿教师可以采用动画和变形动画的方式来制作动画片,并通过迅速的隐去当前图片的方式,快速的呈现出完整的画面,让幼儿能够结合完整的画面,了解到课堂教学中所要讲解的知识内容。而且,在教学活动中,这种真实且形象的动画效果,深深的吸引力幼儿自身的学习注意力,尤其是画面中图像与文字的结合形式,更好的帮助幼儿从“物象”层面理解文字的基本含义,有效的解决了幼儿只知道事物外观存在,以及不了解事物意义的学习缺陷。

同时,这种利用具有启发性和实践性的互动游戏,来充实课堂教学内容,是激发幼儿自身学习思维,活跃课堂教学氛围的有效教学方式。但是,设计好的教学互动游戏,需要花费大量的时间和精力,且整个操作过程较为复杂和繁琐。而多媒体技术手段在幼儿舞蹈教学活动中的辅助应用,能够有效的避免上述教学弊端的出现,且丰富幼儿的想象能力和思维能力,激发幼儿自身的学习兴趣,更好的吸引幼儿的学习注意力,保证其实际的舞蹈学习效果。而且,幼儿在观看多媒体动画的过程中,会对画面内容产生浓厚的学习兴趣,并通过彼此之间的讨论交流,将自己的所见所闻进行描述和表达,在活跃学生学习思维的同时,增加幼儿在舞蹈学习过程中的自信心和荣誉感,有利于幼儿教师培养幼儿的舞蹈展现力。

结语

综上所述,在幼儿园教学活动的开展过程中,幼儿教师可以利用多媒体技术手段开展辅助教学活动,充分调动幼儿自身的学习积极性,加速幼儿对舞蹈知识内容的内化。而在这个过程中,幼儿教师是利用多媒体技术将看到的、听到的等诸多内容进行结合,增加事物的形象化。针对幼儿自身的表象思维而言,这种形式能够加深幼儿的理解,激发幼儿自身的学习兴趣,提高幼儿园的实际教学效率。

参考文献

- [1]张勤.现代多媒体技术的运用与幼儿舞蹈能力的培养[J].启迪与智慧(教育),2017(001):P.86-86.
- [2]朱亚楠.多媒体技术在培养幼儿舞蹈能力方面的作用[J].读写算(教师版):素质教育论坛,2016(39):100-100.
- [3]赵明君.浅谈幼儿语言能力的培养与多媒体技术的运用[J].幼儿教育研究,2011(002):9-11.
- [4]刘济远.现代多媒体技术的运用与幼儿语言能力的培养[J].学前教育研究,2003(005):56-57.
- [5]贾索南吉.现代信息技术在幼儿素质能力培养中的应用与作用[J].新课程(教研版),2014(002):39-39.