

提高小学音乐欣赏教学效率的策略探析

杨玲波

(宁洱县磨黑镇第一小学 云南 普洱 665000)

[摘要]随着我国素质教育逐渐渗透到小学音乐课堂里,对小学音乐教师的教育改革提出了更多的挑战和新要求。因此小学音乐教师应重视学生们欣赏音乐教学工作,通过采取各种有效的教学策略,以此来提升音乐欣赏的教学效率。笔者结合实际的教学经验,来探析具体提高小学音乐欣赏教学效率的策略。

[关键词]小学音乐;欣赏教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2197

音乐是小学生学习音乐的重要起步阶段。对提升小学生的音乐学习水平起着至关重要的作用,因此为了让学生们具备更好的音乐审美意识,小学音乐教师应重视开展小学音乐欣赏教学模式,但是在实施的过程中会出现各种教学方面的问题,针对出现的诸多音乐方面的问题,小学音乐教师必须要及时的调整音乐欣赏教学方案,改变音乐欣赏教学策略,这样才会使小学生的综合素质和音乐综合能力都得到有效的提高。

一、现阶段小学音乐欣赏教学存在的问题

(一) 不够重视音乐欣赏课

尽管素质教育已经在各个院校得到广泛地推广,但是受到我国应试教育思想的影响,很多学校都比较重视小学生的各科成绩,学生的家长也会给学生安排各种课外辅导班,很多学生家长和学校领导都比较关注学生们的主科学习状况,甚至还会占用音乐课堂来进行其他重点学科的教学内容,在小学音乐课堂上,教师只重视培养小学生的歌唱能力,很多去关注音乐欣赏课的重要地位,因此,很多学生对小学音乐课只会产生被动的学习状态。

(二) 音乐欣赏教学模式不够丰富

很多小学音乐教师所采用的欣赏音乐教育方法太过于传统,通常情况下在音乐欣赏课堂上只是采用直接地播放音频方式,让学生们自己去聆听相关的音乐欣赏曲目,这种音乐教学形式缺乏系统性的研究,在播放完音乐音频后,并没有对学生们进行有效的引导和讲解,这样的音乐欣赏课堂只会让学生们无法提升他们的音乐学习效果,同时也使音乐教师教学效率无法得到提升。

(三) 小学音乐教师缺乏对音乐课堂的认识和理解

在小学开展音乐欣赏课堂主要是为了让学生们更好地理解歌词中的含义,并能够通过音乐欣赏放松学生们的紧张学习环境,同时部分音乐教师忽视了学生们在音乐方面的自我体验,很多时候教师只会将自身对音乐的情感体验强加在小学生的音乐学习过程当中,这就会给小学生造成严重的思想束缚,从而不利于小学生在音乐方面的全面发展,同时很多音乐教师在音乐欣赏课堂中过于强调音乐创作者的意图,但音乐欣赏课的目的并不单单是一种答案^[1]。

二、提高小学音乐欣赏教学效率的有效性策略

(一) 注重讲解小学音乐欣赏教学过程中的重点内容

小学音乐教师在开展音乐欣赏课堂时,一定要摆正好自身的音乐教学方式,要对音乐欣赏教学给予更多的重视和研究,同时教师也可以适当的添加更多的音乐欣赏元素,这样会使音乐欣赏课堂的学习氛围更加的浓郁,小学音乐教师也要根据小学生的实际接受情况,为学生们增加适合的音乐欣赏内容,同时也要根据小学生在音乐方面的差异为他们开展具有针对性的音乐教学内容,教师一定要多鼓励学生们积极地参与到音乐欣赏课堂当中,同时教师也要及时地对音乐教学加以改进,深度的研究如何让学生对音乐欣赏课堂拥有更好的体验从而有效的抒发出来,进而使教师的音乐教学目标得以顺利的开展。

例如,当给学生们欣赏《快乐的动物》这节音乐课程时,教师可以为学生们播放一些课外的音乐欣赏儿歌,可以采用多媒体网络课件为学生们播放《小跳蛙》《洋娃娃和小熊跳舞》《小白兔白又白》这些视频类的音乐曲目,这样学生们通过动

画图像画面更好地体验到音乐欣赏课程的趣味性,同也对小学生以后学习音乐歌曲起到了重要的作用,同时教师也要针对不同学生的音乐基础情况为他们制定不同音乐欣赏学习资料,这样会使小学生们更加有意识的认识到乐理知识的重要地位,学生们也能通过乐理知识更好地感悟到音乐作品中的美感,从而提升他们参与音乐欣赏课堂的积极性。

(二) 采用多元化的音乐欣赏教学模式

小学阶段的学生大多都对新鲜的事物产生好奇心和兴趣,为了使小学生主动地参与到音乐欣赏教学当中,小学音乐教师可以将讲故事渗透到音乐欣赏教学当中,比如,当教师播放完《三个和尚》这首音乐作品后,教师可以将音乐作品中的故事情节详细地讲述给学生们,这样会使学生们能够更加深刻的感受到这首歌曲中所描述故事情节,从而使学生们更好地表达出对这首歌曲的感慨之情。同时教师也可以在小学音乐欣赏课堂当中适当的增加充满乐趣的游戏环节,这样能够有效的增加师生和学生之间的互动交流机会,同时充分的体现出了寓教于乐的高效教学模式,并且也能使音乐课堂的学习氛围变得更加的活跃愉悦,从而大大地提升小学音乐教师的教学效率。比如,在欣赏《公鸡母鸡》这首音乐作品时,教师可以组织学生们围成一圈,让他们学习公鸡母鸡的姿态和声音,学生们通过模仿能够深刻地感受此歌曲的音乐节奏和音乐旋律,同时也能使这节课的教学氛围变得更加的热闹有趣^[2]。

(三) 通过增设合唱机会和音乐欣赏活动课程提升音乐课堂的教学效率

除了用听来欣赏音乐课堂中学习内容,教师也可以采用合唱的方式,让学生们充分地感悟到音乐欣赏的内涵和情感高度,在欣赏《草原就是我的家》这首音乐歌曲时,教师可以先用多媒体向学生们讲解此歌曲的内容和乐理知识,然后通过向学生们播放世界著名合唱团所合唱的这首歌曲,能够让学生们深刻的感受到对音乐作品拥有更加深刻的体验,同时也能对音乐旋律有了更加全新的认识,同时教师也可以让学生们说出各自欣赏音乐作品后的感受,同时也可以让学生们通过角色扮演的方式,比如,当学生们欣赏完《小红帽》这首歌曲后,教师可以让学生通过扮演小红帽、大灰狼、外婆、猎人,以此来增强他们的个人情感和自身体验,从而使学生们以后更加准确地掌握此歌曲的音乐速度和节奏感,进而提升小学音乐欣赏课堂的教学效率。

结束语

综上所述,现如今我国各个小学教师应重视和加强小学音乐欣赏课堂的教学效率,不但需要教师根据学生们的实际情况,为他们制定更加科学合理的音乐欣赏教学模式和教学方案,同时也要适当增加师生之间在音乐欣赏方面的互动交流机会,并要加强学生们的音乐欣赏活动课程,这样才会使小学音乐欣赏课堂的效率得到有效的提高。

参考文献

- [1]徐梦茹.提高小学音乐欣赏教学效率的策略探析[J].北方音乐,2019,39(17):197-198.
- [2]度敏.提高小学音乐欣赏教学效率的策略探析[J].读天下(综合),2018,000(001):265-266.