

论中、小学美术教育中的民间美术教学

方颖

(江西省上饶市鄱阳县湖城学校 江西 鄱阳 333199)

[摘要]要想更好地培养学生的美术素养,就要注重培养学生的审美意识,民间美术元素作为中、小学美术教学中的重点内容之一,成为不可忽略的部分。要将民间美术元素融入到中、小学美术课堂,从而提高学生的综合素质,弘扬中华优秀传统文化,丰富学生的知识储备,中、小学美术教师要改变传统教学理念,运用多样化的教学模式展开教学,以学生的天性为主体展开教学内容。很多中、小学美术教师忽略了学生的兴趣爱好,一味的采取大通铺式的教学模式,这样的教学模式虽然能完成基本教学内容,但是会使学生产生厌烦心理,不利于学生的日后学习。

[关键词]民间美术元素;中、小学美术;审美意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.927

审美意识要从小养成美术作为人类文化的重要组成部分,要注重培养学生的审美意识,提高学生的审美情趣。中、小学美术教师要以学生的兴趣爱好为教学内容展开趣味性教学,要注意学生的智力开发。中、小学生正处于心智发展的关键阶段,将传统的民间美术元素与中、小学美术教学融合在一起,促使学生可以以多角度了解世界,认识到中华优秀传统文化,传统文化的重要性。帮助学生建立正确的人生观和世界观,从而达到其应有的教学目的,为学生营造一个良好的学习环境。

一、选择恰当的学习内容进行美术教学

民间美术作为民间文化的重要组成部分之一,其形式和内容丰富多样,为了更好的传承民间美术教学,中、小学美术教师要注意考虑到学生的兴趣爱好,结合学生的发展规律展开教学。例如教师在讲解剪纸、泥塑、木雕等课时,可以将有关实物带到课堂上来,可以让学生更好的感受美术的魅力,这种教学模式有助于吸引学生的注意力,提高学生实践动手能力。民间美术元素来自全国各地,教师在展开民间美术教学时,要注意结合各地的风俗习惯进行知识背景的普及,从而让学生了解该民间美术元素产生的原因以及意义让学生可以明确的区分各个地区的民间作品。教师要注意结合学生的身心发展特点,选择适当的教学内容,例如剪纸和泥塑都是非常具有特点的民间美术。在课堂上,教师在讲解这一类民间美术元素时可以对其进行深化,在学生原有掌握的基础上进一步的进行拓展,丰富学生的知识储备。对于一些学生比较熟悉的民间美术元素可以进行大概的讲解,加深学生的记忆力,这种合理分配教学资源的教學方法可以减轻学生的课业压力,也可以缩短教学时间运用更多的时间去丰富学生的学习内容。因为课堂时间有限,所以教师要将精华的内容进行细致化讲解,中、小学美术教师在上课时要注意合理分配上课时间。中、小学生的注意力是有限的,不能一节课全部集中注意力。因此教师要注意有效的活跃课堂氛围,使学生在生动形象的课堂上学习民间美术元素^[1]。

二、结合学生的生活背景,突出民间美术的实用性

事实上,美术是人们表达自己思想感情的一种来源,美术来源于生活并作用于生活,因此传统的民间美术也来源于人们的日常生活和人们的智慧。教师可以结合学生的生活背景,从而突出民间美术的实用性。很多学生认为民间美术在生活中并没有实际作用,教师要改变学生这种错误的观点,让学生知道美术也作用于生活。例如年画是人们日常生活中很常见的事物。年画也是一种美术作品,在教学过程中,教师可以引入与年画有关的美术元素,从而让学生站在自己的角度去思考问题,从学生熟悉的生活入手。生活化教学可以带动学生的想象力,丰富学生的知识储备,激发学生的绘画兴趣,因为学生通过亲身感受,从而可以更加理解美术元素的意义,提升学生的审美水平。民间传统的美术元素往往与中国的文化节日有关,例如传统节日端午节,很多地方会编五彩绳,编五彩绳也是民间美术元素的重要组成部分。教师可以让学生结合节日背景,了解编五彩绳的意义,然后让学生学习编五彩绳,教师可以先带领学生观察工艺品店里售卖的五彩绳,因为五彩绳的编法多

种多样,中、小学生的动手能力相对较弱,教师可以选择一种简单的编法让学生进行实际操作。然后让学生在班级上展示自己的作品,并且进行交流探讨,这种教学模式可以让学生更好地参与到中、小学美术课堂当中来调动学生的积极性,打破了传统教学观念的束缚,通过实践活动,让学生切身的感受到民间美术元素给自己带来的乐趣。吸引学生的注意力,为学生营造良好的学习氛围,有助于弘扬中华优秀传统文化,符合当今时代发展的需求,进而达到其应有的教学目的^[2]。

三、增强教师的美术素养,创新教学模式

要想让学生提高审美意识,构建高效的中、小学美术课堂,身为中、小学美术教师就要不断创新教学模式,提高自身的教学水平,教师作为学生学习路上的方向灯,要以身作则,为学生营造良好的学习环境。传统的中、小学美术教师不重视培养学生的动手能力,在课堂上,师生之间没有充足的互动,因此,中、小学美术教师要站在学生的角度思考问题,调动学生的主动性,让学生积极操作起来。使学生可以更好地参与到中、小学美术课堂,创新美术教学,丰富教学资源,利用多样化的教学模式拓宽学生的学习渠道,灵活运用民间美术元素,提升学生的动手能力。中、小学美术教师要注意灵活运用美术元素,要注意结合学生的发展规律和性格特点选取教学资源。合理的选择会有效的提高课堂效率,让学生产生积极的学习心态。并且学校应该配合美术教师开展与民间美术元素有关的学校活动,教师要鼓励学生积极参与到学校的活动中来,这种活动可以为学生提供展示自我的平台,让学生大胆的走出自己的舒适圈,迎合时代社会发展的需求,增强学生的自信心。并且,中、小学美术教师要注意培养学生的观察能力,可以借助多媒体等教学设备向学生展示一些与民间美术元素有关的图片或视频,多媒体技术可以活跃课堂氛围,为学生营造一个生动形象的课堂,让学生结合图片来学习民间美术元素,可以打破传统教学理念的束缚,促使学生进行个性化发展。中、小学美术教师要注意考虑到学生的自身喜好,新时代强调因材施教,因此中、小学美术教师要打破传统的大通铺式的教学模式,结合学生的特点制定教学计划,进一步解放学生的思维,使得民间美术元素得到传承和发扬。

结束语

美术课程作为中、小学教学的重要组成部分,可以帮助学生建立有序的思维逻辑,提高学生的审美能力,弘扬中华优秀传统文化。中、小学美术教师要抓住传统民间美术元素的特点展开细致化讲解,吸引学生的注意力,丰富学生的知识储备,让学生主动学习和探索,最终提高学生的自主学习能力,达到其应有的教学目的。

参考文献

- [1]季庆玲.试析中、小学美术教育中的民间美术教学[J].年轻人,2020(2):180.
- [2]汪晓丽.试分析中、小学美术教育中的民间美术教学[J].文存阅刊,2020(17):80.