

# 以“美”树人 合作巧“育”

## ——小学美术教学中小组合作学习的实践研究

朱敬坤

(宁夏隆湖扶贫经济开发区六站小学 宁夏 隆湖 753000)

**[摘要]**随着社会发展的日新月异,时代的变革,家长与教师正在逐步转变自己的育儿与教学观念,再加上新课程改革的影响,教学模式正在由应试教育向素质教育改变,其中小学生的美术教育也应该成为教学任务中的关键一环,并且让学生在合作中形成自己的审美观是非常重要的。而美术又是美育教育的主要阵地,教师可以通过多种课堂教学手段来激发学生的热情,培养学生动手、合作的能力,以此来提升学生的美学素养和综合素质。

**[关键词]**美育;小学;美术教学;小组合作学习;实践探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1594

引言:学生处于小学阶段时,思维跳动大,想象力丰富,美术教学正好给学生提供了一个可以天马行空的地方,学生可以将其所有的想象力通过画笔描绘出来。正所谓“众人拾柴火焰高”,合作的力量是巨大的。小学教师在给学生进行美术学科授课时,将学生分成多个小组,小组合作学习的方式,可以激发学生学习美术绘画的热情,不仅能够让学生充分发挥自己的想象力,还能提升学生与他人的沟通能力从而养成乐观、开朗的性格特点,不断提高学生的美学素养。

### 一、美术课堂中分工合作,在合作中学习成长。

#### (一)把美术课堂练习任务分工

教师在美术教学时,将课堂任务分工,将不同任务分配到不同小组。例如全班同学合作创造一幅美术作品,一幅美术作品的完成需要调色、勾勒线条、涂色等多个步骤,教师需将这些步骤细分,分配到每一小组内,让小组同学之间相互协调,共同完成。

(二)发掘每位学生所擅长的领域,让学生散发出自信的光芒

教师在分组时,可以将具有不同特长的学生分到一组,进行优势互补,相互学习,不同组同学之间具有相同特长的同学可以相互交流,共同进步。例如教师布置课堂任务让小组合作画一朵向日葵,向日葵的花朵、花蕊、花径这三个部分的颜色都不同,这时候可以分工合作,擅长调色的学生进行调色、擅长勾勒的学生负责画线条,勾勒出整体图形、擅长填涂的学生进行分工填涂,这样学生在完成课堂任务的同时,又培养了其美学素养,充分发挥每位学生特长,让学生在自已擅长的领域发光发热。

(三)小组内及小组间同学之间相互探讨、互相学习、不断成长

小组成员之间在完成一幅作品时,由于分工合作,大多数学生都只负责了自己较为擅长的部分,而对于其他部分并未涉猎,但是小组合作教学的目的是帮助学生提高绘画能力。因此教师应该鼓励学生在小组内进行相互探讨,将自己所擅长的部分耐心讲解给他人,这样既锻炼了学生的长处,又能够补齐其短处。正所谓“人外有人,天外有天”,不同小组之间也可以进行交流学习,从而不断提升自己的技巧,实现共同成长。

### 二、美术教学中小组合作方式多样化、激发学生兴趣。

教师应该带领学生进行流动性分组,可以让学生自行组队,队伍人数可以多样,从两人、三人到多人,给学生多个可选择的课堂任务,让学生根据自己小组成员及特长选择合适自己小组的课堂任务,并合作完成。小学生正处于各种思维能力快速发展的黄金阶段,美术课堂是一个学生可以天马行空的地方,学生可以充分发挥自己的想象力,将自己的想象力带入到绘画中去。根据学生兴趣来开展课堂活动和课堂任务,能更好的激发学生的兴趣,让学生充分投身于美术绘画中去,通过小组合作的方式,促进同组学生之间共同进

步、共同成长。

### 三、小组合作学习的深远影响,带给我们的启示。

(一)有利于激发学生对美术教学的兴趣,提高自己的审美能力

对于小学阶段的学生来说,许多美术作品独自完成难度较大,因此打击了学生对于美术的兴趣,而团队合作,小组成员之间互相帮组、互相探讨,每位同学只负责一小部分,大大降低了原有的难度,更能激发学生对于美术学习的热情,只有学生热爱学习,美学教育才能进行下去,才能更好的培养学生的美学素养。

#### (二)培养学生团队意识和责任意识

目前大多数学生都是独生子女,在家庭中几乎没有机会培养自己的团队意识与责任意识,因此学校就应该承担起此项培养任务。教师要让学生认识到所有小组成员都是一个荣誉集合体的重要组成部分,任何一位同学的过失都可能导致集体作品的失败。另外,教师在布置课堂作业时,适当地增加奖项进行评比,不仅能够激发学生的好胜心,还能够培养学生的团队精神和集体荣誉感。

#### (三)在小组合作学习中提高学生沟通能力

小组成员之间对待同一问题可能会有不同看法,遇到问题时需要所有成员去讨论、交流和沟通。例如遇到分歧时,一位成员觉得自己的想法好,而另一位同学则认为自己的想法更好,这时就需要小组成员之间讨论交流,这两位有争议的小组成员要分别介绍自己的想法如何好,好在哪儿,其他小组成员根据这两位成员的辩解讨论出更符合需求的方案观点。对于一些不善言谈的学生来说,这也是一个难能可贵的锻炼机会。

### 结束语

综上所述,在小学美术教育中,教师以小组合作形式让学生共同学习,不仅能充分发挥每位学生的长处,激发学生的学习热情,还能够让学生在美术教育的天地里天马行空、自由翱翔,不断提升学生的美学素养。

### 参考文献

- [1]罗兰,沈崖.以“美”树人 合作巧“育”——小学美术教学中小组合作学习的实践研究[J].少儿美术,2020(05):15-16.
- [2]张佩.小组合作学习在小学美术教学中的应用分析[J].当代教研论丛,2020(02):127.
- [3]林佳.基于小组合作学习模式下小学美术教学策略探究[J].考试周刊,2019(97):163-164.
- [4]林佳.试析如何构建小学美术教学小组合作学习有效课堂[J].考试周刊,2019(96):164+166.
- [5]戴文霞.小组合作学习视角下的小学美术教学研究[J].小学生(中旬刊),2019(10):1.
- [6]吉珣.小组合作学习法在小学美术教学中的运用[J].教学管理与教育研究,2019(18):105-106.