

# 戏剧表演在小学语文童话教学中的运用

龙芳

(南昌市站前路学校 江西 南昌 330105)

**[摘要]**随着现代教育的发展,人们对教育越来越重视。对于小学语文来说,语文是我们的国语,备受教师和学生重视。新一轮的课程改革促使基础教育教学不断革新与发展,在此背景下,多种教学方法应运而生,其中戏剧表演法作为一种新型教学手段,采用了生动灵活的方式丰富文本内容,能够将抽象静态的内容转化成现实场景,进而促使学生提升理解能力、表达能力。本文主要分析了应用戏剧表演法的积极影响以及戏剧表演法在小学语文童话教学中运用策略。

**[关键词]**戏剧表演;小学语文;童话教学;运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1077

## 引言

随着中国经济在全球范围内崛起,中国语文教育与世界母语教育交流持续深化。戏剧表演作为一种备受喜爱的新教学方法被引入课堂教学在我国尚处于起步阶段,所以研究戏剧表演在小学语文童话教学中的运用具有重要的意义。

### 一、应用戏剧表演法的积极影响

在基础教育阶段应用戏剧表演教学法,不仅迎合了新课程改革的要求,同时也充分体现了“以人为本”的教育理念。将学生作为教育主体,从小学开始就全面培养学生综合素养,旨在促使学生可以逐步成长为人格健全的人。实施戏剧表演教学法,不仅需要学生的全身心参与,在表演过程中更需要学生激发出创造性,可以在最大程度上提升学生的创造能力。小学生天性活泼好动,对新鲜事物充满好奇心,喜欢天马行空,具有丰富的想象力,在童话教学中采用戏剧表演法,有助于活跃语文课堂气氛,改变以往枯燥乏味的课堂教学氛围,有助于引导学生从被动学习状态转变为学习的主人,进而自主学习,感受到语文学习的乐趣。

### 二、戏剧表演在小学语文童话教学中的运用

#### (一)巧用戏剧表演,提升创新能力

戏剧表演是让学生在童话中扮演相对应的角色来演绎这个故事,其实我们可以让学生在脱离课文主要内容的前提下进行临场发挥,让学生自己想台词和动作进行表演,这就能锻炼学生的创新能力。除此之外,教师也可以让学生在充裕的自主时间里想象创造一个全新的故事,可以是同样的角色不同情节,也可以是不同角色的演绎。学生自己想出富有新意的故事,在一定程度上也能锻炼学生的写作能力,因为台词是需要自己写出来的。如果时间太短,我们可以让学生对个别段落和句子进行补充,或者想象童话结局之后的故事。学生们通过戏剧表演这一教学方式,创新思维能够得到有效培养,也能够提升自己的写作水平。例如,在《巨人的花园》这一课的教学中,我在讲解完课文大意后让同学们想象如果巨人没有明白孩童进入花园的意义会结局会变成什么样。学生们可以分组讨论,并且演绎出巨人的结局。文章中其实没有过多巨人与孩童的交流台词,所以,在授课过程中,我让学生们自己在本子上写下巨人和孩童之间可能会交流的话语,并且在课堂进行表演和分享。在学生表演结束,我会询问他们这样写、这样表演的原因和意义在哪里,并且给予他们肯定。学生在肯定中会增加信心,也更乐于创新,自己想象新事物。

#### (二)开展小组合作表演童话戏剧

小组合作方式的运用,主要是将学生分成多个单位,充分给予学生展示自我的机会,在组内学生相互探讨、交流,有助于增强学生对课文知识的理解和掌握,有效弥补了传统教学的不足。将其运用到小学语文童话教学中,组织学生以小组方式进行戏剧表演,不仅可以培养小学生的合作精神,同时也可

以全面促进小学生相互学习,有助于提升小学生之间的凝聚力,对学生健康成长起到重要作用。例如,讲到《船长》这一课时,教师可以根据学生人数分成不同的小组,留出一定的时间引导学生进行讨论,让学生自行在组内分角色饰演课文中的人物,如哈尔威船长、洛克机械师、奥克勒大副等角色。在小组表演前,教师需要强调学生在演绎角色时,要注意思想感情的表达,促使学生通过表演感受角色所要表达的情感,进而更好地理解内容。在学生戏剧表演后,语文教师需要及时点评,鼓励小组成员,提高其自信心,更好地培养小学生的学习兴趣。

#### (三)巧借戏剧表演,掌握课文内容

教师运用戏剧表演的根本目的是让学生能够掌握课文内容和含义。要知道,要想演好一个故事,就离不开对剧本的了解。所以学生在准备戏剧表演的过程中,相当于反复温习课文、强化记忆。学生在排练的时候能够根据台词揣测角色的心理活动从而了解角色的性格特点,这对于文章通篇的掌握具有不可磨灭的作用。教师除了课文内容,也可以适当做一些补充内容,进行延伸教学,引入另外一个相同或相反寓意的故事,让学生进行比较和演绎,让学生运用想象和发散思维思考。学生可以在这个过程通过对比归纳总结出童话所传达的内涵,树立正确的观念,充分把握课文内容。例如,在《狮子和鹿》这一课的教学中,我将学生分为不同小组,小组自行选择两位成员进行演绎,而剩下的成员可以辅助表演或者编排剧本,甚至可以做出一些与原文不同的改动。比如,如果鹿的角没有挣脱树枝结局会怎么样;鹿一开始就认为腿也是有用的会怎么样。然后,我会让几个小组按顺序上台表演,要求台下作为观众的学生仔细观看各组之间表演的区别和相同。学生们除了表演之外,还可以提出自己的意见和见解,对狮子的看法、对鹿的看法分别是什么?学生觉得鹿的角和腿哪一个更为重要?通过这一系列的表演和提问思考,学生可以得到锻炼,不仅是克服上台的恐惧增强信心,更有利于学生对文章的掌握和把控,对行文思路和寓意的理解。

#### 结语

总之,小学语文童话教学中,教师以戏剧表演为载体,激发学生的兴趣,培养学生的核心素养以及综合能力,为学生的成长搭建了舞台。

#### 参考文献

- [1]王海艳.戏剧表演法在小学语文童话教学中的应用[J].教育现代化(电子版),2017,23(039):148-149.
- [2]赵玉萍.戏剧表演法在小学语文童话教学中的应用[J].语文教学与研究,2018,034(006):122-123.
- [3]武小玲.戏剧表演法在小学语文童话教学中的应用[J].教育(文摘版):279-280.