

核心素养下小学语文古诗词教学方法探讨

潘小义

(重庆市永川区上游小学校 重庆 402160)

[摘要] 古诗词蕴含着深刻、生动的人文情感意境。作者运用凝练的语言描绘了特定的自然景物,抒发了内心的人文情感。因此,优秀古诗词是小学语文课程不可或缺的资源,能够激发小学生良好的人文情感,启发小学生感悟古诗词的语言表述方式及审美境界。从根本上来讲,古诗词教学的目标与宗旨应体现在培养学生的人文素养方面。因此,语文教师有必要在古诗词课堂教学的各个环节渗透培养学生核心素养的举措。

[关键词] 核心素养;小学语文;古诗词教学;改进方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.311

引言

古诗词对于学生语文素养的提高有着十分重要的作用。对于小学生来说,古诗词毕竟不同于现代文,在学习过程中学生难免遇到字词句方面的障碍,况且很多古诗词也需要学生去体会其中的思想情感,去感受其中的意境,这都决定了学生学习古诗词并不是一件简单的事情。对此,作为小学语文教师,应该切实积极探索良好的教学方法,从多方面出发,为学生提供良好的引导,促使学生攻克古诗词这一难关。

一、小学语文古诗词教学中培养学生核心素养的意义

(一) 活跃学生语文学习思维

小学生的自主学习思维必须在循序渐进的语文课堂自主探索中才能形成,因此在小学语文古诗词教学中培养学生的核心素养能够活跃学生的语文学习思维。在古诗词教学中,语文教师要不断鼓励小学生结合所学的古诗词背景与内涵,独立展开对古诗词人文意境的思考与探究。通过上述的启发与锻炼,小学生的语文学习思维能得到显著提升。

(二) 培养学生崇高的人文情感

崇高的人文情感构成了小学生必不可少的语文核心素养。由于语文古诗词蕴含着深厚的人文情感,语文教师应将其作为激发学生良好道德情感的重要媒介。在古诗词课堂上,语文教师需要为学生展现鲜活的古诗词内容与情境,训练学生的联想思维,从而培养学生热爱美好事物的良好人文情感。

(三) 提升学生语文核心素养

小学语文核心素养涵盖语言理解能力、语言运用能力、思维能力、初步审美能力。古诗词教学的正确开展与实施,可以促进小学生思维能力与审美能力的提高,因此,其对培育语文核心素养具有不可忽视的促进作用。语文教师在引导学生理解古诗词内容时,必须给予学生自主分析及独立探索的机会,从而促进小学生提升语文核心素养。

二、核心素养下小学语文古诗词教学方法

(一) 通过诵读情境感受诗词音韵之美

音韵美是古诗词所具备的特点,而这种美只有通过有声地倾诉才能够使学生充分感受到,所以,教师构建诵读情境是开展古诗词教学中不可或缺的环节。部分教师忽视诵读情境在课堂中的创设,使学生对诗词中所蕴含的情感没有得到充分的理解。基于此,身为新课改下的小学语文教师,我们必须重视采用构建诵读情境的教学方法,通过诵读情境让学生感受到诗词的音韵之美,增强学生的学习动力,使学生带着积极的情感享受学习古诗词的过程,从而完成优化小学语文古诗词教学任务。

例如,笔者在引导学生学习《饮湖上初晴后雨》这首诗时,首先,笔者引导学生认读了“亦、妆”两个生字,帮助学生扫清了文字障碍,帮助学生读顺全诗。其次,笔者播放了适合诵读这首诗的音乐,为学生提供诵读方法,并做了示范性诵读,使学生初步体会到了古诗的音韵之美。再次,笔者要求学生融入自己的理解反复诵读古诗,在学生入情入境的基础上引导学生逐句赏析诗词,使学生充分感受西湖之美,体会诗人以诗句所描绘的情景。最后,笔者对学生进行了爱国主义教育,组织学生共同诵读了这首诗,让学生交流学习收获。教师以通

读情境展开古诗词教学活动,能够使學生充分感受古诗词的音韵美,激发学生学习古诗词的积极情感,增强他们的学习动力,以此优化小学语文古诗词的教学效果。

(二) 对课堂教学环节进行巧妙的构思,做好古诗词的解读工作

从小学语文教师自身角度来讲,在备课环节准备教学内容是必不可少的重要任务,教师在理解教材以及对古诗词进行解读的过程中,要站在一定的高度,对古诗词的解读能够更贴近作者的真实想法。在对古诗词进行解读的过程中,教师要能与作者产生情感共鸣,对蕴藏在古诗词字里行间的深刻内涵有全面的把握。引领学生遨游在唐诗宋词中,对中华民族优秀的古代文化有更加深刻的理解和体会。在实际组织古诗词教学的过程中,调动学生的生活经验以及知识储备,对古诗词的内容进行合理有效的辨析,进而有效提升学生对于语言理解的准确度,消化古诗词中作者所表达的内涵,将古诗词中美的表达转化成自己积累中的一部分。如此一来,古诗词的教学难度也能大大降低,进而有效改变以往小学语文古诗词教学枯燥乏味的情况,提升课堂教学的趣味性,使小学生能够对古诗词表情达意方面的特点有更加深刻的体会,并依据自己的生活经验对古诗词所蕴含的情感进行再创造,进而在阅读过程中产生自己特有的情感体验。而学生在阅读古诗词过程中对文本内涵的再创造,也是古诗词能够真正流传千古的一个重要原因。

(三) 布置创新性的作业,切实巩固学习效果

部分学生在古诗词教学中,对于作业存在一定的抵触心理。但作业是巩固学生古诗词学习效果的重要方式,对于学生的学习有着十分重要的影响,而且只有通过一定的作业,教师才可以了解到学生对于古诗词的掌握情况。因此,在古诗词作业方面,进行一定的创新是十分必要的。为此,教师应该充分考虑学生在兴趣、能力等方面的差异,让作业变得趣味性、新颖性,让学生乐于完成。例如,在古诗词作业方面,教师不必局限于书面作业形式,可以给学生布置一些游戏化作业或者实践性作业,如教师可以要求学生结合诗词的创作背景,进行一定的课本剧改编活动,让学生参与情景剧表演活动,从而促使学生更深入地了解古诗词内容。在这个过程中,学生也需要和其他学生进行合作,而教师要对一些爱开小差的学生给予及时并耐心地引导。

结束语

总而言之,作为一名小学语文教师,我们要认识到古诗词对学生进步与成长所带来的积极影响,从而在遵循新课改教育理念以及学生身心发展特点的基础上分析可行的古诗词教学策略,不断激发学生学习古诗词的兴趣,以求取得小学语文古诗词教学效果的最优化。

参考文献

- [1] 刘振宇. 小学古诗词教学的有效性策略探究[J]. 西部素质教育, 2016(09).
- [2] 张小红. 基于经典文化积累的古诗词教学策略[J]. 文学教育(上), 2016(02).
- [3] 刘玉丽. 加强审美体验, 提高小学古诗词教学质量[J]. 福建质量管理, 2016(01).