

节奏训练在初中音乐教学中的重要性

万梦宇

(南昌县塔城中学 江西 南昌 330299)

[摘要]任何音乐都离不开节奏而单独存在,节奏在音乐当中占据着重要的地位。因此在初中音乐教学过程中加强学生们的节奏训练,是初中音乐教学过程中必不可少的学习内容。通过加强初中生在音乐方面的节奏训练,能有效培养中学生的音乐节奏感,那么怎样有效地将节奏训练运用到初中音乐教学过程中呢?通过以下几点来着重展示节奏训练在初中音乐教学中的重要作用。

[关键词]节奏训练;初中音乐教学;重要性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.959

引言

节奏属于音乐的灵魂,是直接影响音乐形象的主要表现形式,同时也能够培养学生们的艺术涵养和音乐熏陶,同时也有利于促进学生在音乐方面的全面发展,通过在初中音乐教学过程中训练中学生们的节奏感,能够使音乐播放效果更加的流畅,并且可以有效的激发中学生对音乐学习的积极性和主动性,进而使初中音乐课堂的教学氛围变得更加的完善。因此在初中音乐教学中培养中学生在节奏方面的训练具有重要的意义。

一、节奏训练在初中音乐教学中的重要作用

(一)有助于调动中学生学习的积极性

节奏是音乐学习的基础之一,很多音乐教学过程中,都是以赏析和聆听音乐作品为主要的教学内容,学生们通过聆听音乐,不仅能够激发中学生的想象空间,而且能够对音乐有了进一步的认识,但是却缺乏对音乐作品的训练,所以在初中英语教学过程中,开展一些节奏方面的训练,不仅能够满足中学生对音乐的需求,同时也能够自主的发挥音乐练习效果,进而使初中生更有效的增强他们的音乐鉴赏能力。

(二)增添初中音乐课堂的趣味性

初中音乐教师可以用各种材质和音乐器具来训练音乐方面的节奏感,同时也可以音响来播放音乐节奏感,这样既能够让学生的课堂注意力更加集中,同时教师也可以运用不同的教学资源来启发学生们的音乐节奏感,通过这种音乐教学方式,既能够丰富初中音乐课堂的教学内容,同时学生在使用各种乐器时能够使音乐课堂变得更加具有趣味性,从而更好使学生们主动地跟上教师的教学进度^[1]。

(三)培养中学生音乐方面的综合发展

初中音乐课堂,能够有利于提升学生们的舞蹈能力,通过训练学生们的音乐节奏感,能够使学生们的舞蹈协调性更强,同时也使学生们的舞蹈作品效果显得更加完美动人。节奏训练课也可以与其他学科进行紧密的联系,通过在初中体育课中进行节奏训练,能够让中学生更好地记住训练动作,从而节省了体育训练的时间,同时也有利于促进中学生的生理机能。

二、节奏训练在初中音乐教学中的实际应用方式

(一)有利于改进和革新音乐教学互动

初中阶段的学生正处于青春期,学生会对所学新鲜事物产生强烈的好奇心理,同时也会在学习的过程中拥有很强的感受能力,并且对音乐知识的理解能力和接受能力都比较透彻。因此教师可以根据学生的心理特点和生活习惯,让学生们根据音乐课中的音乐鉴赏作品,通过模仿生活中的声音和用身体来演奏音乐作品,以此来启发学生们对音乐的热情,同时也进一步地增强了师生之间的课堂互动效果。进而使中学生能够积极主动地参与到音乐学习中来^[2]。

例如,当学生学习初中音乐《桑塔·露琪亚》这首歌曲时,教师可以先给学生们播放这首歌曲的音乐效果,这样能够先让学生们深刻地了解这首歌曲的所要表达的音乐内涵,接着训练学生们说歌词的节奏和语言速度,可以让音乐基础比较好的同学充当指挥者,接着不断地变化节奏让学生们练习歌词的

节奏感,同时也可以让教师和学生根据说歌词的速度来用身体表示各种动作,教师也可以在初中音乐课堂中设置一些节奏方面的游戏环节,这样既能够加深学生们对音乐节奏的理解,同时也增进的师生之间的关系,学生也能够轻松愉悦的音乐课堂环境中更好地掌握音乐节奏方面的训练内容。

(二)将现实生活融入到音乐节奏训练当中

现实生活中,很多初中生会对一些外语歌曲产生浓厚的兴趣,也能够适当地哼唱音乐作品,但是很多音乐教学内容和音乐乐器所采用的形式都过于单一,再加上很多音乐教材中的内容没有最近流行的歌曲。这样会使学生们很难集中精力进行音乐知识内容的学习。因此在初中音乐课堂中引入一些生活中的道具,以此来训练学生们的音乐节奏感,这样既能够培养初中生对音乐的审美感受,同时也有助于提升学生在音乐方面的联想能力,进而更好地掌握音乐学习技能。例如,当音乐教师讲解《我的未来不是梦》这节课时,教师可以让学生们准备一些生活中的物品,比如,水桶、拖把、洗脸盆、勺子、筷子、盘子等生活物品加入到音乐教学过程中,以此来丰富音乐课堂的教学资源,教师可以随机的用节奏的教学方式,来用多媒体软件播放的生活物品节奏方面的快慢强弱,然后让这个学生模仿播放的节奏声音进行节奏方面的训练,通过开展这种音乐教学方式,不但能够培养中学生的音乐听辨能力,而且还有利于提升初中生的节奏训练能力,通过让生活中道具融入到音乐节奏训练课程中,也能够给中学生增添更多的各种音乐风格。

(三)更改音乐节奏,转化音乐曲风

在初中音乐课堂中教师也可以根据当前各种音乐选秀中的音乐作品改编一些音乐风格和表演模式,比如,当教师讲解《踏雪寻梅》这节课时,教师可以给学生们播放中国好声音的一些音乐视频,比如,向学生推荐第一季学员演唱的《春天里》的音乐视频,然后让学生们改编一段其中的音乐曲风,可以把学生们分成几个小组进行节奏方面的创新,其中一组学员可以用音乐乐器来改变音乐节奏,另一组学员也让他们创编新的舞蹈动作来改变音乐节奏感,或者让第三组成员运用朗诵歌词的形式来改变音乐节奏,这样既能够提升中学生击打节奏乐谱的能力,同时也有利于增强初中生的音乐素养和音乐实践能力。

结束语

综上所述,节奏训练是初中音乐课堂教学过程中最为重要的学习内容,它不仅不够有效地吸引中学生学习音乐的兴趣,同时也有利于调动中学生参与音乐课堂的积极性,教师通过转变音乐节奏教学方法,创新音乐节奏教学工具,也能够使初中生更好地掌握节奏学习技巧,进而使节奏训练效果有效的陶冶了中学生们的艺术情操,对未来初中音乐课堂的教学发展产生积极高效的作用。

参考文献

[1]朱朗军.初中音乐节奏训练的创新组织[J].中学课程资源,2021,17(4):47-48.

[2]黄向明.节奏训练在初中音乐教学中的应用探讨[J].新校园(中旬刊),2017,(5):55.