

铸就人格魅力 开创学术先风

——读《教育魅力》有感

梁碧艳

(广东省湛江市第十九小学 广东 湛江 524038)

[摘要]特级教师于漪老师主编的《教育魅力》主要从教师职业定位、教育发展历程以及教学思想等三个方面进行了论述教学魅力的含义,阅读后,本人认为教师魅力在锤炼人格魅力、提升专业水平、树立示范榜样、发挥师爱魅力。

[关键词]教师魅力;师爱;专业能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.573

在假期,抱着求学的态度,我对特级教师于漪老师主编的《教育魅力》进行了研读,结合自己的教学经历进行感悟,有许多意想不到的收获。

一、《教育魅力》的主旨

《教育魅力》主要内容分为三个部分:

教师的职业定位。这本书的开头讲述的是采访了叶澜老师的内容。叶老师认为老师是课堂上的创造者,每天为他的学生不断地创造学校生活,甚至未来的生活。老师也是一个转化者,将上一代人的技能和精神遗产转化给下一代的能力和精。当读到这些段落时,我感同身受,什么是一个好老师?每每深夜,总会想起这个问题。从于老师的书中,我找到了自己的定位,教师是一个转化者、传承者,需要为社会培养未来的高端人才,也要在学生心中洒下红色的种子!

第二部分,教育发展历程。该篇内容主要是以宏观的视角来审视当前教育的发展背景,指出了创新能力和人才资源的都是教育的核心要素,而保证这一切的关键要素就是教师专业化发展以及教育改革。并且指出了教师的魅力不仅需要学术魅力,同时还需要具有人格魅力。这一点深深地启发我了,这深刻阐释了教师的专业之路:从学术和人格两个方面不断提升自己。

第三,教学思想的探寻。该部分的内容主要是从历史文化的背景下探索中国魅力教育的发展。书中的内容是以时间作为主线,将国内教育史进行串联,借鉴了古人的教育理念,并将进行了创新发挥。董仲舒是治学勤勉的典范,王充开创了学术批判精神。韩愈和柳宗元十崇尚师道,注重创新。宋代理学家提出了理性的教育理念,明朝教育以古变今、寓教于乐,清朝教强调务本求实、匡时济世。今天的教育思想是什么?从书中可知,新时代的教育思想是以课程标准理念为依据,吸收传统的教育理念,以学生的发展为中心,构建起立德树人的课程发展观,这一点点醒了我,要时刻关注教学的前沿,及时转变自己的教学理念。

总的来说,这是一本教师在成长过程中需要一读的好书,本人在读完这本书后,也有了许多启发,下面就结合我自己的经验谈一谈我对于教师魅力的理解。

二、《教育魅力》的阅读感受

(一)锤炼人格魅力,追求高尚师德

现代教师的魅力主要体现在四个方面:人格魅力、师爱魅力、学识魅力和形象魅力。其中人格魅力最为重要,教师作为学生的榜样,一言一行都会让学生模仿,因此,不断锤炼人格魅力是修炼教育魅力的重中之重。这也就要求教师对学生要尊重、关爱、包容、公平、民主、自由,同时也就意味教师需要拥有正直、守信、耐心、勤勉、爱岗、奉献等精神品质。换言之,教师必须以学生的发展为导向,平等关爱学生,尊重他们的人格。教师在教学中需要给学生建立一个民主、平等、和谐的课堂,展现学生的独创性,充分尊重每一位学生爱好,为学生创造良好的学习环境。并且用发展的眼光来看待学生的行为。

(二)提升专业水平,形成独特风格

教育的生命力取决于教师的发展,教师在教育实践中表现出来的吸引力,就是教师的学识魅力,一个具有学识魅力的老师,一定是了解学术前沿动态的教研工作者,不仅了解学科知

识体系,还能够了解前沿的学术动态,并且不断更新自己,扩大知识面,提高教育水平。

除此之外,还具有一定的创新能力,不断掌握先进的教学方法,能够在教学实践中发现问题,运用基本的科学研究方法,促使学生能够通过感性的认识上升到理性,并能够抓住课堂教育时机合理地进行拓展。因此,在学习过程中,要不断学习、反思、研究,在专业知识的层面上不断积累,专业技能上更上一层楼,能够结合课改的需求,寻找教研创新的支点,设计个性化的教学思路,寻求独创的个性化教学艺术,形成奇特的教学风格。

(三)树立示范榜样,培育精神品格

小学生正是思想观念形成重要的阶段,学生面对的是一个正在成长中的个体,精神交流、心灵沟通等各个方面都需要教师的陪伴。因此教师的形象魅力就是教学过程中指导学生前进的风帆,教师需要用自己的形象魅力感染学生,以平等的态度对待学生,培育学生良好的品德,为学生终身发展打下基础。记得有一次的班级班风整治活动中,教导主任王老师说:“学校的地上有纸片,全校师生都有责任把纸拾起来。”课间操期间隔壁班的李老师忽然发现地上有一张小纸片,李老师一边让同学站好,一边捡起那张纸片,而李老师的班级卫生状况一直良好。从这次经历中看出了李老师一直在发挥自己的榜样作用,为班级的学生做了一次很好的示范作用。

(四)尊重学生需求,发挥师爱魅力

在教师魅力中,于老师明确指出了师德的魅力在于师爱。一个品德高尚的教师,就是能够把道德规范转化为自己的日常的行为表现,从中表现出对于学生的关爱,这就是师爱的魅力。为此,作为一名青年教师,一是,要学会正确表达对学生的爱,要明白老师对学生的爱是理解、宽容而不是纵容,教师应该如何理解学生所犯的缺点,采取包容的方法,不应不分青红皂白对于学生的错误进行批评。第二,我们必须明白,对学生的爱是关心和支持,而不是偏袒。老师应该用爱的温暖鼓励他增强自信心,勇于面对困难;我们班主任在带班的过程中,总会遇到个别学生就比较调皮,在学习生活中很容易和其他人产生冲突。本人在管理这类学生的过程中,没有选择直接批评的方式,而是基于学生自身的闪光点寻找突破口,我班里面有一个学生爱好画画,但是上课不喜欢听讲。为了帮助这个学生打好良好的文化基础,本人和他父母进行沟通,引导学生参加绘画比赛,最后该生不仅为班级获得了荣誉,逐渐开始融入班级中,学习成绩也提升了不少。

三、结语

面对一个个正在成长的生命个体,教育需要心灵的沟通、情感的交流、智慧的火花,因此,教师的人格、学识和气质是教育的载体和帆。于漪老师的观点让我受益匪浅,教师需要以人格魅力和学识魅力感染学生,以平等的态度对待学生,以高尚情操熏陶学生,做学生的良师益友,教书育人方能春风化雨,为学生的终身发展奠基。

参考文献

- [1] 吴丰苍. 如何修炼教师魅力[J]. 科技创新导报, 2011(22): 168-168.
- [2] 于漪. 教育魅力: 青年教师成长钥匙[M]. 华东师范大学出版社, 2013.