

小学语文经典古诗文诵读教学初探

胡梅兰

(新余市渝水区罗坊镇希望小学 江西 新余 338008)

[摘要]在实践教学中,小学阶段绝大部分学生在词汇积累、语言理解、感悟能力以及思维发散等方面因年龄关系较而为薄弱,古诗教学便成为小学语文教学过程中的重点、难点。任课教师需根据学生的这些特点,以深度学习理论为指导转变教学理念、革新教学方法、营造教学氛围、创设教学情境,通过激发兴趣、激情诵读、展开想象等教学实践方法,进而让诗词达到育人效果。

[关键词]小学语文;经典古诗文;诵读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2114

引言

随着新课程改革进程的推进和发展,在小学语文中古诗教学的重要性也得到了广泛的认可。而在这个背景下,对提高小学语文古诗教学的有效性进行研究,是为了探索更加高效的古诗教学策略,使学生能够在教师的引导下不断增强自己的传统文化储备。根据小学语文教学的具体情况,对当前古诗教学中存在的问题以及具体教学策略进行探究。

一、当前小学语文古诗教学中存在的问题

(一)教师对古诗教学缺乏重视

在当前的语文教学中,教师对古诗教学的重视程度相对较低,具体体现在以下几个方面。首先,在备课阶段,教师的态度比较敷衍,部分教师依靠网络教学资源以及教材配套的教学用书,缺乏对古诗教学的自主创新见解。而且在选择备课内容时,通常都以古诗作者的生平历程为主,呈现出比较单一、僵化的状态。其次,教师制订的教学目标缺乏针对性,没有依据学生的具体学段和学习情况设定目标。最后,在备课阶段将考查学生背诵和记忆古诗的情况作为重要教学目标,这就与新课改的教学理念背道而驰,忽视了培养学生的能力和素养。

(二)教师的教学方法不合理

从当前的教学现状中不难看出,虽然新课改的教育理念已经得到了普及,但是在教学实践中,部分教师仍然运用传统的教学模式,在古诗教学中采取的教学方法过于单一,通常都以古诗作者的生平作为教学的导入,并抽选学生朗读古诗,接下来就由教师逐字逐句地分段讲解古诗,最终要求学生背诵和默写。而这样固定化的教学方法和教学模式,使小学生产生了疲倦感,久而久之也就失去了学习兴趣。

二、小学语文经典古诗文诵读教学措施

(一)激发学生学习古诗的兴趣

兴趣作为人的心理倾向具有自主性,它是人与生俱来一种能动的心理反应,极大程度上受其环境的影响,如何激发孩子学习的兴趣对于学习至关重要。古诗学习作为小学语文学科教学的重难点,被视为学习道路的“拦路虎”。除了要识记大量生僻字,标准读音之外,学生很难感悟到古诗的内涵与深意。基于此,培养如何激发学生学习古诗的兴趣就显得尤为重要。良好的兴趣可以作为学习古诗的敲门砖,引入“声”“形”教学方法可以解决这一难题。顾名思义,“声”指的是声音,“形”是指外观。以唐代李白的古诗《赠汪伦》为例,此诗是李白在游历桃花潭时赠与好友汪伦的一首离别诗。此诗以潭水之深比喻两人情谊之深,前两句叙事,后两句抒情。真正做到了“景真情切”用比兴手法,表达了对汪伦深情相送的感激。用“深千尺”的潭水比喻送别之深情,生动而形象,而又加“不及”二字,更增强了诗句的动人性。这首有明显的民歌风味的诗词自然质朴,清新流畅。诗人用眼前普通的景物做比喻,写出了与友人的真挚情意,构造了一个浑圆的诗歌世界。这首古诗看似简单,但教学难度极大。在教学过程中,我们可以让学生进行情境重演,模仿诗中赠别的画面。通过“忽闻”“踏歌”的声,“挥别”“不舍”的形让学生融入这种情景教学模式当中。通过情景再现,用语言发“声”、用肢体绎“形”,在身临其境中摆脱以往枯燥乏味的单一式教学,调动

和激发学生学习古诗的兴趣,化被动接受为主动学习。

(二)构建反思评价机制,完善古诗的教学结构和系统

为了加强古诗教学的有效性,提升教学质量和效率,教师就要改善当前教学中存在的问题,重视反思评价的重要作用,将其作为教学过程中的重要环节,从而完善古诗的教学结构和系统。因此,教师可以构建完善的反思评价机制,及时对教学效果和学生的学习成果进行反思和评价,以此为基础,调整古诗教学方案,从而进一步优化古诗教学系统。具体而言,教师可以从几个方面进行反思和评价:首先,教师可以从教材出发,反思自己是否已经完成教学大纲的要求,是否引导学生明确古诗内容的重难点;其次,教师可以从情境的创设效果出发,反思自己是否创设了生动形象且与古诗意象相契合的情境,从而根据学生的反馈,进一步完善情境创设方案,带给学生更加丰富的情感体验;最后,教师可以反思和评价教学环节和学生的学习方式是否合理、是否以学生为教学的主体。这样的反思评价方式可以促使教师对古诗教学的过程进行全面的反思,从而采取针对性的策略弥补教学中的不足。

(三)努力润色古诗中的内涵素养

想要实现小学语文古诗教学和文化德育有效融合的目标,教师要知道课堂上的教学只是起点,真正想让学生得到高质量的提升,必须从多个方面共同努力。教师和学校应该让学生在充满诗意的校园内学习和成长,充分利用校园文化的力量,营造良好的校园氛围。学校应该在学校外、走廊和班级内的适当位置张贴能够反映各种德育内容的古诗词内容,同时还可以组织多样化的活动,包括诵读比赛、书法比赛、主题班会等,让学生能够在学习和生活中的方方面面感受和了解古诗中的德育内容,在增强学生文化素养的同时将这些德育内容渗透于学生的内心。比如,学校可以组织“德育古诗词诵读活动”,让学生自行准备,选择一首自己最喜欢的含有德育内容的古诗,并且自己准备配乐、道具等进行表演,在诵读后要简要说明此首古诗表达的意境和传达的情感,以及哪一点德育内容打动了自己,向全校师生进行汇报。通过这种活动形式将更多的优秀古诗词传达给别人,让文化德育遍布在校园的每一个角落。

结束语

古诗是小学语文教学中的重要内容,而古诗教学则是传承中华优秀传统文化的重要途径,也是培养学生文化素养和优秀思想道德品质的关键依据。因此,教师应该认识到古诗教学的重要性,正视当前教学中存在的具体问题,从而采取针对性的解决策略,不断提高小学语文古诗教学的有效性,使传统文化能够促进现代教育的发展。

参考文献

- [1] 祁生辉.小学语文经典古诗文诵读教学初探[J].学周刊,2021(12):103-104.
- [2] 康燕.小学语文教学中经典古诗文诵读教学探究[J].读写算,2020(32):149-151.
- [3] 张丽君.小学语文经典古诗文诵读教学初探[J].课外语文,2020(28):29-30.