

探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径

叶昌锋

(南昌市洪都小学 江西 南昌 330024)

[摘要]现代社会对人才的需求、对人才的能力要求越来越高,综合素养中也包括音乐核心素养,要重视学生能力的提升,对学生今后的成长发展都是十分有利的。对小学生而言,这个阶段的教学内容都是学生以后能够应用到的知识,重视学生多方面素养的提升,尤其是对音乐素养的提升,小学音乐教师要提高教学效率,要对小学音乐传统教学模式进行有效的改革创新,要改变小学音乐传统教学的理念,培养学生的核心素养。

[关键词]小学音乐教学;音乐核心素养;有效途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.151

引言

有效教学理念下,小学音乐教学要不断创新教学理念,坚持以发展学生音乐核心素养为契机,切实做好小学生的兴趣培养工作,不断丰富学生的情感体验,提升小学生音乐学习能力。基于小学音乐课堂教学实际,有效课堂教育应从导学情境入手,通过问题引导的方式提升学生课堂参与的积极性和学习兴趣。同时利用信息技术、游戏教学、打击乐器等多种方式,丰富学生的体验,为学生呈现更多音乐内容,提升学生的学习兴趣 and 学生的音乐实践能力。

一、提升学生音乐核心素养的意义

小学阶段提升学生的多方面素养,是在我国教育不断开展新课程改革之后,小学音乐教学的目标,不是为了让学生会几首歌曲,也不是让学生明白1/4和3/4拍的区别,这绝对不是重点,重点是在于提升学生音乐素养。教师开展教学,让学生更多地参与到开展的课堂教学,更好地学习教学内容,让学生喜欢上教师开展的课堂教学,对音乐产生兴趣。这样教师才能够更好地完成开展教学的目标,不能延续之前的课堂教学,教师不注重学生在教学课堂中的表现,也不重视学生提出的问题,甚至有的时候根本不在乎学生听课的情况,这样的教学模式肯定是无效教学,学生不能够具备良好的综合素养。小学教学关乎学生接受教学的开始阶段,如果在小学阶段没有做好基础教学,会对以后各个阶段开展的学习产生重大影响。要在小学阶段就开展素质教育,音乐教学也是一样,小学阶段的学生由于音乐素养十分欠缺,因此要开展素质教育。学生不仅能够获得更加专业的音乐知识,而且能够更加主动地参与音乐学习。对于小学教师而言,开展教学的时候就要提高学生对课堂的兴趣,学生有兴趣了,参与性也会提高,教学课堂的效率也会得到有效提升,对其今后的发展都有积极的促进意义。

二、提升学生音乐核心素养的策略

(一) 创造音乐教学情境,增加学生的音乐知识与技能

兴趣永远是学生最好的老师,要想提升小学生的音乐核心素养,首要任务就是对学生音乐感知能力进行培养,只有当学生具有了一定的音乐悟性,才能更好地对音乐中蕴含的内容进行分析,从而完成对音乐的评价与鉴赏,最终实现提高学生音乐核心素养的教学目标。在音乐教学过程中,培养学生对音乐的感悟能力较为有效的方式,就是创造良好的音乐教学情境,在生动可感的音乐情境中促使学生对音乐形成感性认识,在此基础上实现音乐感知能力的提高。教师在实际开展音乐课堂时,应根据具体的教学目标及内容,结合学生的实际音乐鉴赏能力,创设一个特定的音乐学习情境,然后引导学生融入情境之中来感受音乐。除此之外,在培养学生的音乐悟性时,教师还应结合学生的兴趣,为他们播放大量的音乐作品,调动学生的积极性来主动欣赏音乐,从而增加学生在音乐课堂中的情感体验,更好地促进小学生音乐感知能力的全面提升。例如,在《踏雪寻梅》的教学中,笔者先引导学生结合自己的生活经

验,回想一下在冬天看到的梅花是什么样子的,激发学生对音乐课堂的兴趣。随后,笔者借助多媒体教学设备,为学生播放一些冬日里梅花盛放的图片与视频,加深学生的情感体验,并向学生简单介绍梅花的开放时间及其特点。通过创设情境的教学方式,教师能够为学生营造良好的课堂氛围,有利于学生调动自己的主观能动性,尽情想象音乐作品所表达的画面,从而引导学生对音乐作品进行赏析与理解,使学生能够产生自己的理解与感悟,从而达到培养学生音乐核心素养的根本目的。

(二) 注重信息技术,实现师生互动

信息技术为师生互动提供了便利条件,在音乐指导过程中教师可以利用信息技术为学生音乐学习提供多维场景,通过声、光、电的统一让学生真正融入音乐学习当中,体会音乐的魅力。教师在指导过程中要合理进行信息技术的应用,在音乐展示过程中让教师与学生进行有效的互动,激发起学生学习音乐的兴趣,实现参与课堂学习的目标。以《花蛤蟆》为例,在歌词学习和音乐范唱以后教师可以组织学生将花蛤蟆的形象、动作等画出来(播放花蛤蟆音乐伴奏)。在画画的过程中每一个对花蛤蟆的理解是不同的,特别在“大粗腰”“眼赛灯泡”等内容表现方面有所不同,体现出了学生丰富的想象力。学生初步完成绘画后,教师可以利用幻灯片展示花蛤蟆的配图。在展示多张配图时进行引导:同学们的绘画和老师展示的是一样的吗?瞪着个眼赛灯泡是和图片中一样吗?(图片展示花蛤蟆的形象),通过图片展示+教师引导的方式实现良好的师生互动效果,帮助学生快速建立读花蛤蟆的认识,了解花蛤蟆外貌特征,认识到满坑的蛤蟆蹦跳是什么样子的,了解蛤蟆“咕儿呱”叫时的状态,了解在“咕儿呱”叫时蛤蟆的“大粗腰”的状态,从而帮助学生了解花蛤蟆滑稽可爱的样子,提升小学生的学习兴趣。此外,教师在利用信息技术过程中除了图片、视频以外,还可以通过声、光、电的统一为小学生营造出立体化的效果,让学生在观看“花蛤蟆”图片和视频时可以身临其境,为后续师生互动奠定必要的基础条件,实现音乐教学的有效互动和指导

结束语

小学音乐教学过程中教师要积极做好音乐创新工作,不断提升学生的音乐素养。通过多种方式提升学生参与课堂的积极性和趣味性,将音乐的内容通过多种方式进行展示,增进学生对音乐的理解与认识。让学生真正融入音乐学习课堂当中,感知音乐的内容与情感,提升学生音乐学习能力。

参考文献

- [1]陈位萍.分析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].小学生(多元智能大王),2020(1):78.
- [2]董小如.浅析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].戏剧之家,2019,307(7):208.
- [3]张翼.探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].北方音乐,2019,39(2):195-196.