

# 浅谈农村初中语文课外阅读兴趣培养的对策

李庆

(江西省萍乡市安源区青山中学 江西 萍乡 337000)

**[摘要]**在学生初中阶段积极开展课外阅读,丰富学生精神世界的同时,提升知识储备量,为未来的发展和写作打下良好的文字基础,而农村由于学习条件较差,基础设施较为落后,缺乏开展课外阅读活动的条件等局限,因此初中教育工作者在这一阶段培养阅读兴趣就显得尤为重要和迫切。本文针对以上情况就农村初中语文课外阅读兴趣的培养和指导提出对策,以期在今后面对类似问题的过程中,为其提供部分参考。

**[关键词]**农村中学; 课外阅读兴趣; 对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.198

## 引言

伴随着社会的发展和进步,农村的教学水平和教学条件比之前有了显著的提高,但是与城市教学环境相比,仍然存在较大的发展和进步空间。农村学生的家庭住址与学校相距较远,需要花费大量的时间在回家道路上,而且回到家中之后往往需要帮忙料理家务,缺少进行课外阅读活动的时间;农村学校往往周边配套跟不上,书店等建筑多是在城镇当中,距离学校较远;学校本身缺少资金,对于图书的添购能力较为有限,从环境上限定了学生课外阅读习惯的培养,因此本文针对在农村特殊环境下,培养学生阅读兴趣提出了几点建议。

### 一、找准学生阅读兴趣点,让阅读主动化

兴趣是最好的老师,初中时期学生对世界正处于不断深入了解的过程中,对外界充满了探索欲望,好奇和求知心理在这一时期主导着学生的阅读方向,学生的阅读面较为广泛,在挑选阅读书籍的过程中,更愿意阅读那些故事性较强的,书籍名称较有吸引力的,能引起兴趣的书籍。而像是经典名著一类的书籍,由于学生缺少类似的经历体会,往往难以理解其中情感内涵,因此在选择过程中较少选择此类书籍。教师可以根据学生此类情况,在课程中为学生创造相关条件,帮助学生读懂书籍、理解书籍内涵,对书中内容进行共情体会,激发学生阅读兴趣。

以人教版七年级语文下册第三单元名著导读部分的《骆驼祥子》一文为例,通过语文教学的阅读方式帮助学生更好的去阅读理解文章中的语句含义,体会遣词用句当中的细微琢磨,品读人物描写与场景描写中细节处蕴涵的情感深度,体会书中人物的悲欢,不再是单纯的品读主人公祥子的曲折生活经历,体会跌宕起伏的情节带给人的情感体验,更让学生从爱读书到会读书,在细微之处品读观察生活,从看、到品读、再到共情,体会小说中的场景和作者在这之中运用的笔墨技法<sup>[1]</sup>。在阅读的过程中,体会祥子从开始的干净勤劳、对未来充满期待,到之后的历经磨难、饱尝人生的酸甜苦辣,最后沉沦在苦难之中,成为在酒精中麻醉自己的酒鬼,让学生总结出当中的人生体会。通过教师的教学让学生读懂整篇文章,从而激起学生的兴趣,从被动阅读到主动阅读,最终养成良好的阅读习惯。

### 二、开展班级合作阅读,让阅读兴趣在交流中强化

学生阅读兴趣的培养需要不断的延续,在阅读的过程中提升自己的阅读量,整个阅读过程从学生按照教师要求被动开始阅读过渡到之后自己主动想要开始阅读,逐渐习惯阅读。农村环境较为艰苦,阅读图书较为有限,单纯依靠学校或是学生个人,会增加学生家长经济负担。因此为帮助学生提高阅读量,学校方面应尽量拿出一部分资金投入图书购买当中,让家长提供一部分资金用于图书购置,通过大批量收购图书的方式,降低采购成本,提高图书储备量。在阅读过程中,鼓励学生之间相互交换课外书籍,并在交换阅读之后互相交流,交换阅读意见和阅读感受,让阅读之后的成就感和满足感进一步深

化,帮助学生培养持续阅读的可能和兴趣。

以人教版七年级语文下册第六单元《伟大的悲剧》一文为例,文章讲述了斯科特一行人在从南极点返回营地的过程中不幸遇难的故事。在阅读整篇文章之后,让阅读不同内容的学生之间组成交流小组,对书中的细节与情感表达进行交流,详细体会文章中人物的情感变化,彼此交换自身的感受和体会,在交流的过程中彼此之间的交流让学生逐渐掌握通过多个视角去看待一篇文章,丰富其思维方式和思想内涵,同时阅读小组的成立可以帮助小组内的成员彼此监督、彼此帮助,让整个阅读过程更好的展开<sup>[2]</sup>。

### 三、由课内拓展到课外,促进阅读兴趣广度的延伸

在学生展开阅读的过程中,学生最开始对阅读缺乏理解和认识,是在教师的要求下开始的整个阅读过程,因此在阅读的过程中,从课内文章开始,由初中语文课内文章逐渐延伸到课外文章,让学生先在教师的讲解和监督下完成课内文章的阅读,体会整个文章字里行间的情感融入,在教师的带领阅读下感受到阅读的美感与快乐<sup>[3]</sup>。初中语文由于篇幅所限,部分文章只能节选,可以先通过阅读节选文章,引起学生好奇心,让学生在课上了解了节选文章的内容之后,主动想要了解文章的故事发展和下文内容,逐渐地增加学生的阅读量,慢慢培养学生阅读兴趣的广度。

以人教版初中语文九年级下册第五单元《天下第一楼》(节选)为例,通过让学生分角色朗读,替代阅读过程,让学生角色在扮演的过程中,结合当时人物的情境,揣摩人物的语气和情感变化,体会每个人的人物特色,如王子西的“哟、你可别这么嚷”,“哟,我的萝卜丝儿饼”,在情节的变化中,体会王子西的处事中庸之道,四处逢迎,不得罪人,在阅读的过程中深化角色内涵,体会其中故事的变化,激发学生阅读兴趣之后,让学生自主展开课外阅读,看文章其他部分,在阅读过程中逐渐形成持续的阅读兴趣。

### 结束语

在帮助学生进行阅读兴趣的培养过程中,面临困难时应想办法从多个方面入手,尽力克服困难,阅读兴趣的培养并非一朝一夕,需要教师和学生在这个过程中坚持不懈,教师为学生提供正确的指导,在培养课外阅读习惯的过程中为学生铺平道路,让学生在阅读的道路上能够快乐的向前迈进,为提升学生综合素质,为学生全面发展打下良好的基础。

### 参考文献

- [1]秦彦锋.简析如何培养农村初中生语文课外阅读兴趣[J].才智,2020(15):54.
  - [2]石兰芳.拓展语文课外阅读的有效策略[J].汉字文化,2019(22):101-102.
  - [3]袁雯.低效走向高效:语文课外阅读的必然转向[J].上海教育科研,2018(12):85-88.
- 基金项目:备注:课题《农村中学分年级指导培养学生语文课外阅读兴趣实践探究》编号AYYW2020-018