

# 农村小学美术手工课教学策略探讨

周娜

(宜春市实验小学 江西 宜春 336028)

**[摘要]**应新课改和素质教育的要求,如今的美术课堂一改以往的“临摹式”教学,转向对学生美术综合能力的培养,让学生真正成为学习的主人。手工课以其强烈的直观性、可操作性与灵活性,在美术教学中占有举足轻重的地位。对于有效提高学生们的实际动手操作能力、拓展创新性思维很有帮助。然而由于手工课也有其自身的复杂性,因此,如何有效提高小学美术手工课教学质量,成为小学美术教师共同探讨的课题。

**[关键词]**农村小学;美术手工课;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2219

## 引言

小学阶段的学生正处在身心发展的初始期,这一时期的学生对外部事物的认知主要通过实践进行,而小学美术手工课为学生提供了实践基础,基于核心素养下的小学美术手工课教学,需要教师深入挖掘核心素养的培养内涵,结合美术手工课程教学的特点,为学生整合更多的资源使学生在学的过程中,能够通过手工课不断培养自身的实践能力和创新能力,这样的培养理念与核心素养的培养目标相契合。在实际的教学过程中,教师还应当为学生创设良好的学习情境,将手工操作的过程留给学生,注重学生多种能力的培养,才能够有效培养学生的核心素养。

### 一、充分利用废旧材料,点燃学生学习兴趣

现阶段,小学美术教师在开展手工教学的过程中,大多数会让学生使用自己事前准备好的材料和工作来开展美术创作,如准备一些硬卡纸或者水彩笔等等,然后再让学生按照已经准备好的图案以及制作步骤来进行手工创作,这种教学模式虽然能够在一定程度上锻炼学生的动手能力,但是却没有照顾到学生的思维能力培养,学生如果长时间经过这样的学习可能就会形成不主动思考的习惯,久而久之就会对美术创作产生一定的抵触心理。因此,为了改善这种情况,教师必须要改变传统的教学观念,当今的环保理念已经深入人心,那么教师便可以将其应用到教学当中,以此来激发学生的学习兴趣。例如,在讲授湘教版三年级《纸盒城堡》一课时,教师可以事前自己收集或者让学生收集一些废旧的纸盒,然后在课堂之上让学生自行进行创作,可以对纸盒进行加工和装饰,如给纸盒进行涂色或者拼接改造,然后创作出一个自己喜欢的城堡。接下来,教师可以组织全班学生的城堡小评比,选出一个最美城堡奖。由此可见,教师通过这样的教学方式,能够让学生对美术创作有更大的兴趣,同时还能够让形成环境保护和废物利用的意识。

### 二、营造轻松和谐的课堂教学氛围

在课堂当中,初中生他们的性格原本就比较活泼,所以如果课堂的氛围非常沉重,非常不利于初中生进行学习,所以营造一个轻松和谐的课堂氛围,对于学生学习来讲至关重要。老师在上美术课的过程当中,要把学生当作课堂的主体,保证学生不仅能够学在美术课当中学到相关的美术知识,还能够拥有一个自我展示和自我发挥的机会和空间。比如说老师在上课的时候可以给学生提供一些比较具有探究性的相关美术题目,这样可以让学进行不断地创新和思考,还能够提高学生的想象能力。另外,老师在给学生讲课的过程当中,要注重活跃课堂的氛围,可以讲一些笑话,让学生感受到老师和蔼可亲的魅力,通过营造一种欢快的教学氛围,可以让学生热爱上这门美术课,老师也可以鼓励学生放开心扉去提问问题,多和学生进行交流,让学生勇敢地表达出自己对美术的观点和老师所讲内容的疑问。

### 三、加强美术与生活的联系

艺术来源于生活高于生活,培养学生的核心素养应当结合学生的生活,小学生的想象力和创造力正处在飞速发展的时机,教师在美术手工课教学过程中结合生活实际进行手工教学,能够不断提高学生的审美能力,进一步培养学生的核心素养。在实际的教学过程中,就是要做好课程的建设者和开发者,认真观察小学生的生活积极发现美术与生活的联系,将生活中的元素与美术教学融合在一起进行教学,这样才能够在培养核心素养的同时不断提高美术手工课的教学实效性,并且,能够引导学生通过课程学习发现生活中的美。以苏少版小学美术课程《穿穿编编》为例,教师在教学过程中引导学生了解纸艺穿编的规律,运用常见的穿编方法设计并制作简单的生活及装饰用品。这样的课程与学生的生活紧密相连,为美术教学生活化提供了丰富的素材,教师在教学发展阶段,指导学生根据图片自学穿编技能,并且总结穿编之间有什么规律需要注意哪些事项。这样的教学过程不仅培养了学生的动手能力也能够培养学生的思维能力,学生在制作的过程中能够更好地发现生活中的美,欣赏生活中的美术。

### 四、及时开展教师评价,使学生建立手工信心

评价是教师容易忽视的教学途径,其主要原因在于教师更为重视手工课的教学过程,为了能够在手工教学过程中保持学生手工学习兴趣,使学生建立手工信心,教师应让学生能够更好地参与手工教学,提高教师教学效率。因此,教师应重视及时开展评价。处于小学阶段的学生注意力时间短暂,并且一件事情如果具有较大的难度,那么学生首先想到的就是放弃这件事情,这种现象在小学美术手工课中并不少见,很容易影响教学质量的提升,在此过程中,教师应及时针对学生进行有效的评价,才能够促使学生保持手工兴趣,同时还能够激发学生的手动力,使得手工教学能够顺利进行。具体而言,在小学美术手工教学过程中,当某一个学生在认真进行手工操作时,教师应及时表扬,他们会因为教师的表扬而积极主动参与到手工活动中。另外,教师还要针对遇到困难的学生进行鼓励,使学生建立手工信心,激发学生的操作热情,促使学生克服困难,进而完成手工任务。

### 结语

总之,小学美术手工课能够启发学生思维,培养动手能力,激发学习兴趣,陶冶情操,提升美术技能和素养。因而老师一定要充分重视手工课的教学,以百倍的信心与激情投入到美术手工制作课的教学,勤于实践,勇于探索,长此以往,我们定能收获成功与快乐。

### 参考文献

- [1]石海燕.浅析小学美术手工课的教学途径[J].中国新通信,2020(5):146.
- [2]朱乐乐.美术手工课程教学实践与思考[J].成才之路,201(14):86.