

小学音乐教学中兴趣教学法的应用实践分析

曾正菊

(四川省彭州市实验小学 四川 彭州 611930)

[摘要]随着当今时代的发展,对学生素质教育的重视程度的要求也增高,要求学生在发展文化水平的基础上,做到德智体美全面发展。作为小学阶段主要课程之一,音乐受到学生和家长的喜爱,在小学生的日常生活中,音乐可以有效激发学生艺术细胞、促进学生情感共鸣、提高审美能力、降低学习压力,在小学成长过程中起到不可忽视的积极作用。音乐作为小学阶段文化课之外的重要组成部分,如何从培养学生学习兴趣方面开展教学活动,是小学音乐教师需要思考的主要问题。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 兴趣教学法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1922

前言

小学音乐教学活动的开展过程与其他文化课不同,其教学重点并非向学生传授理论知识,而是通过教育丰富学生情感世界和培养学生审美能力。因此,在小学音乐教育阶段,就是要结合学生心理发展状态和真实需求,转变传统教育观念下只通过带领学生学习某一首歌的单一教学模式,避免学生感到枯燥,积极结合多元化教学方法,激发和培养学生对音乐的兴趣,促进课堂教学高效开展。

一、创设轻松和谐的音乐学习环境,吸引学生注意力

良好的学习氛围是促进学生高效学习和快速融入教学活动的关键因素之一^[1]。因此,在开展兴趣教学过程中,音乐教师可以利用创设教学环境的方式,愉悦学生身心,以充满音乐氛围和艺术气息的环境创设为前提,吸引学生注意力,提高学生音乐学习兴趣。在轻松和谐的环境中开展教学活动,能够帮助学生发挥创造力,提升音乐灵感。相比传统教学模式,学生一整天坐在桌前学习的情况,为其营造良好学习氛围可以有效避免学生对音乐学习产生厌烦和抵触等心理。

例如:教师可以在音乐教室中借助多种音乐元素制作成挂饰、在墙壁上绘制五线谱、张贴经典艺术作品和音乐家照片。通过布置环境,使学生在进入教室的瞬间感受到浓烈的艺术氛围,并被内容所吸引,并对接下来的音乐课程学习产生期待。这样的方式能够有效激发学生的学习兴趣,让学生在心情愉悦的情况下投入到教学活动中,降低学生文化课学习压力,促进其音乐学习效果显著提升。

二、借助多媒体教学,提高学生学习的兴趣

在传统教学模式下,多数小学音乐老师都会采取带领学生按照教材顺序学唱歌曲的形式展开教学活动^[2]。这样的教学方式,看似提高学生学习效率,实际上会让学生对音乐学习产生误解,并由于每一节课的内容都差不多,逐渐觉得乏味,降低音乐学习兴趣。针对这一情况,小学音乐教师应当顺应时代发展速度,结合多元化的教学方式,积极采取能够有效提高学生学习和学习兴趣的方式设计教学活动^[3]。多媒体教学是信息技术迅速发展的新型教育模式,借助发达的网络能够丰富学生音乐学习内容,符合小学生当前心理发展水平和实际需求,优化和提高教学氛围。

例如:在学习《中华人民共和国国歌》过程中,教师就可以利用多媒体为学生播放相关视频资料,如从1949年开国大典阅兵仪式到中国共产党成立一百周年阅兵仪式的对比;我国各地

名胜古迹和优美风景等。通过多媒体和提问学生去过的旅游景点,有效吸引学生注意力,并借助相关影视资料,让学生了解到我国的发展历程,发扬爱国精神,产生情感共鸣,从内心深处愿意主动和教师一起学习国歌。

三、创新教学活动,促进学生主动参与兴趣

小学生具有活泼好动的心理特征,在文化课学习过程中,教师多数会要求其坐在椅子上安静听讲,久而久之,音乐教师也会采取这样的教学模式。并且在学生同桌之间相互交流,和出现一些小动作时,会直接对其提出批评,这样的方式会让学生对教师产生反感,逐渐对音乐课程降低学习兴趣。这就需要小学音乐教师在课堂上进行活动创新,了解小学生心理发展水平,明确其兴趣点,再根据这些开展教育活动。

例如:将原本教师讲授,学生跟唱的方式转变为学生之间对唱,或者让学生跟着音乐动起来,在这一过程中充分感受不同节奏带来的不同感觉,和不同音乐中所表达出来的情感。还可以将音乐剧形式引入到教学中,让学生根据音乐的节奏和歌词进行动作创编,并以小组形式表演出来。这样的方式能够有效提高小学音乐课堂的教学效率和学生参与热情,从增强学生学习兴趣方面创新教学活动,使学生从被动学习转化为主动学习。

结论

依上所言,小学音乐教师在设计课堂活动中积极采取兴趣教学法,能够有效培养学生音乐学习的兴趣,真正做到以学生为课堂主体,从学生的角度出发,使其感受到音乐学习是轻松且自在的。想要真正实现兴趣教学法的有效应用,就需要小学音乐教师通过学习提升自身教学水平,创新教学方法,通过对小学生心理发展特点的了解保证音乐教育的趣味性和有效性。

参考文献

- [1]管秀秀.兴在趣方逸,欢徐情未终——浅谈如何在小学音乐教学中激发学生的学习兴趣[J].戏剧之家,2020(19):103.
- [2]李滨.创设审美情境,激发学生兴趣——小学音乐创设有效情境导入的策略研究[J].北方音乐,2020(07):103-104.
- [3]姜云.兴趣盎然 乐不可支——基于核心素养理念下小学音乐课堂如何开展游戏教学[J].戏剧之家,2019(04):194.