

浅析小学生语文朗读能力的培养

张巧艳

(南昌外国语高新校区 江西 南昌 330096)

[摘要] 朗读能力作为培养学生语文综合素养的重要时期, 朗读能力的强化需要从小学阶段做起, 所以说目前的小学语文教学开展过程中, 教师一定要将更多的注意力放在培养学生们的朗读能力上, 给学生带来更加优秀的朗读学习体验, 让学生在日后的语文学习生涯中, 更加愿意积极主动的参与到朗读学习中, 提高学生们的朗读学习水平, 将学生塑造成更加优秀的朗读人才, 这对于学生们的未来发展来说有着十分重要的意义, 也是目前小学语文课堂教学的主要教学目标之一。

[关键词] 小学语文; 朗读能力; 教学培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.909

朗读作为小学语文教学当中的一个重点内容, 自从新课程标准改革出现之后, 每一篇文章的学习目标都非常注重让学生进行有感情地文章朗读, 这也可以充分的看出强化学生朗读能力的重要意义, 所以说如何开展更加高效的朗读指导也是目前语文教师需要深入研究的问题之一, 教师一定要掌握学生们的实际情况, 明确学生们喜欢的教学方式, 将学生更加充分的吸引到语文课堂教学之中, 这样一来就可以改变学生们的语文学习状态, 让学生进行更加积极主动的语文朗读。

一、利用绘声绘色的范读方式, 激发学生们的朗读热情

优秀的范读方式可以将学生们的想象力充分的激发出来, 让学生和文章产生情感上的共鸣, 激发学生们的朗读学习热情, 大部分的学生朗读能力水平都非常的有限, 也没有足够的理解能力, 但是学生们却拥有很强的模仿能力, 从这一特征出发, 在朗读教学中, 我们可以组织学生认真聆听这些发音标准, 播放声情并茂的文章朗读录音, 引导学生掌握准确的发音方式, 学会正确的断句^[1]。教师绘声绘色的朗读示范过程也非常重要, 例如教师在引导学生朗读文章《美丽的小兴安岭》时, 首先要做的就是让学生自己进行原文阅读, 做好文章的停顿, 矫正学生的发音, 播放一个更加轻柔、舒缓的音乐, 跟随背景音效和景色图进行范读。学生们在这样的范读氛围中就可以抓住机会, 让学生尝试性的进行朗读, 学生们在这样的教学方式当中会有更加充分的朗读热情, 从而让学生更加迅速、高效的进行感受文章想要创设语境和想要表达的情感, 及时融入到文章的教学情境之中。

二、利用多元化的朗读方法引导学生读出感情

朗读方式不需要拥有过多的限制, 可以是很多人一起齐读, 也可以是让学生自己朗读, 通常情况下相比于各种传统的朗读方式来说, 贪玩好动的学生大部分情况下更加喜欢趣味性更强的朗读方式, 包括表演读、引读、分角色朗读、配乐朗读等等。所以教师在日常的朗读指导过程中应该从朗读材料出发, 提前进行课堂调研, 哪一篇文章的哪一个片段需要使用什么样的朗读方式都需要进行提前规划, 这样一来才能开展更有目标、重点明确的朗读训练。小学语文教材中很多文章中都拥有大量的对话, 在朗读的过程中想要做到声情并茂, 就需要引导学生正确掌握对话当中不同人物的情感。例如教师在引导学生朗读《陶罐和铁罐》的时候, 教师就可以让学生先熟读文章, 之后让学生将文章当中表达陶罐和铁罐情绪的词语标注出来, 包括傲慢、谦虚、轻蔑和恼怒等, 在学生深入感悟这些词语之后, 就可以引导学生进行分角色朗读, 这样一来就可以让学生们对于陶罐和铁罐的情绪和情感有一个更加充分的了解, 积极主动的投入到朗读当中, 更加有效的提高朗读教学的有效性。选择朗读方式的时候, 教师也应该注重将范读插入到不同的朗读方式中, 学生们如果朗读的不够准确, 教师就应该使用范读方式指导, 让学生准确把握朗读的基调, 但是同时也要注意, 范读仅仅是一种引导手段, 不能完全取代学生们的自主朗读, 而是应该给学生留出更加充足的自主朗读时间。另外

齐读方式的使用也应该更加谨慎, 尤其是对于小学中低年级的学生来说, 齐读很容易导致学生浑水摸鱼, 这根本无法提高朗读教学效果, 也会扰乱学生们的朗读情感。总之, 科学的朗读方式规划非常重要, 哪个段落适合朗读方式都需要教师提前研究, 联系朗读文本、学生们的朗读水平进行更加合理的规划, 落实每一次朗读练习, 让学生的朗读能力得到更加明显的强化^[2]。

三、强化朗读练习, 拓展学生的朗读时间

定期的朗读训练是强化学生朗读水平的重要方式, 循环朗读训练对于学生来说非常重要, 教师在开展实践引导的过程中, 一定要更加充分的重视朗读训练, 并拓展学生们的朗读时间, 让学生在一次又一次的训练过程中勇敢朗读、学会朗读、放声朗读。除了课堂教学当中有限的朗读训练之外, 教师也应该注重学生们的课外朗读, 给学生挑选一些更加适合朗读的文本, 让学生在课后自行朗读。例如教师在引导学生学习完《守株待兔》这篇文章之后, 就可以给学生挑选出一些更加适合学生朗读的寓言故事, 或者是在引导学生学习完《大禹治水》之后, 给学生推荐一些经典的民间传说让学生在课后进行朗读。用这样的方式让课堂朗读和课后朗读有效连接到一起, 让朗读教学获得更加明显的拓展, 给学生带来循序渐进的朗读水平提高^[3]。

四、利用朗读评价让学生知己知彼

课堂教学当中的朗读评价有着一定的鼓励、策动作用, 学生完成朗读之后, 教师应该给予客观、真挚的朗读评价, 帮助学生及时反思、改正自己, 发现自己优秀的朗读部分, 改正自己朗读不够优秀的部分, 让学生获得朗读能力的不断强化, 在感受语言独特魅力的同时, 将学生们的朗读积极性充分的激发出来。教师在评价的时候应该用激励性的评语来评价, 不要过于独断。这样一来才能够让学生将自己的感情融入到朗读之中, 帮助学生养成更加优秀的朗读习惯^[4]。

结束语

综上所述, 朗读教学开展过程中, 学生可以更加充分的融入到文本当中, 感受文章所拥有的独特内涵和语言价值, 并进行语言学习手法和行文技巧的描述, 给学生带来更加优秀的课堂教学引导, 语文教师也应该从课堂教学的实际情况出发, 让语文课堂教学更加多元化, 引导学生真正的爱上朗读, 在朗读过程中强化学生们的朗读能力。

参考文献

- [1] 刘杨秀. 小学生语文教学中学生朗读能力的培养策略[J]. 教育艺术, 2021(02): 54.
- [2] 冯澍. 浅谈低年级小学生语文朗读兴趣和能力的培养[J]. 中华少年, 2019(31): 85-86+88.
- [3] 田禾. 利用新媒体技术培养小学生语文朗读能力的研究[J]. 中华少年, 2019(30): 235.
- [4] 韩斌. 小学生语文朗读能力的培养策略初探[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(10): 171.