

# 小学语文教学留白艺术运用策略

刘晓荣

(弋阳县谢叠山小学 江西 弋阳 334499)

**[摘要]**随着时代的发展,教育水平和要求都在不断的提高,当下语文课堂要充分体现学生的主体性地位,要将更多的学习权利和空间交还给学生。小学语文教师可以通过在课堂中运用留白艺术,以优化小学语文课堂的教学实践,培养学生语文核心素养。

**[关键词]**小学语文教学;留白艺术;运用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2288

## 引言

中国的传统绘画艺术讲究留有余地,这就在无形之中铸造了留白艺术。当留白艺术与语文教学实践不期而遇时,不可谓不是一种“天作之合”。小学语文教师在教学中融入留白艺术,将更多的学习权利和空间交还给学生,可以给予学生更加广阔的思考和想象空间,充分体现学生的主体性地位,从而培养学生的语文核心素养。

### 一、小学语文教学中运用留白艺术的意义

#### (一)有助于激发学生的自主学习能动性

新课程标准要求教师要改变传统的教学模式,积极引导学生学习自主学习,充分发挥学生的自主能动性,而传统课堂教学中教师占据着绝对主导权,教师讲课,并对学生的学习过程进行安排,学生被动按照教师的安排来学习,整个过程中学生难以发挥自主能动性,最终会导致学生的创新能力、自主思考能力被磨灭。在新时期通过留白艺术的运用,则要求教师尊重学生的主体地位,多为学生留取一定的思考和探究时间,引导学生去自主思考和探究,这就能帮助学生更好地融入学习过程中,从而促进学生深入走进文章,理解作者的思维,体会作者的情感,激发学生自主学习的能动性,实现教学效果的全面提升。

#### (二)有助于活跃学生的思维,提升创新能力

通过留白艺术的运用,教师可以为学生设定诸多有趣味性的思考题,或者为学生设置一定的悬念,让学生自主对文章、对问题等进行思考与探究,大家共同分析,自主发现问题、解决问题,并找到对应问题的解决办法。在这个过程中,学生不仅会有更强的合作能力,促进思维活跃,而且通过自主探究、思维交换、思想碰撞等,还能学习更多知识,拓宽知识面,从而推动创新能力的提升,这对学生一生而言都是十分有利的。

### 二、小学语文教学中留白艺术的运用措施

#### (一)课题留白,创设悬念

小学生的学习观念不强,他们的学习动力基本靠兴趣来维持,而在语文课堂中,如果教师直接引出课题题目,学生会产生心理压力,不愿意主动参与阅读活动,导致阅读教学难以进行下去。所以,在课堂导入环节,教师不妨围绕课题题目进行留白,也就是挖掘题目中的隐含信息,或者引导学生对题目进行联想和拓展,从而创设悬念,营造趣味、神秘的情境。例如,在学习某一课时,先将题目展示在多媒体屏幕上,让学生猜一猜课文的内容。学生很容易想到课文讲述的是什么故事,于是教师提问课文内容关键点和结果,在学生思考之际,给学生拓展故事的历史背景,引出关键人物,之后描述情境,引入留白情境,这一留白引起了学生无限的遐想,学生给出各种猜测,主动阅读课文一探究竟。可见,在语文阅读教学中对课题题目进行留白,是激发学生想象力,唤起学生阅读兴趣的可行之法。

#### (二)文中留白,加强理解

阅读不仅是一个读的过程,更是思考和探索的过程,只

有这样学生才能深刻理解文章的含义。但是,小学生缺乏深度思考的意识,而一些教师习惯将整理好的知识和结论直接提供给学生,这不仅会使学生产生消极的学习情绪,也不利于学生对课文内容的深刻理解。所以,在小学语文阅读分析的过程中,教师可以通过停顿、设疑等方式进行留白,以启迪学生思维,引导学生深度思考,最终促进学生对课文中心思想的准确把握。例如,在学习《我的伯父鲁迅先生》一课时,我便尽量以问代讲、巧妙留白,引导学生自主探究。比如,针对课文中“碰壁”的段落,我让学生认真阅读,之后我提问:“在作者‘恍然大悟’后,其他人为什么哈哈大笑?”这一留白引起学生对文中细节的重视,有学生提出猜想:“鲁迅的鼻子天生就扁平,但是鲁迅编了一个理由,作者竟然相信了,所以惹得其他人大笑。”这些学生明显缺乏深度思考的意识,于是我继续引导:“作者问鲁迅是不是走路不小心,鲁迅是怎么回答的?他的话里会不会别有深意?”这时,学生找到相关的句子,展开思考和讨论。通过以上方式,可以让学生保持积极思考和探究的状态,并提高学生的阅读理解能力。

### 三、课堂教学“留白”艺术运用的注意事项

#### (一)事先设定好课堂留白时间

有一位美国教育专家曾提出:在向学生提出一个问题之后,至少需要等待三秒,能够获得很多好处。这体现了课堂留白具有重要作用,同时也给课堂留白时间提供了一个参考值。但因为不同的课堂呈现出不同的复杂性,课程、学生知识掌握程度、知识难易程度等均不同,这都很难给留白时间定量。为了更好地应用留白,需要教师在备课期间结合课型、学生预期反应以及知识中的重难点等因素,预先设定好留白时间。

#### (二)留白前要做铺垫

对主问题进行留白期间,因为问题有较大难度,学生需要大量时间进行自主探索,但很多时候虽然学生花费大量时间思考问题,但并没有获得很好的探索效果,且课堂经常陷入冷场境地。为解决这一问题,教师要在留白之前对学生有一个全面的了解,如果学生陷入思维困境或知识存在空白,要及时进行适当指导,围绕主问题设计一系列问题串,进行铺垫之后再为学生留白,使学生更加有针对性的思考,提升留白运用效果。

#### 结束语

小学语文教学中合理对留白进行运用能提升教学效果,促进学生更好地发挥自身的主动性,实现逻辑思维能力的提升,对学生长远发展意义重大。本文提出一系列留白艺术的运用措施,希望能为相关人员提供一定的参考和借鉴。

#### 参考文献

- [1]赵喜彬.重视小学语文教学中的“留白艺术”[J].华夏教师,2019(16).
- [2]张茜.核心素养下小学语文经典阅读策略探究[J].文理导航(上旬),2020(11):23.