

学前教育中音乐教学的游戏化分析

冯秀梅

(江西省定南县天九镇公办示范幼儿园 江西 定南 341906)

[摘要]随着我国教育事业的飞速进步,我国学前教育的发展也发生着前所未有的变化,学前教育的方式也从以往的教育方式变成了游戏授课方式。教师在音乐授课中融入游戏,可以唤醒幼儿的学习热情,将音乐元素和儿童心理发展情况相结合,在学前教育音乐授课中开展游戏化教学。幼儿在游戏化音乐活动中模仿、打拍以及创造时,能实现他们音乐素养以及鉴赏能力的全面提升,确保幼儿在学前教育阶段的整体发展。本文就学前教育中音乐授课的游戏化教学策略展开分析,最终给出可行举措,确保教育工作的顺利实施。

[关键词]学前教育;音乐教学;游戏化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1947

引言

幼儿园音乐活动的开展,不仅能提高幼儿对音乐的学习兴趣,还能促进幼儿音乐素质的提高。音乐属于一门特殊的学科,实现了人类情感的表达,而音乐活动的开展,能丰富幼儿的精神世界。现阶段,很多幼儿园越来越依赖在音乐活动中融入游戏化方式,借助游戏化的方式来提高幼儿的音乐学习兴趣,保障音乐教学活动的顺利开展。

一、学前教育中游戏授课的现状

随着我国教育事业的持续进步,学前教育事业也受到了社会的关注,幼儿教师是学前教育阶段关键的引导者、安排者、策划者,幼儿教师日常的言行举止直接影响着幼儿初期的发展情况,幼儿教师因个人因素在工作中有着消极的表现也会直接影响幼儿的情感体验。如今,许多幼儿教师在进行游戏的时候规定过多的条条框框导致幼儿对游戏产生厌恶心理,在游戏的游戏中感受不到乐趣,随之对音乐课堂游戏的展开缺少期待,对音乐课堂游戏产生抵触心理,不利于教育工作的顺利开展。由于我国二胎政策的开放,致使幼儿的数量大幅度上升,幼儿园数量也在随之剧增,幼儿园区过于拥挤。幼儿教师在进行音乐游戏授课的时候场地不够,直接阻碍了学前教育中游戏授课进程的前进,那么就需要我们持续扩大幼儿园区的面积,确保大量幼儿可以顺利入学,给幼儿创设一个宽广的游戏空间,随之,教师要主动对幼儿进行引导,规范自身的行为准则,确保学前教育音乐游戏课堂的顺利展开。

二、学前教育中音乐教学游戏化的应用措施

(一) 创设情境,引导幼儿主动唱歌

幼儿教育要想收到良好的教学效果,可以优化学习环境。游戏化环境对于幼儿学习歌曲有着明显的促进作用。例如,在教学歌曲《小猫叫咪咪咪》时,教师出示满脸脏兮兮的小弟弟头像,教师想给小弟弟洗脸,但是小弟弟不让,为什么呢?原来小弟弟想边听歌曲边洗脸。教师一边给小弟弟洗脸一边唱《小猫叫咪咪咪》,唱到“叫我把脸洗”时把小弟弟的脸洗干净。然后教师出示小妹妹的脏脸头像,教师和幼儿一起边唱歌边给小妹妹洗脸。创设这样的游戏化情境创设,幼儿不仅愿意主动开口唱歌,还有了关心弟弟妹妹的意识。

(二) 使用音乐乐器,开展游戏

目前,在音乐课堂开展的过程中,乐器的运用是幼儿教师经常忽略的一项重要内容,其实,乐器授课可以带领幼儿更好地参与游戏活动,帮助幼儿在掌握乐器使用方法的基础上,促使他们在游戏的过程中感受到快乐。目前音乐授课方式基本上都是以唱谱、念歌词,之后将歌词带入歌曲的形式展开,虽然此种授课方式比较简便高效,但教学元素较单一,需要占用课堂大量的时间。将乐器和音乐活动结合起来展开授课能够推进音乐课程的进度。由于幼儿在幼儿园中最容易接触到的都是古、口风琴等比较简单的乐器,因此在授课的时候,教师就需

要将音乐游戏和乐器两者结合起来。

(三) 活动环节游戏化

在音乐教学的过程中,教师可以在各个环节融入游戏元素,以保证教学活动顺利开展。在音乐活动的设计环节,教师可以加入游戏因素,保障所设计的音乐活动更为有效,使幼儿在参与音乐活动的过程中,充分享受到游戏的乐趣,并潜移默化地掌握音乐知识。例如,在教学歌曲《小狗抬轿》的过程中,教师可以根据歌曲的旋律及歌词,在播放第一遍音乐的过程中,鼓励和引导幼儿根据音乐旋律来进行舞蹈的编排,并将幼儿分成多个小组进行歌唱比赛。对于舞蹈编排较好、整体表现较强的小组,教师应予以表扬,使幼儿通过舞蹈的编排充分掌握音乐的旋律,从而更好地学习音乐知识。在《小狗抬轿》歌曲中,由于歌词中涉及了小狗与老虎的片段,针对这一部分内容,教师可以带领幼儿进行“老虎追小狗”的游戏,进而使幼儿在参与游戏的过程中享受到音乐学习的乐趣。

(四) 强化活动评价

在幼儿音乐教学的过程中,教师要及时对游戏进行评价,对学生的表现给予反馈,教师在进行课堂评价时,要将重点放在游戏的过程中,而不是游戏的结果。教师在评价时要注意用词,既不能过分抬高,让幼儿产生自满心理,不利于幼儿的身心发展,也不能过分贬低学生的表现,使学生产生厌学情绪。所以,教师要在课堂教学结束后,根据学生的整体表现,公平客观地给出相应的评价,可以合理应用园长评价、教师评价、家长评价以及幼儿自我评价相结合的方式,综合学生的学习态度和学习效果,及时调整教学方向和教学计划。教师要与学生多交流多沟通,了解学生内心的真实想法,及时反思教学安排,而在应用家长评价时,家长需要仔细观察幼儿在活动中的具体表现,针对幼儿学习特性提出建议,以此为基础,才能确保幼儿在音乐学习过程中得到更高层次的发展。

结语

在学前音乐教学中使用游戏化教学方式,可以帮助幼儿更快地学习音乐,逐步学习到音乐的节拍以及旋律,进一步提高音乐课堂教学效率。因此,在教授音乐的时候,教师必须不断学习,增强自身的知识储备,提升音乐素养,在开展教学的过程中持续总结当中的关键点,善于自身的发现不足并及时改进。除此之外,幼儿教师应创设出和幼儿年龄阶段相互符合的音乐游戏,确保所有幼儿的各项能力能够进一步提高,展现出音乐和游戏交互教学的优势,提升幼儿的音乐素养。

参考文献

- [1] 俞云巧. 游戏化教学在学前教育音乐教学中的应用[J]. 新课程(综合版), 2019(01).
- [2] 王冉. 幼儿园音乐教学游戏化研究[D]. 华中师范大学, 2019.