

# 小学语文阅读教学和写作教学有效结合研究

王峰峰

(青岛市城阳区流亭街道天河小学 山东 青岛 266108)

**[摘要]** 阅读和写作一直是小学语文教学的重点,二者是相辅相成的关系,所以教师应该充分意识到将阅读和写作进行有机结合的重要作用。要从整体层面出发,审视二者的关系,积极有效地展开教育教学,完善并发展学生的语文核心素养。文章基于此点,对小学语文阅读教学和写作教学有机结合进行了研究。

**[关键词]** 小学语文; 阅读教学; 写作教学; 有效结合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.190

阅读是开拓学生视野、丰富文学底蕴的重要途径,是信息输入的重要方式。写作是学生表达自我思想、综合运用语言知识的重要表现,是信息输出的重要方式。所以教师一定要抓住二者之间的关联,力求打破两者“孤立”的局面。要从核心素养的视角去审视两者的交融教学,力求提高学生的阅读和写作素养。

## 一、有效阅读,模仿训练,引导学生构建运用语言

教师在引导学生阅读文本的过程中,应该借助这一契机,层层推导学生,让他们解读文字,思考文章,掌握其中优美的语言,将其内化成自己的文学底蕴。并在此基础上,展开相关的模仿训练,这样就能够实现读与写的相互交融,促使学生能够在脑海中构建相关的语言知识结构,实现有效教学。

以人教版小学语文课本教材为例,教师在教学《珍珠鸟》时,就应该引导学生仔细地阅读这篇课文,让学生体会作者使用幽默的、有趣的、生动的、朴实的、具体的语言所描述的珍珠鸟。促使学生能够透过作者的语言,了解珍珠鸟的形状,感知它们的生活习性,通过文字在脑海中构建一个活灵活现的珍珠鸟。以此,就能够加深学生的认知和体会,让他们和作者一样,对珍珠鸟具有一种喜爱和赞美的情感。此外,这篇文章中有很多值得模仿创作的点。比如作者在描写珍珠鸟的样子和形态的时候,运用了很多比喻的修辞手法,这是十分适合学生进行模仿的。那么教师就可以让学生自行选取一个动物或者植物,对应相关的句子进行仿写。这样不仅能够让学生积累更加丰富的写作素材,也能够让他们在仿写的过程中,对作者的语言文字进行深层次地理解和把握,实现读与写的有机结合。

## 二、精心设问,引导思考,促进学生发展思维品质

“学而不思则罔,思而不学则殆”,在语文的阅读与写作教学过程中,教师一定不能忽视学生的思考,要借助问题,激发学生的思考意识,让学生能够深度地挖掘、深度地理解、深度地把握相关的文章信息。只有这样,他们才能够在写作的时候,运转思维,让表达语言更加富有逻辑性、生动性和形象性。所以教师一定要精心地设计问题,促使学生展开深度思考,进而发展他们的思维品质。

以人教版小学语文课本教材为例,教师在教学《清平乐·村居》时,就应该鼓励学生展开自主阅读。这是一篇较为简单的宋词,整首词的意思是比较简单的。学生通过自主学习,能够大致地了解整首词的基本内容。那么在学生阅读完文本的基础上,教师就可以向学生提出以下问题,让他们展开自主思考与合作探究,实现对这首词的创造性理解和认知。问题如下:

(1) 整首词中哪句话是发挥着总领全文的作用的?

(2) 在读完这首词之后,你对整首词的风格有什么样的理解?结合作者的生平经历以及创作这首词的背景,你是怎样理解作者思想情感的?

(3) “醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪?”这句话所展现出来的是一个什么样的场景?它从侧面反映了什么东西?

通过这三个问题,能够层层引导学生,让他们对整首词展开深层次地探索和分析,强化他们的认知和理解,有利于丰富他们的体验,实现对这首词的创造性理解。

## 三、创设情境,适当留白,培养学生审美创造能力

只有让学生感悟文字的美,感悟文章表达的美,学生才能够获得更多的感悟,才能够提高自身的文学底蕴和内涵,让他们在写作中展现这种优美的语言。因此,教师就应该注重情境的创设,让学生身临其境,感悟美,展现美,进而学会表达美。所以教师可以使用“留白”艺术,激发学生想象,培养学生的审美创造能力,让他们有更多的发展空间。

以人教版小学语文课本教材为例,教师在教学《乡下人家》时,就应该注重使用“留白”艺术。首先,《乡下人家》展现了一幅幅别具一格的美好画面,那么教师在让学生阅读的时候,就应该注重情境的创设,可以给学生展示一幅幅美好的画卷,比如“鸡鸭觅食图”、“百花齐放图”、“雨后春笋图”、“月落晚餐图”等等,让学生看着这一幅幅图片,能够获得审美体验;其次,在讲解完文章的大致内容之后,教师就可以让学生结合这一句话:“乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。”进行拓展和延伸,想一想乡下人家还有哪些时刻有独特的风景,丰收时?农忙时?雨天时等等,这些都可以构成另一幅美好的画卷;最后,通过学生的联想和想象,教师就可以让学生进行写作练习,可以借助原文中的优美句子,完善自己心中的“乡下人家美好画卷”。只有这样,学生才能够有更为全面的、丰富的认知,才能够达到读写结合的教学目的。

## 四、结语

综上所述,在小学语文的教学中,教师一定不能忽视读写的有机结合,要采取有效的策略和措施,实现读和写的融会贯通,有效地培养学生的语文核心素养,让学生有更多的发展空间,增强他们的文学底蕴。

## 参考文献

- [1] 马小亮. 新课标下小学语文阅读教学中读写有效结合的策略研究[J]. 学周刊, 2019(08): 130.
- [2] 覃雪姬. 结合情境让阅读更有效——小学语文阅读情境教学探究[J]. 新课程(综合版), 2019(01): 153.