

浅谈激励性语言在美术课堂中的运用

——以小学低年级为例

杨清秀

(岳阳市临湘市第七完全小学 湖南 岳阳 414300)

[摘要]新课标重视学生的“德智体美劳”全面发展,美术是“美育”的一个非常重要的阵地,因此美术越来越受到重视。要想达到“美育”的目标,教师就要想尽一切办法提高美术课堂的质量。近年来,激励性语言在教学中的运用越来越普遍。一些主要的研究以及实践围绕着语文、数学等主课进行的,但关于美术课堂鲜少有这方面的研究。本文以小学低年级为例,来浅谈激励性语言在美术课堂上的运用。

[关键词]激励性语言;激励;美术课堂;小学低年级

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.538

一、激励性语言概念及研究背景

法国教育家第惠斯多说:“教学艺术的本质不在于传授,而在于激励、唤醒和鼓舞。”教师适时、适当地使用一些激励性语言,不仅能激发学生强烈的学习欲望,活跃课堂气氛。激励性语言还能刺激学生,帮助学生强化自己的行为。激励性语言可以使学生在不断学习过程中不断体验进步与成功;也可以帮助学生有效地调控自己的学习过程,有效地获得知识;还可以使学生获得成就感,增强自信心,从而养成良好的学习习惯。

(一) 激励性语言的概念

激励性语言,是指教师用来激发学生思维,加强学生信心,引导学生思考,帮助学生成功的关怀性语言,它是师生之间借以优化教学过程的一种情感交流,从而达到乐学的目的。

课堂上教师和学生使用最多的交流方式是语言交流。为了调动学生的积极性,教师经常会使用一些激励方法,而激励性语言是课堂中最常用的激励方法。在学生完成任务之前的激励、完成过程中的引导和完成任务后的评价,都可以使用激励性语言来激励他们。我们都知道一个道理“不是聪明使人受到表扬,而是表扬使人变得聪明”,所以在课堂上使用激励型语言是很有必要的。

(二) 目前对激励性语言的研究背景

进入新世纪后,小学的课堂上对使用激励性教育越来越重视。现在对激励教育的研究与实践主要围绕着语文、数学等主课进行的,却鲜少有关于美术课堂的激励性教育研究。而激励性语言的研究主要包含在激励性教育内。目前主要的研究成果有《教育发展的激励理论》《浅谈激励教育法在教学中的积极作用》《浅谈激励教育的运用》等。

二、激励性语言在小学低年级美术课堂上的运用

小学低年级的学生注意力特别容易分散,经常性的走神,做小动作,以及和周围的同学随意讲话的特点,教师要时刻关注学生的动向,运用一切办法帮助小学低年级的学生克服这些弱点。在他们的美术课堂上,激励性语言已经成为我常用的激励方法。因为它容易操作且最具及时性、灵活性。在运用激励性语言过程中时,我会具体到某个人或集体。而表扬集体时,我会根据实际情况灵活地确定集体的范围。它是指整个班还是某个组,是指男生还是女生,是指组还是排。

(一) 对个人运用激励性语言

我对某个学生的某个表现比较满意,会耐心的听他讲完后,对他竖大拇指说:“你真棒!”,“你真厉害!”。例如,在某次作业中,某个学生的作业完成得比较好时,我会说:“某某同学的上次的作业是我们班画的最好的”或者“某某同学是某组里画的最棒的!”

当我发现某个学生出现异常情况,我也会使用激励性语言来帮助学生纠正错误行为。有时用稍带夸张的激励性语言去调控,在一定程度上有效地保证了课堂的高效率。例如,美术课堂上,某个学生不认真听讲,不认真绘画,我站到这位同学的

附近说“某某同学真棒,既认真又画得很棒!”。利用鼓励别人的方式来激励正在犯错的学生,这个学生听到老师在表扬其他的同学,也会希望受到老师的表扬。这样他会反观自己的行为,纠正自己的错误,这时我会对他说:“你真棒,也开始认真在画了,老师希望你继续保持下去”。他接受到激励的信号后,会充满信心,并且倍感荣耀,同时也会约束自己的行为。教师有效的运用激励性语言,会让学困生能够克服心理障碍,消除自卑心理,增强自信心;让优生保持学习美术的兴趣,并且越来越优秀。

(二) 对集体运用激励性语言

对集体运用激励性语言时,我会根据实际情况灵活地确定集体所对应的对象。例如在美术课堂上我会说:“看哪一组表现最好,坐得最端正?”,然后说:“某组表现最棒”。这时其他组的学生们也会马上坐好,如果有个别的学生没有坐好,他所在组的其他学生会提醒他。对集体运用激励型语言会帮助学生建立集体的意识,从而形成集体荣誉感。

教师利用激励性语言创建的积极班级氛围,能够帮助学生建立起一个有利于学习的良性循环机制。在教育教学中,教师利用激励性语言能够激发学生的主观能动性以挖掘学生的内在潜能、营造一种蓬勃向上的精神面貌。同时帮助学生们克服惰性心理,塑造一个全新的学生群体。

三、激励性语言在美术课堂上要注意的问题

孔子在教育方面提出了“因材施教”的理论,激励性语言的运用也一样,也要因人而异。虽然鼓励性语言在教育教学中是一种很好的激励方法,但是不能过度、不能太片面的使用。因此对学生使用激励型语言时,一定要注意技巧,千万不能随便给予,要抓住时机、因人而异,从而充分发挥激励性语言的激励和促进作用。例如,对不同的学生运用激励性语言应该根据学生的性别、性格等的不同而具体化、细致化,千万不能千篇一律,以免适得其反。所以我们在平时的教育教学工作中要善于捕捉细节,善于把握学生之间的细微差别。教师对这些差别要善于鉴别,并能因人而异的运用激励性语言,从而使美术课堂达到事半功倍的效果。

四、总结

在美术课堂上运用和实践激励性语言的过程中,我惊喜地发现激励性语言不仅改变了学生,而且我的教育思维习惯也慢慢在改变,并让我在教育教学方面也进步了很多。激励型语言让我真正把学生作为一个能动发展的主体来看待,通过各种激励性的语言来激发学生兴趣、以及对情感的需求。同时帮助他们形成一种积极主动学习和主动发展的学习态度。

参考文献

- [1]李秀英.浅谈激励教育法在教学中的积极作用[J].河南财政税务高等专科学校学报,2004(04):63-64.
- [2]林赛棋.小学美术课堂激励性语言艺术的运用探究[J].福建教育学院学报,2020,21(03):98-99+124.