

浅析小学语文阅读教学的实践和创新策略研究

张国珍

(江西省南昌市南昌县银河学校 江西 南昌 330200)

[摘要]在小学语文教育创新发展历程中,如何做好阅读教学工作的创新始终是教学难点。从学生的认知能力和思维水平来看,阅读作为以文本素材为基础的理解、分析学习模式,其不仅需要学生具备一定的思维能力,还必须对语文知识拥有一定的热爱,同时愿意将时间用于阅读学习。但从当前的小学语文阅读教学模式来看,很多学生在阅读兴趣方面都存在明显的欠缺,这让小学语文阅读教学遇到了困境。为了实现阅读教学工作的解困,做好教学工作的创新至关重要。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.592

一、小学语文阅读教学存在的问题

(一) 阅读教学理念没有及时更新

在重素质教育的时代,小学语文阅读教学必须要重视对学生理解、欣赏、思考等多方面个人能力上的培养,同时还要转变学生的学习态度,让学生告别被动,能够主动阅读、喜欢阅读,拥有阅读的习惯和阅读的能力。可见,这对小学语文教师的教學理念提出了要求,只有实现对阅读教学理念的更新和迭代,才能有意识地对以上教学要求进行实践和落实。但是从小学语文教师的日常授课情况可以看出,很大一部分教师都意识到了以往“灌输式”教学模式的弊端,开始对教学模式进行创新和调整,由于教学理念没有得到及时的迭代,教师对课堂创新的认识仅停留在教学方法的应用上,将多种形式的方法引入课堂中,看似课堂活跃度比以往高了不少,但是整堂课上教师都注重对方法的应用,却忽略了学生的自主性和思维活力,导致学生没有与阅读文本有深入的交流,缺乏一定的思考,最终影响了学生阅读思维的发展。因此,想要实现阅读教学的创新,教师首先要做的是更新自己的阅读教学理念,以此来提高阅读教学理念与学生身心发展实际需求的契合度,这是实现阅读教学改革获得成效的基础。

(二) 阅读教学目标没有落到实处

教学目标的制定是教学开展的第一步,对教学活动的流程和效果有着指导和检测的作用,随着新课标三维目标的确定,很多教师都开始将阅读教学目标分为三个层面的内容,但是最终教学目标的设定并没有发挥实际作用,导致阅读教学目标仅流于形式,主要有以下几个方面的原因:第一,盲目抄袭。教学目标的设计一定是建立在教材内容的充分研读和思考的基础之上的,而很多教师忽略了对教材的研读,直接将重点放到了教学上,所以设计教学目标时直接抄袭教参上的内容,没有切合实际教学,导致最终的教学目标与教学需求严重不符。第二,目标抽象。这是目前小学语文教学中最容易出现的一个问题。教学目标具有层次性、特殊性和具体化的特征,太过于抽象的教学目标既不符合其本身的特征,也无法促使学生收获好的学习效果。

二、小学语文阅读教学的实践和创新策略

(一) 实现教学理念上的创新

新课改之所以能够不断地发展到今天,是因为其教育理念在不断进行创新和迭代,才能满足时代对其的要求。因此,作为教师更要立足于先进的教学观念和创新的教學理念,对自身的教學理念进行不断的更新和迭代,创新自身的教學模式。首先,要对先进的阅读教学理念和新课标有充分、深入的研读,以此来丰富自身的阅读教学专业知识,实现自身能力的提升和发展。其次,要学习与教学相关的理论知识,如最近发展区理论、多元智力理论等,只有这样才能切合学生实际的发展情况,为学生提供更加具有针对性和专业性的教学内容,促使学生的语文阅读能力能够得到提升。最后,拥有超高的执行力,无论是理论知识的学习,还是教學模式和方法的创新,都是要在实践中得到验证的,所以拥有了先进的教學理念,还要将其应用到实际的阅读教学过程中,这样才能发现其中存在的问

题,以及应用的误区,明确改善和调整的方向,真正地实现阅读教学的进一步提升和发展。

(二) 设计明确的阅读教学目标

众所周知,我们教学活动的开展,以及教学环节的安排,都是要围绕教学目标来进行的,教学目标既是用来检测教学活功成效的主要依据,也是用来指导教学活动开展的重要参考,所以教学目标的设定非常重要。因此,教师要设计出更加清晰、明确的教学目标,促进教学计划的稳步实施,进而发展学生的阅读能力。首先,严格按照新课标的要求来设计教学目标。新课标明确规定各科教学需要设计出三个不同维度的教学目标,以此促进学生的全面发展,所以小学语文阅读教学也应该重视三维目标的设定。

(三) 精准选择阅读的教学内容

阅读教学内容的精准性,直接影响到教学目标的达成,以及学生学习任务的完成情况,因此,提高阅读教学内容的精准度是每个教师务必要实现的一项目标。首先,教师要对教材有深入的解读,能够对教材文本内容有全面的审视和了解,这样才能针对学生个体差异,为学生提供适应的教学内容。以部编版教材为例,小学六年级语文上册第六单元一共有4篇课文,并且都是关于自然环境内容的课文,这对学生保护环境意识有一定的培养作用。所以教师在解读该单元教材时,可以从单元的主题出发,将单元思想融入每一课的教学过程中,以此使学生对该主题思想有更加全面的理解和把握。其次,教学内容要突出教学重点。每一篇课文在写作思路和表现手法、思想情感上都会有所不同,所以教师可以从这一特点入手,对教学内容的重点进行设定。

(四) 教授多种阅读方法

在这个信息大爆炸的时代,学生只有自己掌握了阅读的能力,才能对信息进行更有效的处理,所以在教学过程中,教师要重视对学生阅读方法的传授,让学生将阅读方法运用于实践,促使学生在获得学习方法的同时,还得到解决实际问题的能力。为此,笔者总结了以下几种阅读方法:第一,目标阅读法,是指学生根据阅读学习目标进行有针对性的阅读,这能最大限度地帮助学生提高阅读的效率,使学生不在无关的内容上耗费大量的阅读时间。以《月光曲》教学为例,教师可以提前为学生设计相应的阅读任务,如:1.文中第一自然段中运用了“传说”这个词,这是为什么?2.贝多芬的情感随事件发生了怎样的变化?3.从哪些句子可以了解到盲姑娘的家境情况?第二,速读法,能让学生更加快速地提取有用信息,对学生注意力的集中有非常好的促进作用。

参考文献

- [1]杜威.民主主义与教育[M].王承绪,译.北京:人民教育出版社,1990:205-206.
- [2]钟启泉,崔允漷.新课程的理念与创新:师范生读本[M].北京:高等教育出版社,2003:85-88.
- [3]皮连生.教学设计:心理学的理论与技术[M].北京:高等教育出版社,2000.