

# 小学音乐课堂合唱教学的有效性初探

李晓峰

(江西科技学院附属中学 江西 南昌 330006)

**[摘要]**小学音乐课堂教学中合唱教学有着非常重要的教育意义,同时也是音乐教学当中的重点难点教学内容之一,小学阶段的音乐教师,一定要明确合唱教学存在的问题,利用更加针对性的合唱教学方式,给音乐课堂教学带来整体上的教学水平提高,满足学生们的音乐学习需求,让学生看到一个全新的小学音乐课堂教学,让学生拥有更加优秀的音乐综合素质水平。本文就从小学音乐的合唱教学出发,分析音乐合唱教学的现状,利用更加高质量的音乐教学策略,来提高合唱教学水平,让学生融入到一个全新的小学音乐课堂教学之中。

**[关键词]**小学音乐;合唱教学;有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2273

合唱作为一门比较简单的群体合作教学形式,对于学生们来说却有着较高的难度,对于班级的合唱教学来说,不仅是学生体验多声部感觉的最主要方式,同时在合唱教学的过程中也可以培养学生们的团队合作意识,让学生们更加和谐的沟通交流,所以教师一定要对于小学音乐合唱教学给予更加充分的关注,采取针对性的合唱教学策略,来满足学生们的音乐学习需求,给学生带来一个更加优秀的合唱教学课堂。

## 一、目前的小学音乐合唱教学现状

目前还是有很多的学校没有实施合唱教学,或者是在实施的过程中仅仅是敷衍了事,真正有效开展并不多,这就说明目前的小学音乐合唱教学中有很多的问题需要解决。首先从学生的角度来看,在日常的音乐教学中,不同班级、不同学生的音乐基础、合唱能力和歌唱水平都参差不齐,即便是同一个班级,学生们的音乐水平也存在非常明显的区别,合唱教学对于学生们的音乐掌握技巧和歌唱水平也有着比较高的要求,这就在很大程度上影响着合唱教学的高效开展;其次对于教师来说还是有一些教师对于音乐合唱教学的重视水平不足,合唱作为音乐教学的主要内容,在音乐课堂教学中有着非常重要的地位,在传统应试教育观念的影响下,还有很多很多教师觉得合唱教学仅仅是教学方式的一种,只需要引导学生学会唱歌就可以完成任务,至于使用什么样的教学方式并不重要,而且部分学校的教学设备不够完善,导致在合唱教学真正开始的时候,经常会出现各种小问题,这就严重降低了学生们的音乐学习兴趣和合唱教学质量。从这些问题出发,小学音乐合唱教学需要尽快的改革实践,从而让合唱教学的有效性和愉悦性更加有效的统一到一起<sup>[1]</sup>。

## 二、提高小学音乐合唱教学有效性的具体策略

首先教师需要注重激发学生们的合唱学习兴趣,小学音乐合唱教学的显著特征之一就是拥有艺术性、科学性和严谨性,而且也可以给学生们的音乐能力带来更加积极有效的促进、强化。但是如果教师对于音乐知识的讲解一直使用单一的教学方式展开合唱训练,不仅无法提高学生们的音乐合唱兴趣,甚至会让学生们开始抵触音乐合唱教学的开展,所以教师一定要从学生们的年龄特征出发进行课堂教学方法的创新,提高学生们的音乐合唱热情,引导学生更加积极主动的参与到音乐合唱教学中。例如教师在引导学生进行歌曲合唱之前,就可以给学生播放和这个歌曲有关的合唱视频,让学生利用直观的观看方式来感受合唱所拥有的魅力,激发学生们的合唱欲望,达成更加优秀的合唱效果。例如教师在引导学生们唱歌曲《可爱的动物》时,教师就可以先播放一些和歌曲内容有关的图片和动画让学生更加真实的感受歌曲想要表达的内容。之后让学生去模仿视频当中不同动物的动作,这样一来学生们的学习兴趣就会获得更加充分的激发,激发学生们的音乐学习积极性和主动性,给之后学生们的合唱训练打下更加坚实的基础<sup>[2]</sup>。

其次教师需要注重强化学生们的歌唱气息控制,来保障学

生们的合唱学习效果,合唱教学中歌唱气息的控制非常重要,所以教师想要提高合唱教学的有效性,就需要注重引导学生们的有效控制自己的歌唱气息,来保证合唱的效果,教师在日常的合唱教学训练中,也应该引导学生掌握正确的气息控制方式,包括保持双腿智力、放松面部肌肉、挺直腰部等,让气息的流出更加自然。同时教师也需要注重锻炼、培养学生们的呼吸,让学生在呼吸训练的时候有一个更加灵活的小腹,利用反复训练的方式,方便学生更加高效的掌握自己的气息控制方式。例如教师在引导学生们学习《歌唱祖国》的时候,其中有几个乐段的节奏就非常的有力、流畅,可以充分表现出对于祖国走向繁荣富强的赞美之情,在学生演唱这两段歌曲的时候,就应该让学生保持一个更加积极乐观的状态,在第二乐段的节奏则更加的平稳舒缓,在演唱的时候则应该保持一个昂首挺胸的向前气势,教师可以利用不同的发声练习方式,让学生和歌曲产生一定的共鸣,在合唱的时候充分展现出更加优美的状态<sup>[3]</sup>。

最后教师可以在乐器的辅助之下开展合唱教学,一次优秀的合唱需要副的练习和反复的歌唱,对于小学阶段的学生来说,重复的练习方式长时间下去必然会让学生们感觉非常的厌倦,为了保证学生们对于合唱教学的新鲜感,教师可以在合唱训练当中将一些乐器演奏添加到教学中,让合唱训练拥有更强的新鲜感,让学生再次进入到合唱训练中,从某种意义上来看,乐器演奏的辅助,也可以改变整个合唱的节奏和音色,从而变向训练学生们的合唱能力。例如教师在引导学生们学习合唱歌曲《乘着歌声的翅膀》时,教师就可以利用竖笛这个乐器来辅助教学,因为这首歌曲相对来说比较简单,所以教师可以利用分声部自学的方式,让学生用小组方式进行歌曲旋律的自主学习,刚开始让学生轻声哼唱,之后针对性的指导走音的学生,并让一名学生使用竖笛进行旋律的吹奏,提高教学效果<sup>[4]</sup>。

## 结束语

综上所述,在目前的合唱教学开展过程中,教师一定要注重小学音乐合唱教学拥有丰富的内容和合理的技术,通过更加深入的教学研究和教学实践方式,来投入到音乐合唱教学之中,让小学音乐合唱教学进入到一个全新的教学层次,来满足学生们的音乐学习需求,将学生塑造成更加优秀的音乐人才。

## 参考文献

- [1]吉文艳.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析[J].考试周刊,2021(43):157-158.
- [2]丁安宁.合声律动唱响课堂——小学音乐课堂合唱教学的有效性研究[J].新课程,2021(19):70.
- [3]赵明,侯彩霞.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].教育界,2021(18):77-78.
- [4]卢静.试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].戏剧之家,2021(11):109-110.