

应用课本剧促进初中语文名著阅读教学的策略研究

麦永红

(广东省广州奥林匹克中学 广东 广州 510660)

[摘要] 阅读是语文学科教学中重要的组成部分,名著阅读又是阅读中着力引导的一项重要内容,所以在实际的语文阅读教学中,语文教师可以根据名著本身所具有的艺术特色,应用课本剧的教学活动,有效促进学生的名著阅读兴趣,充分激活学生的创造性思维,让名著阅读活动焕发出生命活力,让学生可以真正的成为学习的主人,从而全面推动学生综合素质的培养和发展。本文立足于初中语文名著阅读教学,针对课本剧的有效实施策略进行了分析,以供参考。

[关键词] 初中语文;名著阅读;课本剧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1678

引言

初中阶段语文名著阅读教学,对于激发学生的文学热爱、生活热爱等良好品格有着非常重要的促进作用,同时也是让学生可以更加系统的接触各类文学作品、认识古今中外文学大家的重要途径。课本剧是一项实践性极强的创作表演活动,它富有创新性,还具有很强的挑战性,它对于学生的潜在智力有着极强的启发作用,语文教师根据名著阅读教学实际引入课本剧教学活动,全面加强学生的表演能力、协调能力以语言文字处理能力,全面提高学生的人文特征、人格素养以及知识能力的发展。

一、增强兴趣,培养创新精神

初中阶段语文教材中的名著阅读篇目具有浓厚的文学色彩,在实际的阅读中学生可以直接地感受到文本作者深厚的文学底蕴和饱满的思想情感。初中阶段的学生有着极强的好奇心和求知欲,他们对一切新奇事物都充满了探究欲望,所以在素质教育不断深入推行的当下,语文教师就可以充分利用学生的这一特性,通过科学合理的素材选择,组织学生设计、编排以及演绎课本剧,充分增强语文名著阅读教学的趣味性,激发学生的名著阅读兴趣,增强学生的名著阅读体验。以部编版初中语文名著阅读中《西游记》为例,语文教师在教学实践首先组织学生筛选素材,为课本剧的演出做好前期准备,比如教师可以借助微课教学技术,将“大闹天宫”“真假美猴王”“三打白骨精”等等精彩片段进行呈现,充分活跃学生的课堂思维,有效启迪学生的课本剧创作灵感。接着语文教师再与学生共同商讨课本剧的素材选定,并与学生共同改变课本剧,以此来让课本剧演绎可以更加的生动、形象和有趣,有效活跃语文课堂上的学习氛围,增强学生的参与热情,强化学生的语文能力。^[1]

二、合作探讨,发展综合能力

课本剧演艺活动在初中语文名著阅读教学中的开展,可以让学生更加全面、更加充分地领会到文本的内容以及中心思想,有效陶冶自己的文学情操,升华自己的人格素养,促进学生间合作意识以及团队精神的形成和发展。所以在课本剧活动的设计编排过程中,语文教师需要引导学生围绕这一重点目的合理的进行素材选择、任务安排,以合作的形式有效促进自身总能力的锻炼和提升。初中语文名著阅读教学是践行新课程标准、贯彻和落实素质教育的重要途径,名著阅读教学中开展课本剧可以让名著阅读活动变得更加的新颖,让名著阅读活动呈现动态化,课本剧具有极强的实践性,在有效促进学生参与热情的同时,对于培养学生组织协调能力和语言符号处理能力、团队协作能力等等都有着非常重要的促进作用。以部编版初中语文名著阅读《水浒传》中《武松打虎》片段为例,首先语文教师组织学生进行自由发挥,自行分组,在各小组中结合文本重点进行自由讨论。接着语文教师引导和鼓励学生在尊重原文

的基础上对文本内容进行科学合理的改变,可以适当添加一些个人新颖创意,增添课本剧的灵活性和生动性,要求学生合作讨论、分析共同参与。然后语文教师根据实际情况检测各组学生对文本内容以及主旨的掌握情况,并给予适时的指导和调整建议,主要目的是引导学生在课本剧实践中学会及时的反思和调整,从而全面促进学生的思想内涵,让学生的人格思想可以随着课本剧的深入实现升华,进而全面激发学生的名著阅读体验,增强学生的学习感悟。^[2]

三、实践排演,促进和谐发展

素质教育背景下要以培养学生健全人格、促进学生和谐发展为宗旨,让学生可以逐步的完善自我人格,将知、情、意进行有效统一,将德智体美有效结合,全面促进学生的和谐发展。初中名著阅读教学中开展课本剧演绎活动,对于培养学生健全人格、促进学生和谐发展有着重要的意义、作用。初中阶段学生正处于身心健康发展的重要时期,初中语文学名著有着深刻的情感内涵,在名著阅读课本剧演绎过程中,学生可以深刻的感受心灵的触动,接受灵魂的洗礼,切实地体会到名著中的内涵美、精神美、意境美以及文笔美,全面发展学生的文学审美能力,促进学生的团结协作精神,提高学生的文学素养,让学生可以在角色安排、基本创作、剧组分工、道具安排等方面全面实现学生和谐发展和进步。以部编版初中语文名著阅读《雷雨》为例,在实践排演过程中,可以邀请一个性格调皮、活泼好动的男生扮演鲁贵,鼓励他将剧本中人物形象融入自己的相关理解,进行极富个性的创作演出,将富贵这一角色演绎得更加的灵性,充分活跃演绎氛围,加深学生对名著文本内容的感悟,促使学生们更加深层次的领取其中蕴含的内涵思想,提高学生的名著阅读素养。^[3]

四、结语

总而言之,初中名著阅读教学中应用课本剧演艺活动,在给学生的创造提供一个广阔展示空间的同时,还有效锻炼了学生的阅读理解能力、语言运用能力、创新思维能力、团队协作能力、个性化学习能力等等,让学生可以将名著阅读活动更具主动性、热情性,促使学生可以在阅读、创作、演绎、调整中实现自我计划、自我调整、自我指导、自我检查、自我总结以及自我评价,进而全面促进学生的综合阅读内力,深化学生的人文素养。

参考文献

- [1]陈婷.卜春凯.课本剧在初中语文教学的实施意义及策略[J].课程教育研究.2018(10).
- [2]张红梅.初中名著教学存在的问题及教学建议[J].语文教学与研究.2017(08).
- [3]张中法.语文核心素养视域下的名著导读摭谈[J].语文教学通讯.2018(11).