

思想有多远，舞台就有多大

——浅析小学美术教学中创新能力的培养

肖春玉

(南昌市红谷滩新区红岭学校 江西 南昌 330199)

[摘要]创新能力的培养，能够激发学生的绘画灵感，并发挥学生发挥思维，因此，进行开展小学美术教学时，教师应注重引导学生发挥想象力画出不同的画作，学生积极将自己所想的画面用画笔描绘出来，学生绘画过程中不仅想象力丰富，还在教师引导下调动学生主动创新绘画风格，使学生能够画出创新性、多样性的画作，以此提高学生创新能力和绘画能力。

[关键词]小学；美术教学；创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.975

前言

小学美术教师引导学生绘画时，发现学生画出的画作风格单一，表明学生的创新能力有待提高，因此，教学中教师应将培养学生的创新能力作为教学任务和教学重点，由此在传授美术知识的同时，教师耐心引导学生结合不同的物体、不同的主题画出多样化的美术作品，使学生能够积极按照要求画出风格不同、主题不同的画作，从而培养学生创新能力。

一、引导学生创新绘画风格

在小学美术课堂教学中，教师要想调动学生主动创新自己的绘画风格，教师应改变传统的教学方法，从而在网络时代下，教师可以在教学中运用网络查找不同的美术作品和精美的图片，然后教师将查找的图片和画作用视频的形式展示出来，使学生眼前一亮，并调动学生积极按照视频展现的不同画作，画出不同风格的美术作品，对此教师应多鼓励学生，使学生在教师激励下主动投入到绘画中画出山水画、简笔画、动漫画、人物肖像画、油画，以此表明学生能够在绘画中拓展想象空间，进而画出很多不同风格画作，有效提高学生创新能力。

例如：讲解“动物、植物”画作时，教师讲解过程中分析风景画的绘画技巧和动物绘画方法，讲解过后教师利用多媒体设备播放与动物、植物相关的画作，通过展示出直观性、立体性的美术作品，有利于调动学生积极赏析直观立体的画作，学生边赏析边运用绘画方法，画出不同的动物图画和自己所看到的不同植物，进而促使学生画出的植物画作多样化，同时学生画出创新性的植物图画和不同风格的动物画作，进一步推动学生成为创新型人才。

二、引导学生发挥想象力绘画

美术教师为了培养学生的创新能力，应在美术教学中注重以学生为本，从而在课堂上教师除了讲解绘画技巧，还应预留充足的时间用于引导学生发挥想象力绘画，在教师耐心引导下，学生积极回想自己看过的景色，在回想中学生运用所学的绘画技巧画出色彩明艳的山水画。此外，教师还应鼓励学生自由想象，使学生在绘画中主动发挥自己天马行空的想象力，由此学生想象自己长出翅膀的样子、鸟儿飞翔的样子、柳树随风飘扬的景象，进而调动学生将自己所想所看的景色和画面用画笔勾勒出线条，然后学生结合自己所想象的画面颜色，用不同的颜色填充线条，在这个过程中学生的创新能力和绘画水平有所提高^[1]。

例如：讲解“动物王国”的绘画技巧时，教师先传授绘画方法和颜色搭配的技巧，在详细讲解中教师引导学生想象动物王国的动物形态，引导学生在想象过后画出自己所想象的动物形态和不同动物的特点，以此激发学生积极展开想象，学生边想象边画出不同的动物，在画动物的过程中学生发挥想象力，以及发挥学生主观能动性，使得学生积极将自己创新的想法融入到绘画当中，进而增强学生创新意识和创新能力。

三、引导学生结合不同主题绘画

学生的创新意识淡薄，就会导致学生在绘画中画不出多

样性的画作，这表明学生在绘画时不懂得如何创新，从而不利于提高学生创新能力，因此，美术教师引导学生赏析画作时，应告诉学生学会按照不同的主题绘画，这样能够迸发更多的绘画灵感，并且能够创新绘画思路和绘画作品，由此学生不仅明白创新美术作品的重要性，还在教师带动下主动根据不同的绘画主题绘画，学生绘画中按照教师展示的中国风主题、小清新主题、山水画主题，画出创新性的美术作品，同时学生展示的每一幅画作都呈现出不同的绘画理念和绘画风格，使得学生的创新能力明显提高，因此，教师讲解美术教学内容时，一定重视布置不同绘画主题，学生可以结合自己感兴趣的绘画主题画画，也可以按照多样化的主题画出不同的山水画、人物画和具有艺术性、创新性的不同画作，以此增强学生创新意识，以及加强学生创新能力，所以说，教师引导学生绘画之前，应注重提出多样性的绘画主题，学生结合多样化的美术主题画出栩栩如生的画作和创新性、新颖性的画作，有利于达到培养学生创新能力的目的，同时取得理想的教学效果^[2]。

四、引导学生观察不同的物体绘画

小学美术教师培养学生创新能力时，可以引导学生到室外观察校园景色，或者引导学生观察生活中看到的物体，引导学生在观察中将自己看到的苹果、文具、书本、书桌、花瓶、杨树、花卉等物体画出创新的画作，使学生主动将自己创新的绘画思路融入到绘画当中，由此学生能够在平时绘画练习中加强创新能力和观察能力。因此，教师开展教学工作时，应定期带领学生观察花草草、建筑物，或者引导学生仔细观察鱼缸中小鱼，教师要求学生在仔细观察过后，结合自己观察的事物绘画，同时教师还可以指导学生观察静物绘画，如：教师引导学生从不同的角度观察水杯、足球等物体的形状，使学生能够结合不同物体的形状画出创新的物体，在创新过程中学生既融入自己创新的绘画想法，又做到灵活运用绘画技巧，进一步提高学生运用能力、创新能力，所以说，教师为了使学生在绘画中懂得创新画作，一定要注重引导学生观察生活中的不同物体，学生观察物体时积极联想，在联想和想象中学生运用创新性思维和发散性思维画出创新、精美的画作，进而推动学生的创新能力和创新性思维得以提高。

总结

小学美术教学中教师不但要注重讲解美术知识，还应引导学生积极想象不同的画面，然后教师引导学生将所思所想画出来，使学生能够积极将自己联想的画面和想象的事物，用不同颜色的画笔画出不同风格的图画，由此培养学生想象力、创新能力，进而培养出非常多优秀、创新型的人才。

参考文献

- [1] 罗丹. 创新小学美术教学的有效策略[J]. 新一代, 2021, 25(3): 285.
- [2] 曾令文. 浅谈小学美术教学中学生的创新思维培养[J]. 精品, 2021(4): 105.