

小学语文古诗词教学的具体策略

余春芬

(南昌市新建区第三小学 江西 南昌 330199)

[摘要] 古诗词作品是我国优秀传统文化的瑰宝,也是优秀传统文化的精华所在,因此,小学语文教师在开展小学语文课堂教学时,要充分认识到古诗词的重要作用,既要让学生掌握古诗词中的基本语言知识,也要让学生从古诗词的学习中得到中国传统文化精神的传承,充分发挥优秀传统文化的作用,培养起学生正确的情感态度和价值观。

[关键词] 小学语文;古诗词教学;具体策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2420

引言

随着世界经济一体化的发展,西方各种思想与文化观念影响着中国,这客观上要求小学语文教师必须对此做出思考,找到弘扬传统文化与民族精神的重要方式,即改善小学古诗词教学方式与教学手段,这是培养小学生传统文化素养的必然选择,也是提高小学生综合语文学习能力与思想价值观的重要一环。小学语文教师应该营造浓郁的传统课堂氛围,为学生播撒古诗词情怀的种子,实现对传统文化的继承与创新。

一、小学语文古诗词教学现状分析

从教师来看,不少教师在开始教学时会先向学生介绍作者生平、思想主张以及创作背景等,先讲解字词含义,再详细地逐句解析本文内容以及思想情感,很多时候可能没有顾及学生是否有效把握了古诗词中的主旨思想和作品情感,也没有针对性地掌握学生对于自己在古诗词教学中所用的方式方法是否合理得当,从而影响了学生的思考,也没有真正通过古诗词的鉴赏提升自己的审美能力与学科素养,不利于古诗词教学取得理想的质量与效果。其次,从学生的角度来说,由于古诗文语言凝练、文辞晦涩,所以学生很难理解诗词含义。同时,教师只是要求学生背诵诗词,久而久之,学生容易产生厌恶情绪,不愿意参与古诗词学习。

二、小学语文古诗词教学的优化策略

(一) 构建古诗词教学情境,营造传统文化氛围

随着信息技术的不断完善,多媒体教学设备已经较为广泛地应用到教学中,它可以刺激学生的感官,引起学生注意,提高教学效果。在小学古诗词教学中运用传统文化需要教师营造浓郁的传统课堂意境,让小学生感受到传统文化气息,想象古诗词中的景物,最大程度地理解文本的含义与思想情感。如学习李白的《望庐山瀑布》,教师可以结合多媒体给学生展现出优美的动态画面,让学生感受到瀑布“飞流直下”的涌动。在审美体验中,体会到诗人的豪迈、奔放与洒脱的诗歌特点。可见,结合多媒体教学技术引导学生进入到浓郁的文化氛围,可以提升学生的古诗词学习能力与诵读能力,提高学生的学习热情与学习兴趣,起到事半功倍的效果。

(二) 挖掘人文情怀以陶冶情操

小学语文古诗词教学的主体是学生,课堂教学要始终围绕学生开展,当然教学也不能缺少教师的参与和实践,教师不仅要让学生获得知识,更要让学生增长见识,获得具有人文性的教育机会。教学之前,教师就应通过备课为正式授课打好基础,教师要准确整理诗人一生中有关诗词创作的文化主张,要科学定位诗人创作古诗词作品的时代背景,要认真解析古诗词中所描述人物或事物的外在形象与内在品质,等一切都有了充分的准确,在课堂教学阶段才能更有保障地开展教学。教师准备的内容中,一部分是用于丰富小学生知识面、增长小学生见识与阅历的内容,具有较强的文化性,也体现出古诗词作为特殊语言文本的人文情怀,能让学生得到一次有效的人文教育。

(三) 充分重视小学生的古诗词学习体验与感受

语文教师应当正确认识到小学生学习古诗词的主体地位,

不断启发小学生全面思考古诗词的重点语句,透过语句来体察作者的处境与情感。在古诗词教学过程中,语文教师应当留出充足的课堂时间用于开展师生交流,引导学生将自己对古诗词的独特见解大胆地表达出来,确保学生能够理解古诗词的人文思想主旨。小学生在语文教学过程中能否达到活跃的思维状态,直接决定了整体教学效果,关系到小学生的人文情感培养效果。语文教师在古诗词教学中有必要运用灵活与生动的场景来启发学生的语文思维,挖掘小学生学习古诗词的潜能。

(四) 注重新旧知识的融合,开阔学生的文化视野

新旧知识融合以及知识间的碰撞,既可以强化小学生对知识的认知,还可以培养小学生的知识迁移能力。如学习边塞诗时,可引导学生回忆之前学过的边塞诗,学习王昌龄的《边塞》联想到王翰的《凉州词》,以此引导学生对知识的反复记忆,拓展学生的文化视野。再如学习贺知章咏物诗《咏柳》时,可以引导学生复习《春晓》《小池》等,在诵读中比较诗歌的异同点,丰富学生的审美情感体验。可见,在引导学生学习古诗词内容时,能够实现古诗词的扩展与复习,这样既可以巩固原有学习知识点,还可以突破古诗词学习中的教学重难点。这对于学生的诗词积累、文化视野的拓展很关键,是融合传统文化、提升古诗词学习水平与综合素养的重要一环。

(五) 运用多样化的教学手段

语文教师还要充分关注学生的心理特征,运用更多有趣的教學手段来吸引全班学生学习古诗词。例如语文教师引导学生参与课堂游戏,消除学生惧怕学习古诗词的不良情绪,让学生在有趣的游戏气氛中掌握古诗词的基础内容,巩固学生的古诗词学习基础。为了达到最佳的游戏实效,语文教师可以通过小组竞赛的形式开展古诗词接力游戏,激发学生参与小组竞赛的强烈兴趣,使学生在独立思考与相互合作中完成游戏。语文教师应对在游戏中表现突出的学生及小组给予相应奖励,激励全体学生参与到对古诗词的探索过程中。小学生本身具备热爱游戏的年龄特征,客观上决定了课堂游戏将会对小学生产生显著的吸引效果。

结束语

综上所述,小学语文教师在开展小学语文古诗词教学的过程中,要注重引导,为学生创设合理的古诗词学习环境,融入创新性的教育教学理念,根据小学生的实际学习特点和学习兴趣开展古诗词教学,调动学生积极主动的学习状态,真正地发挥小学语文古诗词教学培养学生情感态度和价值观的目的,提高学生的语文综合能力。

参考文献

- [1] 陈朝根. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 当代家庭教育, 2020(20): 122-123.
- [2] 王新凡. 小学古诗词教学现状及教学策略研究[J]. 华夏教师, 2020(09): 82-83.
- [3] 谢昊. 小学语文古诗词教学方法浅析[J]. 新智慧, 2019(13): 87.