

探讨小学语文课堂教学中的提问艺术

李丹

(江西省萍乡市上栗县栗江小学 江西 萍乡 337000)

[摘要]在小学语文教学中,教师为了保证教学效果,就需要利用课堂提问的方式拉近与学生之间的距离,通过提问艺术来维持语文教学期间的课堂秩序。所以提问艺术一直是众多教育工作者关注的重点内容,能够帮助教师优化教学质量。因此,有必要对小学语文课堂中的提问艺术进行研究。

[关键词]语文教学; 课堂教学; 提问艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.156

引言

《义务教育语文课程标准(2011年版)》中指出:“学生是语文学习的主体,教师是学习活动的组织者和引导者。教学应在师生平等对话的过程中进行。”课堂提问不仅是师生对话交流的有效途径,还是启发性教学的有效工具。小学生的观察力、记忆力及思维能力等,还处于萌芽阶段,教师在语文教学中通过对学生进行恰当的提问,不仅能吸引学生的注意力,还能激发学生的学习兴趣。有效的课堂提问,既能帮助教师更好地达成教学目标,又能启发学生思考、探究所学的内容,进而提升其学习能力。

一、小学语文课堂提问中的常见问题

在小学语文课堂中,教师提问时如果无法得到应有的效果,其主要问题通常可以归结为以下几点:第一,问题缺少方向性。部分教师在语文教学期间,有时会觉得教材中所有的知识点都很重要,因此在讲课时往往会出现过于追求面面俱到的情况,这也会导致提问节奏受到影响,缺少指向性,从而导致提问效果受到影响。第二,提问缺少联系性。部分教师在语文课堂提问中其提出的问题具有非常大的随意性,而且不同问题之间往往缺乏逻辑关系,只有层层递进的课堂提问才能够将提问的作用完全发挥出来。第三,问题缺少灵活性。如果教师在课堂中按部就班地进行提问,无法结合课堂的实际情况进行随机应变,就会使课堂教学变得非常僵化,影响课堂提问效果。第四,问题缺少启发性。在语文课堂提问期间,若教师的提问过于空泛,脱离课堂语境,就会导致学生难以回答,无法对学生的思维起到引导的作用。第五,问题缺少思考性。教师在课堂提问中应该尽量减少部分无需思考就能回答出来的简单问题,否则往往会浪费很多课堂时间。第六,问题缺少大众性。部分教师在设计问题时,往往会将问题难度提升至一定高度,从而导致课堂提问成为了教师与个别尖子生之间的沟通交流,进而对班级内大部分学生的课堂体验造成影响。

二、小学语文课堂教学的提问艺术分析

(一) 深入教材内容,提高趣味性

教师在面对语文教材时,通过深入教材文章内容,能够有效发掘出教材中的内容美。然而借由提问,便能够提升学生们的求知欲望,从而给语文教学带来促进作用,在设计问题的过程中,教师可以结合教材特点按照课程主线设计一到两个主线问题,并通过穿插部分辅助问题来完成课堂引导,在保证问题效果的同时提高课堂质量。例如在部编教材《动物王国开大会》的教学过程中,便可以将“狗熊是怎样通知动物的?”设计为语文课堂中的主线问题,然后结合教材设计“通知了几次?”、“每次通知有何不同?”等一系列辅助问题,通过层层递进的问题设计不仅会使语文课堂变得更加生动,还能有效帮助学生掌握课文中的内容与学习思路。在教学快要结束之后还可以结合课堂内容,创设开放性情境如:“班级准备开设假日活动,如果由你进行通知,你会如何写通知内容?”在教学过程中通过这种提问方式,往往能够得到非常好的提问效果。但是需要注意一点,必须结合情况适当删减部分设计好的问题,避免因提问次数过多而影响到语文教学效果。

(二) 提供思考时间,锻炼思维能力

有些教师在教学时会利用提问的方式,检查学生对知识的掌握情况,也能让学生了解自己的薄弱之处。但是,有些教师未能留给学生充足的时间思考问题,而是直接将答案直接呈现在学生面前,这不利于锻炼学生的思维能力。例如,在教学《一路花香》时,教师不仅需要重视问题的设计,运用多样化的提问方式,同时还需要留给学生充足的思考时间。在上课时,教师可以提出这样的问题:“同学们,在阅读完课文内容后,你觉得这是怎样的一个故事呢?你还记得课文中有这样两个字吗?它们的读音相同,字形相近,你们能用它们组词吗?”在提出这些问题后,教师需要留给学生充足的思考时间,鼓励学生与他人进行沟通和交流,让学生能够得到这些问题的正确答案。在提出问题后,如果学生能够拥有充足的思考时间,那么就会更加认真地思考问题,敢于提出自己不同的想法和观点,而这非常有利于学生分析能力、理解能力以及思维能力的同步提高。

(三) 提出启发性问题,调动学生的主观能动性

小学生的知识体系尚不完整,在通读课文时会对文中的句意理解不明。针对这种情况,教师在教学中可以提出启发性问题,先提炼课文主题,再对学生进行提问,循序渐进地引导学生思考,激活学生的思维。与此同时,教师要留给学生一定的辩论时间,让学生的思维进一步拓展,使学生将所学知识植入脑海中,提升课堂教学效果。以《桃花心木》一课的教学为例,教师带领学生阅读全文,在对学生进行提问前,对课文内容进行简要分析:“仔细研读课文,我们不难发现,本文表达的方式有个鲜明的特点——以悬念贯穿全文,并在课文的结尾揭开悬念。”教师在引导学生理解课文的写作方式后,对学生进行提问:“根据刚才的分析,我们可以看出,课文的悬念都是伴随着种树人‘奇怪’的举动呈现出来的,那么你是否也觉得种树人的做法很奇怪呢?”在引导学生思考的同时,教师可以根据学生的回答,将“觉得奇怪”和“觉得不奇怪”的学生分成两个大组,并组织两组学生进行辩论,提出自己的看法。教师在语文课堂上提出启发性、辩论性问题,让学生对问题进行思考、分析,并提出自己的观点,这不仅能调动学生的主观能动性,还能丰富学生的知识面。

结束语

总而言之,在小学语文课堂中,提问作为非常重要的教学方式之一,能够大幅提高语文教学的质量。所以教师必须从设计问题中入手,逐渐掌握课堂提问的艺术。相信随着更多人了解小学语文课堂提问的重要性,小学语文教学的发展一定会变得更好。

参考文献

- [1] 李艺美. 巧用疑问循循善诱——试析小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 考试周刊, 2019(A5): 49-50.
- [2] 王燕. 关于小学语文课堂教学中的提问艺术与提问技巧分析[J]. 新课程(下), 2019(04): 6.
- [3] 徐瑞香. 设疑拓思发问培新——例谈小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 基础教育论坛, 2019(01): 49-50.